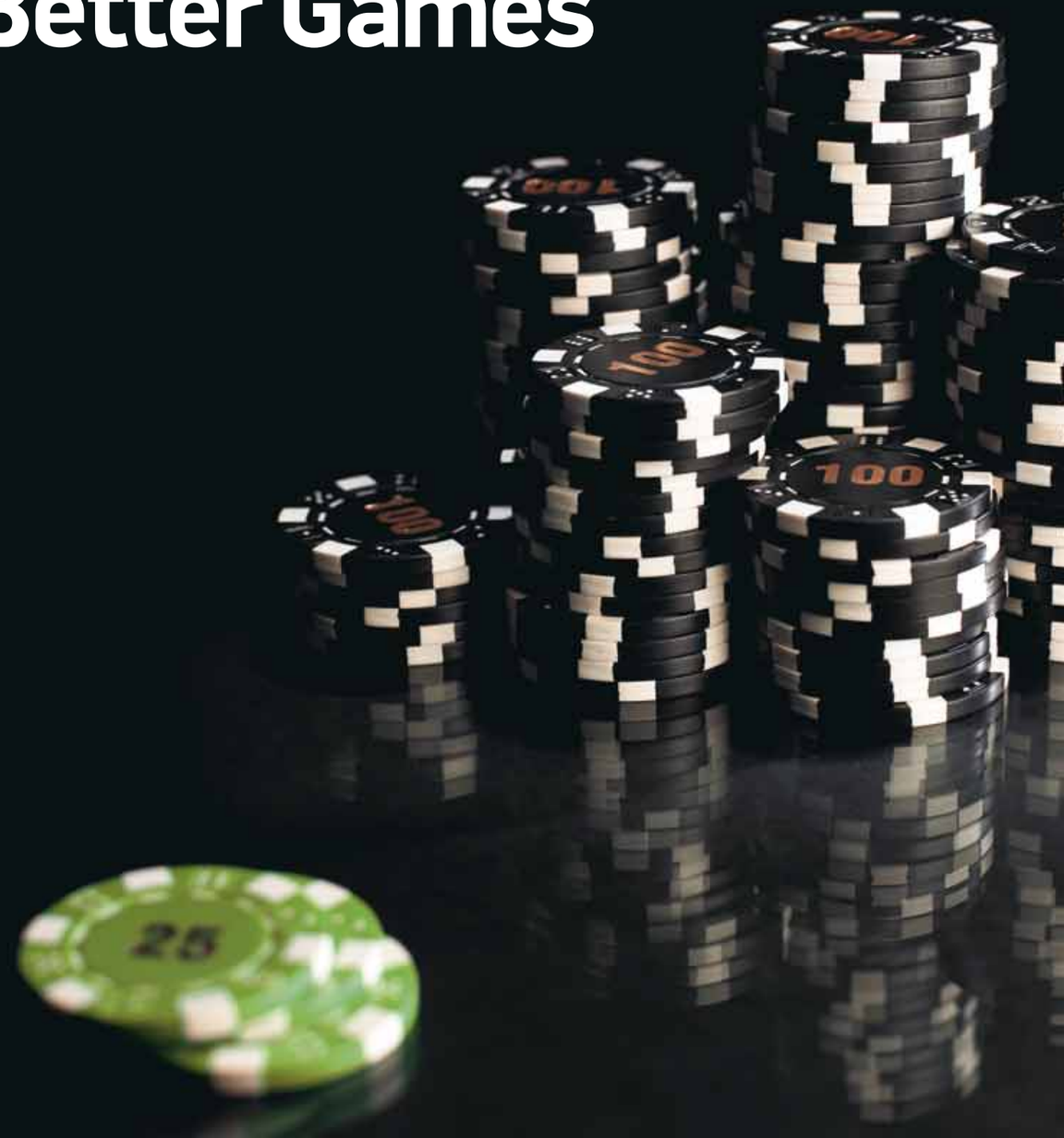
NET ENTERTAINMENT ÅRSREDOVISNING 2012

Driving the Online Casino Market through Better Games



Innehåll

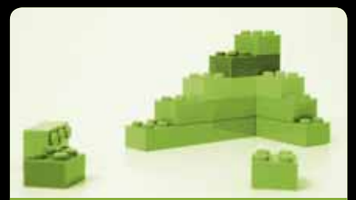
2 Net Entertainment i korthet
4 Året i korthet
6 VD har ordet
8 Net Entertainments verksamhet
14 Marknad
20 Ansvarsfullt spelande
21 Medarbetare
24 Styrelse och revisorer
25 Ledande befattningshavare
26 Aktien
30 Femårsöversikt
32 Förvaltningsberättelse
39 Bolagsstyrningsrapport
50 Finansiella rapporter – Koncernen
54 Finansiella rapporter – Moderbolaget
58 Noter till finansiella rapporter
70 Revisionsberättelse
71 Årsstämma och övrig information
73 Adresser

Tydliga värderingar för fortsatt framgång

Think ahead, be ahead

Passion for Gaming

We act speedsmart


Simplicity in all we do

Together we win

En spelutvecklare i världsklass

Net Entertainment är en världsledande utvecklare av spelsystem på internet som används av flera av världens mest framgångsrika speloperatörer. Net Entertainment erbjuder ett komplett spelsystem (Net Entertainment Casino™), som omfattar en fullständig uppsättning högkvalitativa kasinospel och en kraftfull plattform. Spelen skapar den ultimata spelupplevelsen för spelaren medan plattformen hanterar miljarder speltransaktioner årligen. Net Entertainment levererar även ett avancerat administrationsverktyg som gör att bolagets kunder, operatörerna, kan optimera sin verksamhet och lönsamhet samtidigt som Net Entertainment på ett effektivt sätt kan lansera sin produktportfölj.

Net Entertainment har ett 70-tal kunder bland världens största speloperatörer. Bolaget sysselsätter över 400 personer, inkluderat externa resurser, och har verksamhet i Sverige, Malta, Ukraina, Gibraltar och Alderney. Net Entertainment har även en samarbetspartner i Indien.

Ökande marknadsandel i växande sektor

Net Entertainment verkar på den globala marknaden för spel på internet med inriktning på kasino, ett marknadssegment med god tillväxt där stora reglerings-förändringar väntas. Marknaden för internetspel uppskattas ha uppgått till cirka 26,2 miljarder euro år 2012 och kasino representerar cirka 22 procent av den totala spelmarknaden på internet. Net Entertainments marknadsandel av den europeiska kasinomarknaden på internet 2012 var cirka 27 procent, vilket var en ökning med 23 procent jämfört med 2011.

Målet är att överträffa marknaden

Net Entertainments övergripande mål är att ytterligare stärka sin position som en ledande kasinoleverantör på internet, driva utvecklingen och växa mer än marknaden.

Net Entertainments framgång bygger på förståelse för kunderna och slutanvändarna, innovativa kvalitetsspel, ett effektivt administrationsverktyg och en kraftfull teknisk plattform som hanterar flera miljarder speltransaktioner varje år. För att fortsätta generera stark tillväxt och god lönsamhet ska Net Entertainment:

- Ständigt utveckla sin produktportfölj
- Agera med stor kundnärhet och affärsfokus
- Ligga i framkant vad gäller teknik, innovation och kvalité
- Delta i omregleringen av spelmarknaden och expandera globalt på reglerade marknader – i första hand i Europa
- Investera för att skapa beredskap för nya affärsmöjligheter
- Attrahera, bevara och utveckla kärnkompetens
- Ständigt arbeta för optimal effektivitet inom samtliga delar av verksamheten

Marknaden växer snabbt – och Net Entertainment växer ännu snabbare.

Över 70 kunder – ett urval

BetClic, Boylegames.com, Paddy Power BOOKMAKER, paf, comeon!, mr green, betsson

En spelportfölj som kombinerar grafik och matematik

Slotspel, Bordsspel, Videopoker, Minispel, Lotterispel, Övriga spel, Mobilspel, Live Casino

Historik

Net Entertainment kommer ursprungligen från den traditionella kasinovärlden. När spel på internet började ta fart i mitten på 1990-talet fanns ingen kommersiell kasinolösning på marknaden. Med målet att ta den positionen formades Net Entertainment 1996, som då var en del av Cherryföretagen. Net Entertainment blev en av pionjärerna inom kasino på internet och det första kasinot kunde driftsättas fyra år senare. År 2005 knoppades bolaget av och listades på NGM Equity och 2009 genomfördes ett listbyte till NASDAQ OMX Stockholm. Förmåga att samarbeta med de största och bästa speloperatörerna i Europa, och förstå vad som gör ett framgångsrikt spel, blev, är och fortsätter vara viktiga nyckelfaktorer i Net Entertainments framgångsrika resa.

2002 – Net Entertainment Casino™ lanseras.

2005 – Net Entertainment erhåller Klass 4-licens på Malta.

2008 – Fyra Tier 1-kunder tecknas.

2010 – Första platinumspelet, Gonzo's Quest, lanseras och bolaget erhåller Kategori 2-licens på Alderney.

2011 – Mobilspel lanseras och Net Entertainment expanderar i Italien – en ny reglerad marknad.

2012 – Live Casino lanseras och två Tier 1-kunder tecknas (Boylesports och Paddy Power). Danmark öppnar upp marknaden och Net Entertainment lanserar spel med flera kunder.

2013 – Net Entertainment tecknar avtal med 888 för leverans av kasinospel globalt. Bolagets spel lanseras på Facebook.

Ett år med nya rekord

2012 blev ännu ett år då Net Entertainment överträffade tidigare framgångar och resultat.

Nya spel
Ett av bolagets hittills största projekt är Live Casino som lanserades under november i ett betatest tillsammans med två viktiga kunder. Hittills har avtal tecknats med elva kunder för successiv driftsättning under 2013.

Nya kunder
Net Entertainment fortsätter röna framgångar och knyta nya betydelsefulla operatörer till sin kundkrets. Under året tecknades avtal med bland andra Boylesports och Paddy Power. Efter årsskiftet tillkom även 888 som kund och avtal tecknades med Bonza Gaming för spel på Facebook.

Nya marknader
Med alltfler regleringar kommer nya möjligheter och Net Entertainment har för avsikt att vara på rätt plats i rätt tid om förutsättningarna är rätt. Under året hade bolaget en mycket positiv utveckling i Italien, som nu är bolagets tredje största marknad – och som fortsätter växa. Ett viktigt steg var också slutcertifieringen för den danska marknaden i slutet av året, liksom intåget i Storbritannien.

Nya rekord
Net Entertainments slotspel Mega Fortune™ nådde nya rekordnivåer under 2012 och i januari 2013 betalade Net Entertainment ut världens hittills största online jackpot på 17,8 MEUR!

Net Entertainment blev utsett till en av Sveriges 30 bästa arbetsgivare under 2012.

2012

Januari – mars
- Fem nya licensavtal, två nya kunders kasinon i drift.
- Ny lagstiftning i Danmark möjliggör för operatörer att via licensiering erbjuda spel via internet. Net Entertainment var snabbt redo och driftsatte initialt fyra operatörer.
- Elva kontrakt för mobilspel tecknades under kvartalet.
- G. Matica driftsattes i Italien.
- Per Eriksson tillträdde som ny VD i mars.

April – juni
- Tio nya licensavtal tecknades, bl a med Boylesports, fyra nya kunders kasinon driftsattes.
- Fortsatta framsteg i Danmark och Italien med tre nya avtal vardera under kvartalet.
- En omorganisation genomförs för att skapa effektivare beslutsvägar.

Juli – september
- Ett nytt licensavtal tecknades, fem nya kunders kasinon i drift.
- Rekrytering av studiopersonal påbörjas och avtal för betatest tecknades med två kunder.
- Italien utvecklas positivt liksom erbjudandet inom mobila spel.
- Kvartalets resultat påverkades kraftigt av valutakursförändringar.

Oktober – december
- Live Casino driftsattes för betatest med två kunder.
- Tecknade avtal med och driftsatte Paddy Power.
- Net Entertainment lanserade slotspel på den Italienska marknaden.
- Slutlig certifiering för den danska marknaden.

Antalet speltransaktioner nådde en ny rekordnivå och uppgick till tolv miljarder trehundra miljoner transaktioner – det är 244 gånger fler transaktioner än på Stockholmsbörsen.

12 300 000 000 ST

Net Entertainments intäkter ökade med
23%

Genomsnittlig årlig tillväxt sedan 2006
32%

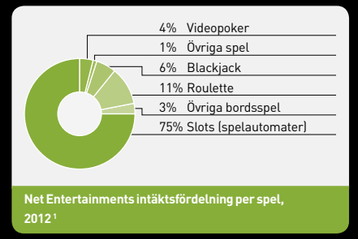
Antalet speltransaktioner ökade med
43%

Marknadsandelen i Europa uppgick till
27%

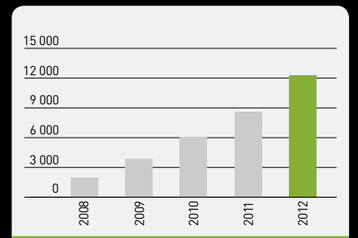
- Intäkterna ökade med 23,2 procent till 526,7 (427,6) MSEK
- Rörelseresultatet uppgick till 153,1 (129,7) MSEK
- Rörelsemarginalen var 29,1 (30,3) procent
- Resultat efter skatt uppgick till 133,3 (115,6) MSEK
- Vinst per aktie uppgick till 3,37 (2,92) SEK före och efter utspädning
- Föreslagen överföring till aktieägare om 2,25 (2,00) SEK

Nyckeltal	2012	2011	2010
Intäkter (KSEK)	526 671	427 618	368 280
Rörelseresultat (KSEK)	153 057	129 713	136 411
Rörelsemarginal (procent)	29,1	30,3	37,0
Resultat efter skatt (KSEK)	133 255	115 614	120 467
Soliditet (procent)	52,3	53,8	65,1
Resultat per aktie (SEK)	3,37	2,92	3,05
Eget kapital per aktie (SEK)	7,30	6,02	5,05
Anställda vid årets slut	301	231	182

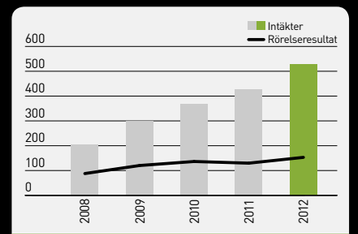
[1] Källa: H2 Gambling Capital, december 2012
[2] Marknadsandelen är baserad på bruttospelsöverskottet hos NetEntertainments kunder i relation till den globala och europeiska kasinomarknaden på internet som estimerats av H2 Gambling Capital i december 2012.



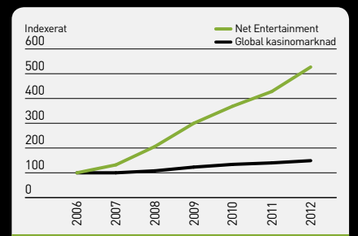
Net Entertainments intäktsfördelning per spel, 2012 [1]



Net Entertainments speltransaktioner, 2012 [1] MDR



Intäkter och rörelseresultat, 2006–2012 MSEK



Net Entertainments tillväxt jfr med den globala kasinomarknaden på internet 2006–2012 [1]

Net Entertainment och marknaden [2]

Sagt och gjort: Hög tillväxttakt, stärkt företagskultur och effektivare processer

När jag tittar tillbaka på mitt första år som VD för Net Entertainment så är det med stolthet över alla kollegor och vad vi uträttat tillsammans. Det har varit hårt arbete men också fantastiskt roligt. Vi stod inför många tuffa utmaningar när 2012 inleddes; med etableringar på nya spännande geografiska marknader, leveranser av nya viktiga produktsatsningar och viktiga diskussioner med stora potentiella kunder. Faktum är att vi lyckades med närapå allt vi föresatte oss.

Jag hade för egen del tre viktiga målsättningar på näthinnan när jag tillträdde; fortsatt hög tillväxttakt, stärkt företagskultur och effektivare interna processer. Det är inget som skapas över en natt, men vi har redan gjort stora framsteg. Hela organisationen har arbetat fram och etablerat fem grundvärderingar som vägleder oss i vårt dagliga arbete. Vi har också startat ett gemensamt personalutvecklingsprogram och genomfört utbildningar för medarbetare i ledande befattningar. Min övertygelse är obeveklig – en stark företagskultur som främjar självdrivande medarbetare och effektiva processer är vitala förutsättningar för att kunna fortsätta växa snabbt. Inte minst för ett bolag som Net Entertainment som verkar i en snabbrörlig marknad och som har anställda från 19 nationaliteter med mycket energi och kreativitet.

Tillväxt i flera led

Förutsättningarna för fortsatt tillväxt finns där. För det första växer marknaden i sig. Vi är i underhållningsbranschen och allt fler väljer spel som spännande förströelse som alternativ till bio, restaurangbesök eller annan underhållning. För det andra växer spel över internet mer än så kallade landbaserade kasinon. Den trenden kommer bestå många år framöver då tillgänglighet av internetspel ständigt ökar genom framförallt mobiltelefoner och läsplattor och tack vare att internetanvändandet ökar i takt med generationsväxlingar och ökad bredbandspenetration.

Vår stora tillväxtmöjlighet ligger ändå främst i att fortsätta ta marknadsandelar och vi slår inte av på takten. Under 2012 ökade vår marknadsandel avseende kasinospel i Europa från 22 till 27 procent. Vi tecknade kontrakt med 16 nya kunder under året och driftsatte 13 nya kunder. Vi tog på allvar klivet in i Italien och Storbritannien – två stora och viktiga marknader – och vi gjorde en nysatsning på den nyreglerade danska marknaden där vi nu är slutgiltigt certifierade. Italien, en marknad som reglerades 2011, ser ut att bli riktigt spännande då myndigheterna sedan december 2012 även tillåter slotspel – vår starkaste produkt. Den italienska marknaden har under 2013 seglat upp som vår tredje största marknad och under 2013 kommer Italien successivt växa ytterligare i takt med att våra kunder lanserar fler av våra spel.

I Storbritannien, som är Europas största spelmarknad, tecknade vi avtal med Boylesports och Paddy Power samt vid inledningen av 2013 med 888. Det innebär att vi nu har samarbeten med fyra av Storbritanniens tio största speloperatörer eftersom vi tidigare även tecknat avtal med BSkyB. Dessa satsningar förväntas kunna tillföra märkbara intäkter för bolaget, men först uppskattningsvis mot slutet av 2013. Initialt har vi relativt höga investeringar för anpassningar och integration mot de brittiska operatörerna som överlag har en komplex plattformsarkitektur.

Marknadens bästa spel

Ett viktigt skäl till att vi nu lyckas teckna avtal med flera stora operatörer är det trendbrott på marknaden vi sett på senare tid. Operatörerna är inte längre lika intresserade av att skriva exklusiva avtal med en spelleverantör, vilket innebär att flera leverantörer kan konkurrera sida vid sida på operatörens hemsida. Vår bedömning är att det gynnar Net Entertainment eftersom våra spel oftast överträffar konkurrenternas vad gäller upplevelse och spänning.

> **Förutsättningarna för tillväxt finns där – vi fortsätter investera i att utveckla marknadens bästa spel. Vi vet var potentialen finns och vi vet vad vi ska göra.**

Det är onekligen så att vårt motto –"Driving the online market through better games" – driver oss framåt. Vi fortsätter att investera i att utveckla marknadens bästa spel och den av våra partners mycket uppskattade spelplattformen som är ett av marknadens absolut bästa administrationsverktyg.

I år har vi även fått ett rejält avstamp på vår satsning på mobila spel med tio lanserade spel under året. Intäkterna på mobilt växer snabbt, dock från låga nivåer, och vi ser ännu inga tendenser att mobilt spelande kannibaliserar på spelande på traditionella datorer.

Årets kanske mest intressanta satsning var vårt Live Casino som lanserades på två kunder för betatest i november. Vi har hittills tecknat elva avtal för successiv leverans under 2013. Direktsändningsstudion byggdes upp i anslutning till vårt Malta-kontor. Initialt erbjuder vi roulette men utvecklingen av blackjack är i full gång och planeras vara färdigt runt halvårsskiftet 2013. Satsningen innebär givetvis en stor potential för Net Entertainment men även här kommer intäkterna successivt och vi har fortsatta investeringar att göra innan volymerna når önskade nivåer. Faktum är att det är signifikativt för Net Entertainment som helhet i dagsläget. Vi har alla bitar på plats för att fortsätta växa snabbt, men utväxling i form av ökad rörelsemarginal från de satsningar som bolaget gjort under 2012 och som fortsätter under 2013 förväntas bli synliga först mot slutet av 2013 – och därefter.

Fjolåret innehöll också ett fåtal mindre angenäma överraskningar. En ganska markant förstärkning av den svenska kronan påverkade oss negativt. I slutet av året kom också Skatteverket med ett beslut om att påföra bolaget ytterligare skatt om 92 miljoner kronor. Vi anser att vi följt de lagar och regler som gäller där vi bedriver verksamhet och vi överklagar nu beslutet.

Fortsatt stor potential

Även om vi kan vara stolta över bolagets utveckling under 2012 så slår vi oss inte till ro. Det finns så mycket intressanta tillväxtmöjligheter i vår marknad. Det ger oss positiva problem i form av att prioritera rätt. Vår ambition är att stärka vår ställning som den ledande leverantören i Europa. Under 2013 siktar vi på att ta steg in på ytterligare minst en reglerad marknad. Spanien, Tyskland, Belgien och Holland är alla intressanta länder där en reglering av onlinekasinomarknaden är nära. Reglering är något vi lägger stort fokus på och vi övervakar noggrant potentialen på marknader som är i färd med att regleras. Regleringar skapar möjligheter för ökade volymer då våra kunder når fler spelare. Vi har både kunskapen och den finansiella styrkan som krävs och för varje ny marknad vi kliver in på har vi nu med oss värdefulla lärdomar. Vi följer även utvecklingen i USA med stort intresse och vi vill vara redo att agera vid rätt tillfälle när den marknaden en dag öppnar sig igen.

Vi är nu några månader in i 2013. Det har börjat bra. Vi vet var potentialen finns och – vi vet vad vi ska göra.

Per Eriksson
VD

Together we win

Affärsmodellen är enkel:

Net Entertainments kunder – spel-operatörerna – är egentligen mer att beteckna som samarbetspartner eftersom deras spelöverskott delas med Net Entertainment enligt en royalty-modell. Operatörernas framgång blir således även Net Entertainments framgång. Tillsammans har båda parter ett gemensamt intresse – att underhålla spelaren.

Det nära samarbetet börjar direkt efter tecknat samarbetsavtal. Net Entertainment anpassar då kasinoprodukten efter speloperatörens tekniska plattform så att den kan integreras naturligt på operatörens spelsajt. Net Entertainment utbildar operatören i spelets olika funktioner och hur det maximalt kan hanteras genom det administrativa verktyget. Därefter lanseras spelen. Men samarbetet fortsätter i stark symbios även därefter. Net Entertainment förser operatören med regelbundna uppgraderingar av spelet men även nya spel lanseras för att fortsatta underhålla spelaren och attrahera nya spelare. Administrationsverktyget förser operatören med viktig statistik och ger samtidigt viktig information för utveckling av nya spel.

Ett konkret exempel på hur Net Entertainment interagerar med sina kunder och är aktivt delaktig i deras framgångar är det jackpot-nätverk som erbjuds. Net Entertainment sammanför då flera operatörers intäktsströmmar för att skapa stora så kallade jackpots. Under årens lopp har hundratals miljoner kronor betalats ut till spelarna genom detta. Under 2011 betalades 107 miljoner kronor ut i en jackpot genom Net Entertainments slotspel Mega Fortune, vilket då var världens största jackpot någonsin och återfinns också i Guinness rekordbok. Under 2013 var det dags för ett nytt rekord; 154 miljoner kronor! Jackpot-nätverket är bara ett av flera konkreta exempel på att ett nära samarbete mellan Net Entertainment och deras kunder verkligen gör skillnad för spelarna.

Vi når framgång när våra kunder är framgångsrika – och våra kunder når framgång med våra spel.

Operatörens framgång är fundamental för Net Entertainments framgång, och Net Entertainments förmåga att driva spelutvecklingen, lansera nya spel och hantera driften av igångsatta spel är avgörande för operatörens framgång. Genom ett långsiktigt partnerskap med nära samarbete och tydlig rollfördelning utvecklar Net Entertainment marknadens bästa spel för marknadens många spelare till marknadens bästa speloperatörer.

Nyckeln är närhet till kund och kunskap om marknaden

Net Entertainment och bolagets kunder, speloperatörerna, arbetar efter en partnerskapsmodell där spelaren alltid står i centrum. Net Entertainment prioriterar högsta möjliga service och support till sina kunder, eftersom bolaget över tid både bidrar till och tjänar på sina kunders framgång. Leveransen av kasinot innebär början på ett långsiktigt partnerskap där Net Entertainments mål är att bidra till en framgångsrik kasinoverksamhet för sina kunder.

Själva intäktsmodellen bygger på att operatören betalar en initial startavgift till Net Entertainment och därefter en löpande royalty – en procentuell andel av operatörens intäkter som genererats via Net Entertainments spelsystem.

Net Entertainment strävar alltid efter att optimera kundernas verksamhet och maximera underhållningen för spelaren. Med hög kunskap om spelarnas profil och preferenser i kombination med stor förståelse för kundernas förutsättningar på marknaden kan Net Entertainment anpassa sina produkter på ett optimalt sätt. Bolaget agerar brett för att på olika nivåer ge operatörerna det stöd de behöver. Det kan handla om utveckling av verktyg för effektivare marknadsföring, utvärdering av spelarnas beteende eller regelbunden uppföljning.

Kvalitetsspel som uppskattas av spelaren skapar värde både för operatören och Net Entertainment. Bolagets plattform är byggd för att hantera flera miljarder speltransaktioner om året och har ett avancerat administrationsverktyg som ger operatören möjlighet att utveckla en framgångsrik och effektiv kasinoverksamhet. Drift och systemövervakning hanteras av Net Entertainment för de flesta kunderna vilket gör att de kan fokusera på sin egen kärnverksamhet.

Tillväxtstrategi

Affärsmodell

Net Entertainment levererar kvalitetsspel, som uppskattas av spelaren och skapar värde för operatören – och för Net Entertainment.

Mission – Providing leading edge gaming solutions enabling the ultimate entertainment experience

Vision – Driving the Online Casino Market through Better Games

Framgångsfaktorer

Kundförståelse och marknadskännedom – grunden för framgång
Gedigen kunskap om spelaren och villkoren på marknaden gör att Net Entertainment har stor förståelse för kundens förutsättningar och kan utveckla marknadens bästa spel. Många, långa och nära kundrelationer ger stor trovärdighet inför nya kundprojekt och nya marknader.

Spelutveckling av hög kvalitet – kombinerar innovation och matematik
Grafik, animationer och ljud är självklara kompetenser för många spelutvecklare och i kombination med underliggande slumpgeneratorer och avancerade matematiska algoritmer bidrar dessa faktorer till både underhållning och spänning. Net Entertainment utvecklar avancerade spel av hög kvalitet vilket ökar lojaliteten hos befintliga spelare, ökar spelaktiviteten och attraherar nya spelare. Att maximera upplevelsen för spelaren – att hitta rätt grafik och matematik för rätt spel och spelare – är alltid utgångspunkten när Net Entertainment utvecklar sina spel.

Net Entertainments varumärke är förknippat med kvalitet och bolaget driver utvecklingen av innovativa kvalitetsspel. Strategin är att möta de höga kraven från spelarna och nära följa spelutvecklingen för olika kanaler. Bolaget erbjuder bland annat kasinospel via mobil eller surfplattor där upplevelsen är densamma som på en dator – om det är där spelaren vill spela. Bolaget utvecklar spel som passar olika typer av spelare. Net Entertainments spel finns idag på 24 olika språk.

Administrationsverktyg – optimerar kundernas verksamhet
Med hjälp av Net Entertainments administrationsverktyg kan operatören optimera sin kasinodrift och därmed sitt resultat. Net Entertainments administrationsverktyg innebär att operatören bland annat kan övervaka sitt kasino i realtid och analysera spelarnas beteende och preferenser. Med denna information kan kunden sedan rikta speciella erbjudanden och bonusar till spelarna för att ytterligare höja underhållningsvärdet och spelaraktiviteten.

Net Entertainment utvecklar löpande verktyget medan operatören kan fokusera på sin spelverksamhet.

Teknisk plattform – helhetsåtagande av service och drift
Net Entertainment har ett helhetsåtagande om drift och service gentemot sina kunder. Bolagets tekniska plattform är fundamentet i hela systemet – hjärnan och motorn som hanterade 12,3 miljarder speltransaktioner under 2012. Detta motsvarar hela 244 gånger antalet aktieavslut på NASDAQ OMX Stockholm samma år. Plattformen möjliggör att drift, säkerhet, spel, operatören och spelare kan interagera, vilket är avgörande för ett fungerande och framgångsrikt kasinosystem.

I takt med att spelbranschen mognar ökar också kraven från spelarna och driftsavbrott är inte acceptabelt. Net Entertainment lägger därför stor vikt och fokus på stabilitet, tillgänglighet samt kapacitet för att göra driften ännu mer pålitlig från den idag mycket höga nivån med en ”upptid” på 99 procent.

Ett internationellt företag med två starka brofästen
i Sverige och på Malta

Net Entertainment har idag verksamhet i fem länder, men verksamheten bedrivs huvudsakligen från Malta och i Stockholm. På Malta sitter bolagets affärskritiska och strategiska funktioner, en naturlig lokalisering eftersom Malta utvecklats till spelindustrins europeiska "huvudstad" och huvuddelen av bolagets kunder har sin verksamhet där. Den statliga spelmyndigheten på Malta är en viktig knutpunkt för den europeiska spelindustrin då den arbetar för bilaterala avtal med för Net Entertainment viktiga länder och marknader. Därutöver söker sig branschkompetent personal till landet där Net Entertainment också har en spellicens – en så kallad klass 4-licens. Spellicensen är en nödvändighet för verksamheten eftersom Net Entertainment ofta står för den operativa driften och den så kallade "hostingen" av de kasinolösningar bolaget säljer till sina kunder. Medan bolagets försäljning, marknads- och produktstrategiska funktioner liksom kundsupport och stor del av hostingen samt bolagets Live Casino-studio är belägna på Malta har koncernen valt att förlägga funktioner såsom främst produktutveckling till Sverige.

Verksamheten på Malta agerar beställare av de spel som utvecklas inom koncernen. Företagsledningen är stationerad i Stockholm och på Malta. Net Entertainments driftcenters är belägna på Malta och Alderney.

Högt tempo i produktutveckling med många passerade milstolpar

2012 var ett händelserikt år för Net Entertainment i många avseenden. Bolagets produktutveckling höll ett högt tempo med leveranser av nya spel till flera nyckelkunder – leveranser med nya och höga krav både vad gäller innovation men också vad gäller integrerade specifikationer kring spelsäkerhet då ett flertal leveranser skett till kunder på marknader som nyligen reglerats, såsom Danmark och Italien.

Inte mindre än 25 spel lanserades totalt under året. Utvecklingen av slotspel (enarmade banditer), som fortfarande står för en dominerande del av Net Entertainments intäkter, var intensiv med ett nyutvecklat spel per månad.

Även utvecklingen av spel anpassade för mobiltelefoner och surfplattor fortsatte under 2012 och uppgick i slutet av året till tio stycken.

Sagt och gjort – milstolpar 2012

- Utveckling av ett slotspel per månad
- Lansering av ett "brandat" spel "Scarface"
- Lanseringen av Live Casino
- Ökning av antal lanserade mobilspel till 10 st
- Certifiering av spel och plattform i Danmark som reglerades
- Ytterligare förbättringar av flexibilitet i spelplattformen
- Etablering av två nya kontor – i Kiev och Göteborg
- Samarbete med flera Tier 1-kunder
- Totalt 25 nya spel

Net Entertainments spelportfölj

SLOTSPEL
Slotspel är Net Entertainments mest populära spel. Stora speltitlar såsom Gonzo's Quest, Jack Hammer, Scarface och Frankenstein är i dag några av världens mest kända kasinospel på internet, skapade av Net Entertainment.

BORDSSPEL
Även bordsspelen är mycket populära bland spelarna, framför allt blackjack och roulette som spelats i hundratals år.

VIDEOPOKER
Videopoker är en form av spelautomat som ofta är uppskattad bland pokerspelare. Ett klassiskt femkortspokerspel som är populärt i bland annat Italien och i Skandinavien.

MINISPEL
Net Entertainments minispel är mindre versioner av slotspel och bordsspel. Ofta finns dessa spel placerade på andra delar av kundernas webbplats, i exempelvis sportdelen eller bland pokerspelen. På detta sätt kan Net Entertainment nå flera spelare.

LOTTERISPEL
Net Entertainment har flera varianter av skraplotter som tagits emot väl av spelarna. Skraplotter har vuxit sig stort utanför internet och har på senare tid även blivit populära online.

ÖVRIGA SPEL
Utöver de klassiska kasinospelen erbjuder Net Entertainment även spel som hästkapplöpning och Keno. Dessa spel baseras på samma underliggande slumpgenerator och matematiska algoritmer och passar de spelare som önskar något annat än de klassiska kasinospelen.

MOBILSPEL
Kasinospel i mobilen är relativt nytt inom Net Entertainments erbjudande. Nu kan spelarna spela kasinospel var de än befinner sig; på tunnelbanan, bussen eller hemma i soffan. Upplevelsen är jämförbar med den på en vanlig dator.

LIVE CASINO
Live Casino är den senaste produkten i Net Entertainments spelportfölj. Denna spelform som ökar kraftigt i popularitet, kombinerar digitalt kasinospel med verkliga croupierer i direktsändning på internet.

Passion for Gaming

Live Casino är en produkt som funnits på spelmarknaden i ett antal år. Net Entertainment gjorde den strategiska bedömningen att inte vara först ut i detta specifika produktsegment, utan valde att först bevaka utvecklingen på marknaden noggrant innan beslutet togs att utveckla en egen Live Casino-produkt.

Live Casino ligger inom ramen för bolagets nischade kasinostrategi – även om spelet skiljer sig i många avseenden från tidigare utvecklade produkter – och blir ett viktigt komplement som efterfrågats av kunderna. I ett Live Casino kan spelarna spela kasino över nätet mot verkliga så kallade croupierer som står framför en kamera i en fysisk studiomiljö. Ett av Net Entertainments kärnvärden är "Passion for Gaming" och det var från början självklart att ett egenutvecklat Live Casino skulle vara av högsta kvalitet upplevelsemässigt. Resultatet blev en unik kasinolösning som inte tidigare funnits på marknaden med innovativ funktionalitet i HD-kvalitet.

Utvecklingen startade med en analysfas där marknaden för Live Casino kartlades liksom vilka interna resurs- och kompetenskrav som bolaget hade för satsningen. En viktig förutsättning var också att Live Casinot skulle vara fullt integrerat med bolagets befintliga plattform. Därefter följde en utvecklingsfas som bestod av en rad delmoment innefattande bland annat modulering, design, systemutveckling, tester, plattformsanspassning, dokumentation och slutverifiering.

Själva studion för Live Casinot, där croupierer agerar framför en kamera, byggdes upp på Malta. Under en så kallad beta-period testlanserades Live Casinot tillsammans med två utvalda kunder mot ett begränsat antal slutkunder för att säkerställa kvalitet och driftsäkerhet. Betaperioden inleddes i november 2012 och pågick i 10 veckor. Därefter har de bägge operatörerna successivt börjat marknadsföra produkten, som kommer lanseras fullt ut mot de respektive kundbaserna under våren.

Net Entertainment har märkt ett stort intresse från ett flertal kunder avseende produkten som kommer att lanseras successivt under 2013. Hittills har Net Entertainment tecknat 11 avtal.

MARKNAD

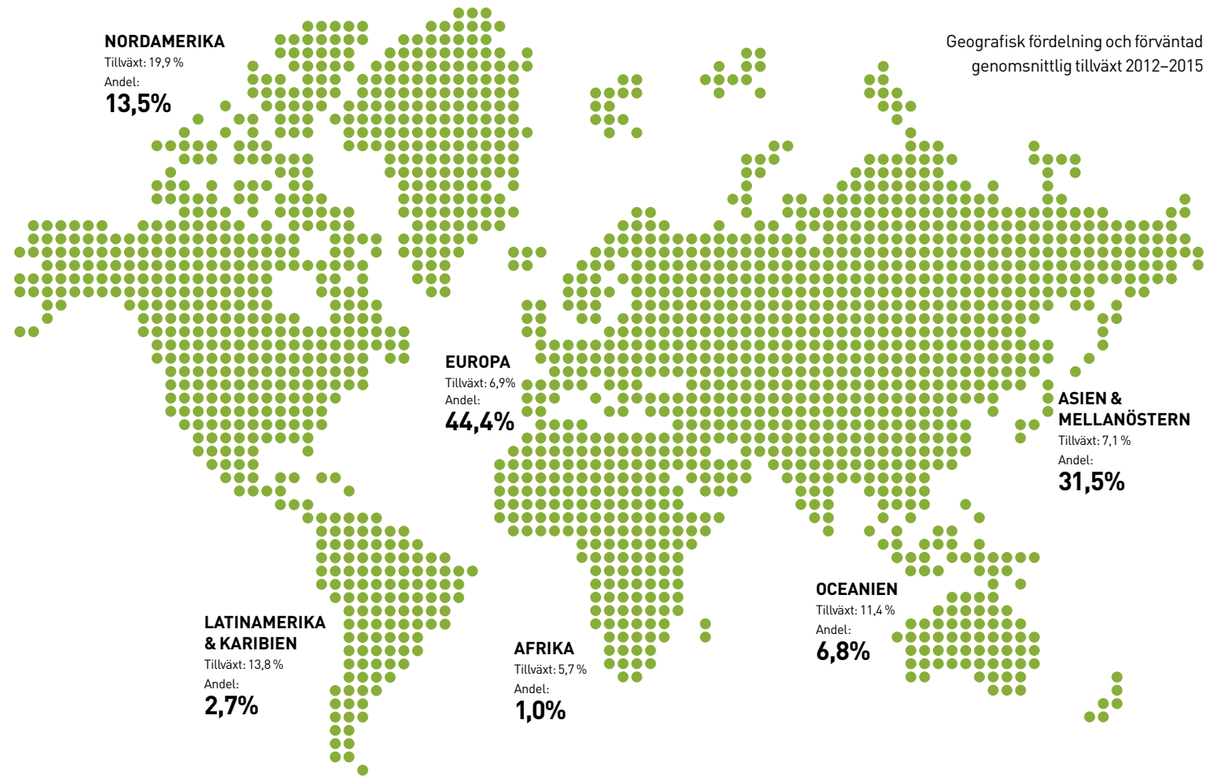
Marknaden för Net Entertainment vidgas flerdimensionellt. Spel över internet växer och tillgängligheten för spelen ökar tack vare mobiltelefoner och surfplattor. Nya geografiska marknader öppnas upp, men även på befintliga marknader växer möjligheterna.

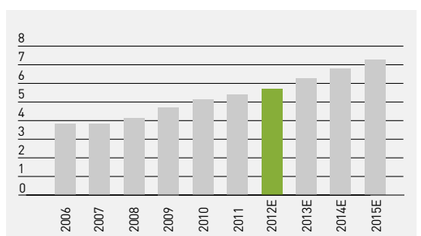
Net Entertainments marknad – goda förutsättningar för fortsatt tillväxt

Marknaden för all form av spel beräknas ha uppgått till 321 miljarder euro under 2012. Åtta procent av denna marknad utgörs av internetspel, men andelen växer stadigt i takt med att bredbandspenetrationen ökar. På senare år har också möjligheten att spela med mobiltelefonen ökat markant i och med ett allt mer utbrett användande av så kallade smartphones. Även om spelande med mobilen ökar snabbt representerar det fortfarande en liten del av intäktsströmmarna, men på längre sikt förväntas detta segment kunna bli en betydande intäktsfaktor. Internetmarknaden omfattar totalt sett ett brett utbud av spelformer där vadslagning, kasino och poker utgör de största spelsegmenten. Marknaden för internetspel består av tre grupper av aktörer – leverantörer (spel- och systemutvecklare såsom Net Entertainment), speloperatörer (leverantörernas kunder) och slutanvändare (spelarna).

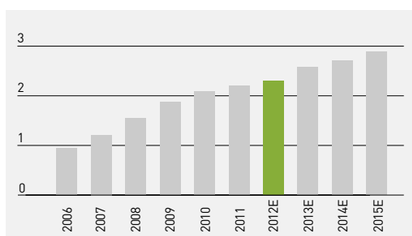
Net Entertainments marknad och strategi är att fokusera på kasinospel via internet, ett segment som både visat god tillväxt och lönsamhet. Bolaget är idag en av världens största och mest framgångsrika leverantörer inom detta segment och har flera av världens största speloperatörer som kunder. Under 2012 uppskattas bruttospelsöverskottet för kasinospel globalt på internet ha uppgått till cirka sex miljarder euro vilket är en ökning med cirka sex procent jämfört med 2012. Kasino representerar cirka 22 procent av totala spelmarknaden online.

Net Entertainment har historiskt vuxit betydligt fortare än marknaden. De senaste sex åren har bolaget fyrfaldigat sin omsättning medan kasinomarknaden i Europa vuxit med 90 procent under samma period. Även fortsättningsvis ser bolaget goda förutsättningar för att ta marknadsandelar. Nya marknader, nya kunder, nya distributionskanaler såsom smartphones och surfplattor och Live Casino i kombination med en ständigt ökande spelarbas möjliggör för fortsatt tillväxt även i framtiden.

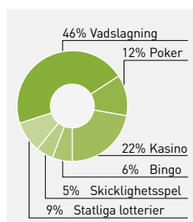




Kasinomarknaden på internet globalt[1] Mdr EUR
Bruttospelsöverskott onlinekasino globalt 2006–2015

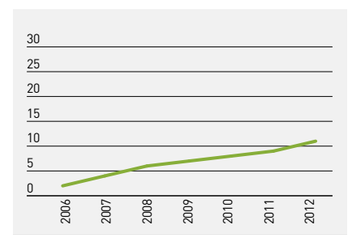


Kasinomarknaden på internet i Europa[1] Mdr EUR
Bruttospelsöverskott onlinekasino Europa 2006–2015

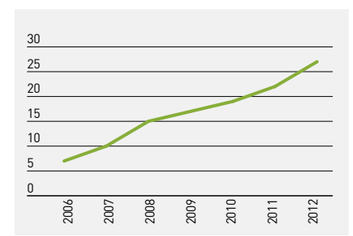


Global fördelning spel[1]

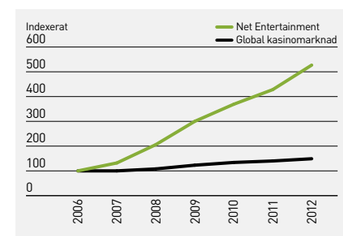
[1] Källa: H2 Gambling Capital, december 2012



Net Entertainments globala marknadsandel[1] %



Net Entertainments marknadsandel i Europa[1] %



Net Entertainments tillväxt jfr med den globala kasinomarknaden på internet[1]

[1] Marknadsandelen är baserad på bruttospelsöverskottet hos NetEntertainments kunder i relation till den globala och europeiska kasinomarknaden på internet som estimerats av H2 Gambling Capital i december 2012.

En marknad i förändring ställer högre krav – men Net Entertainment har de förutsättningar som krävs

I USA pågår diskussioner om reglering av internetspel och vissa stater har redan reglerat i någon form. Det innebär intressanta möjligheter för Net Entertainment.

En global marknad i förändring

Marknaden för internetkasino är under ständig förändring med nya möjligheter. Historiskt har tillväxten främst påverkats av ökad bredbandspenetration samt av att spelare flyttar från landbaserade kasinon till att i stället spela på internet. Dessa faktorer bidrar fortfarande men nya tillväxtfaktorer uppstår ständigt, såsom omreglering av geografiska marknader och nya distributionssätt såsom spel över mobiltelefoner och surfplattor.

Sedan USA förbjöd spel med riktiga pengar på internet, så kallad ”real money gaming”, under 2006 har Europa varit den i särklass största marknaden med 44 procents andel av det totala bruttospelsöverskottet för internetspel år 2012. Internetspel är ett globalt fenomen där tillväxten förväntas vara god i de flesta regioner. Afrika, Latinamerika och Karibien förväntas vara de snabbast växande marknaderna fram till 2015, dock från historiskt sett låga nivåer.

I USA pågår politiska initiativ på delstatlig nivå för att införa en ny reglering av internetspel som framöver kan öppnas upp för spel som kasino och poker. Staterna Nevada och Delaware har redan reglerat internetspel i någon form och fler stater jobbar nu aktivt för att införa nya spellagar. Både amerikanska landbaserade speloperatörer och leverantörer till dessa har under året börjat positionera sig mot internetindustrin med ett flertal förvärv och samarbeten. Även europeiska speloperatörer har börjat söka sig mot USA under året genom samarbeten med amerikanska aktörer.

I Europa pågår diskussioner i flera länder om en eventuell omreglering och marknader som Danmark, Italien och Spanien har redan omreglerats i olika utsträckning. Ytterligare länder kan komma att regleras under 2013 och Net Entertainment följer noga dessa diskussioner.

Asien och Mellanöstern är mindre utvecklade än Europa avseende internetspel, bland annat till följd av kulturella skillnader jämfört med västvärlden samt även på grund av låg bredbandspenetration. Internetspel blir emellertid allt vanligare i dessa regioner, varför dessa spås en positiv utveckling de kommande åren.

Möjligheterna att expandera till nya marknader har förändrats och har blivit mer komplicerat med den pågående regleringen i Europa. Net Entertainment har de förutsättningar som krävs, både finansiellt och organisatoriskt, för att etablera sig på reglerade marknader.

Nya distributionssätt såsom spel över mobiltelefoner och surfplattor blir allt viktigare tillväxtfaktorer på den globala spelmarknaden.

Regleringen av Europa innebär nya möjligheter, stabilare affärsmiljö och långsiktigt ökade intäktsmöjligheter

Nya regleringar av nationell spellagstiftning sker i ett stort antal europeiska länder. Dessa förändringar innebär, något förenklat uttryckt, att speloperatörer kan söka och erhålla spellicenser i det reglerade landet, utifrån olika krav och kriterier. Med andra ord ställs det högre krav på verksamheten men medför samtidigt en stabilare affärsmiljö med tydligare riktlinjer från myndigheterna och långsiktigt ökade intäktsmöjligheter för aktörerna inom spelindustrin.

Utvecklingen av nationella licenssystem har bland annat föranletts av EU-domstolens senaste rättspraxis som ger medlemsstaterna en något större frihet att införa begränsningar för erbjudandet av gränsöverskridande speltjänster. EUs medlemsstater har också fått ökade möjligheter att säkra skatteintäkter förutsatt att licenssystemen skapar goda konkurrensförhållanden och formellt sett är öppna för samtliga operatörer som uppfyller vissa satta grundvillkor.

De regulatoriska förändringarna erbjuder ökade möjligheter för spelindustrin och för Net Entertainment. Tillgänglighet till nya spelare kombinerat med bredare marknadsföringskanaler bäddar för ökad potential och intäktsströmmar. Ur ett konkurrensperspektiv innebär regleringen också ökade etableringshinder, vilket gynnar en aktör som Net Entertainment då bolaget har kompetens och resurser för att relativt snabbt anpassa sig till en mer komplex miljö. Därutöver har bolaget i samband med etableringarna i Italien och Danmark redan investerat i både spel och plattform. Det förväntas ge synergier vid fler kommande etableringar, även om varje ny marknad kommer att kräva investeringar i form av anpassningar av spelen till specifika krav för just den marknaden.

Inför etablering på en nyreglerad marknad genomgår bolagets produkter, tjänster, organisation samt interna kontrollsystem och processer en fullständig granskning av spelmyndigheten i den aktuella regionen. Spelen certifieras av oberoende testföretag för att vara kompatibla med de krav som ställs. När certifieringen erhålls bifogas den till operatörens ansökan om spellicens, som lämnas in till spelmyndigheten för den aktuella marknaden. Net Entertainments goda anseende och ledande position som spelleverantör underlättar givetvis diskussionerna med såväl kunder som myndigheter i en etableringsfas – liksom bolagets ackrediteringar, verifikationer och licenser från myndigheter och testföretag.

Europas andel av det totala bruttospelsöverskottet för internetspel 2012

44%

Exempel på intressanta marknader som återreglerats eller där reglering kan bli aktuell

DANMARK
I januari 2012 reglerades den danska marknaden för internetspel. Regelverket innefattar spelformerna vadslagning på sport, kasino och poker på internet. Kasinospelen inkluderar blackjack, roulette, spelautomater (slots), baccarat och punto banco.

ITALIEN
I juli 2011 reglerades den italienska spelmarknaden på internet. Lagstiftning gällande kasinospel på internet till slutkunder var initialt begränsat till endast bordsspel. I december 2012 godkände dock den italienska myndigheten även så kallade slotspel – en viktig och positiv händelse för Net Entertainment som är starka i denna kategori.

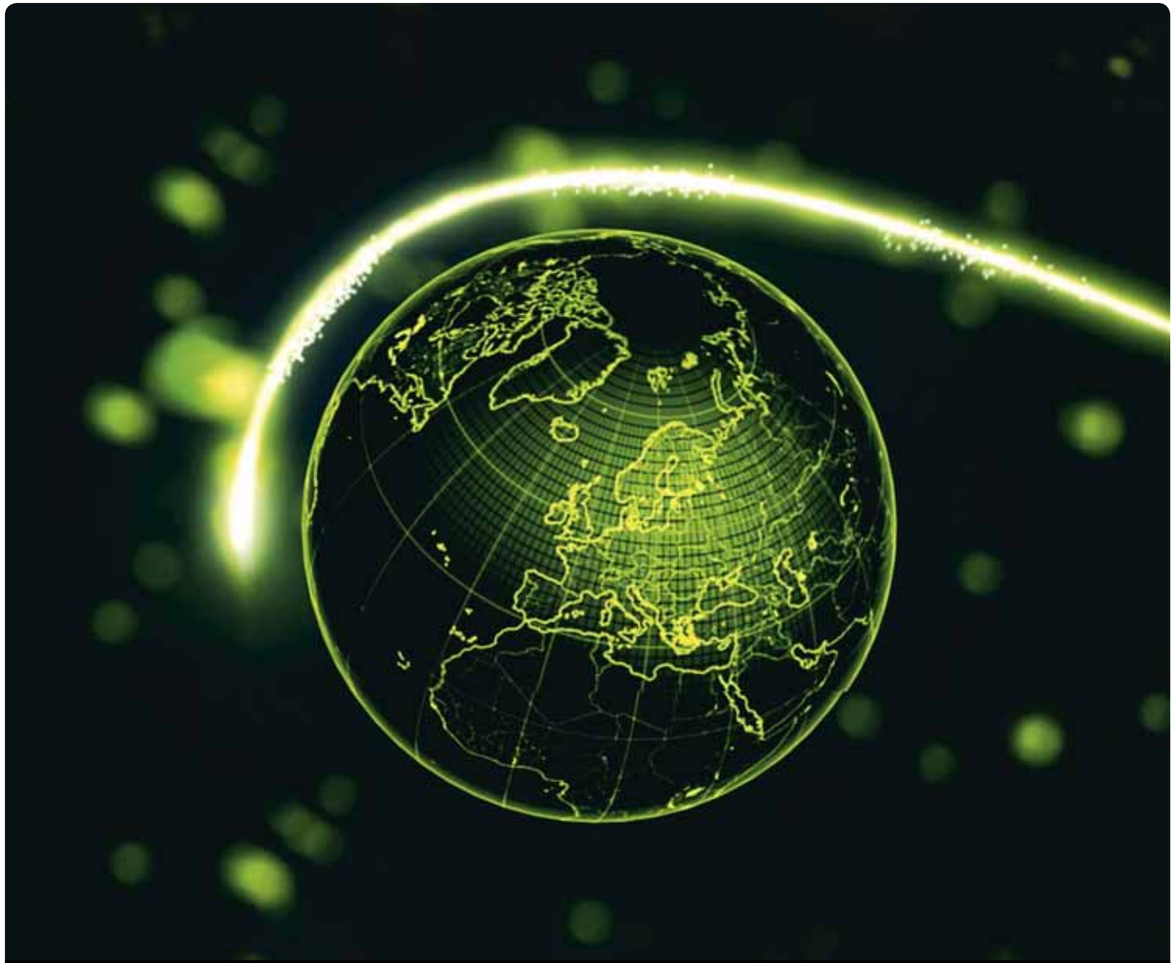
SPANIEN
Även Spanien har introducerat en federal spellagstiftning. De första licenserna delades ut i juni 2012. Samtidigt kan de autonoma regionerna anta en egen spellagstiftning för internetspel. Net Entertainment har hittills valt att avvakta utvecklingen i landet, bland annat eftersom slotspel inte är tillåtna i landet.

STORBRITANNIEN
Storbritannien har under 2012 kommunicerat att de har för avsikt att ändra spellagstiftningen från att vara baserad på varifrån spelen distribueras till där spel konsumeras. Detta innebär att de operatörer som i dag kan erbjuda spel till brittiska spelare från utländska jurisdiktioner kommer behöva brittisk spellicens och betala spelskatt i Storbritannien. Förändringen förväntas införas senast december 2014.

SVERIGE
I Sverige har regeringen meddelat att de förbereder förändringar efter kritik från riksrevisionen att regeringens spelpolitik inte skyddar konsumenterna tillräckligt mot spelberoende. Målet är ett lagförslag innan mandatperioden är slut. Det är i dag okänt om detta kommer innebära en mer liberal eller restriktiv lagstiftning.

TYSKLAND
I Tyskland har delstaten Schleswig-Holstein antagit en av EU-kommissionen godkänd spellagstiftning gällande vadslagning och kasinospel. Efter en tid av spelpolitiska motsättningar i landet har den nya politiska ledningen i Schleswig-Holstein efter valet 2012 valt att försöka återkalla den nyligen införda spelregleringen och anknyta till den mer restriktiva federala lagstiftningen. Situationen har skapat en osäkerhet gällande det framtida juridiska läget för spel i Tyskland.

USA
I USA pågår i dag på delstatsnivå politiska initiativ för att introducera ny reglering av spel på internet. Delstatlig aktivitet under 2012 har troligen påverkats av att Department of Justice har ändrat sin ståndpunkt gällande tolkning av the Wire Act of 1961, att nu endast omfatta spelformen Sports betting vilket skulle kunna öppna upp för andra typer av spel som t ex kasino och poker. Nevada och Delaware har redan reglerat internetspel i någon form, men även US Virgin Islands, New Jersey och Kalifornien försöker introducera nya spellagar.



We act speedsmart

Under 2012 var satsningen på den danska och italienska marknaden, som reglerade marknader, två mycket viktiga händelser för Net Entertainment.

Med undantag för Frankrike var dessa två marknader de första att återregleras i den våg av regleringar som nu väntas inom den europeiska spelindustrin. I spelvärlden talar man om en tydlig trend där internetspel transformeras från globala internetsidor för spel (.com) till nationella spelsajter (till exempel .dk eller .it).

I juli 2011 reglerades internetspel på den italienska marknaden och Net Entertainment var på plats från start med flera nya kundavtal. Det var dock först i december 2012 som de italienska myndigheterna öppnade upp för slotspel i den reglerade miljön – en betydelsefull händelse för Net Entertainment då över 70 procent av bolagets intäkter genereras från denna spelkategori. Redan den 3 december 2012 släppte bolaget ett antal spel och 2013 väntas ytterligare lanseringar.

I början av 2012 öppnades den danska spelmarknaden officiellt efter reglering och även här var Net Entertainment direkt på plats genom en rad kundsamarbeten med väletablerade aktörer. I början av 2012 uppfyllde bolaget regelverkets initiala krav och under större delen av 2012 arbetade bolaget med att fullt ut anpassa spelen till de reglerade villkoren, och lyckades med detta innan den tidsfrist som myndigheterna angett löpt ut.

Etableringarna i Italien och Danmark visar tydligt att bolaget kan agera snabbt under krävande förhållanden – helt i linje med en av bolagets fem grundvärderingar; "We act speedsmart".

Net Entertainment har de resurser och den tekniska kompetens som krävs, för anpassningar både i spelen och i plattformen, för att möta de mer komplexa villkor som ställs på en reglerad marknad. Det är en klar konkurrensfördel och därmed en tillväxtmöjlighet för bolaget framöver. Ytterligare ett antal europeiska marknader står troligtvis inför reglering och det ligger i Net Entertainments strategi att agera på dessa marknader. Men förutsättningarna måste också vara de rätta. I exempelvis Spanien har marknaden delvis reglerats. Hitills har Net Entertainment valt att inte agera på den spanska marknaden eftersom affärsförutsättningarna ännu inte bedömts vara de rätta, bland annat eftersom slotspel idag inte är tillåtna i landet. Att agera snabbt (speed) har inget värde om agerandet inte är strategiskt rätt (smart).

Regleringar, tillgänglighet och nya kanaler
driver den fortsatta tillväxten

Net Entertainment bedömer förutsättningarna för fortsatt expansion som goda av framförallt två skäl: marknaden för internetspel har goda tillväxtförutsättningar och bolaget har goda förutsättningar att ta nya marknadsandelar.

Den växande marknaden drivs av en fortsatt ökad bredbandspenetration, nya distributionskanaler såsom smartphones och surfplattor samt regleringar av allt fler länder. Denna ökade tillgänglighet för internetspel driver på förflyttningen och migrationen av landbaserade kasinon till internet. Den ökade tillgängligheten gör också att nya spelargrupper kan nås. En parallell drivkraft är givetvis den successivt ökande teknikvanan i samhället. Marknadstillväxten drivs också av regleringen av fler marknader eftersom internetspel därmed sanktioneras av respektive myndighet och möjliggör ökad marknadsföring.

Huvudskälet till att Net Entertainment även fortsättningsvis kan ta nya marknadsandelar är att bolaget fortsätter att leverera förstklassiga produkter. Bra produkter och effektiv produktutveckling säkerställer förutsättningarna att kunna ta nya affärer. Genom att kontinuerligt vidga produktutbudet kan Net Entertainment nå nya marknader och bredda sitt kundunderlag ytterligare – exempelvis genom nya produkter som mobilspel och Live Casino. Dessutom möjliggör även ny teknik kombinerat med erfarenhet att Net Entertainment kan utveckla mer komplexa och mer underhållande spel. Det är inte bara grafiken som blir mer avancerad utan även den underliggande matematiken. I kombination med Net Entertainments starka engagemang för och nära samarbete med sina kunder, samt känslan och förståelsen för vad spelarna uppskattar, hittar man förklaringen till bolagets ökade marknadsandelar. Bolaget får höga betyg för god tillgänglighet, service och support.

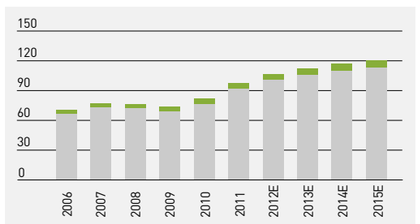
Kraven ökar ständigt på såväl operatörer som leverantörer vad gäller systemstabilitet och tillgänglighet. Förväntningarna från slutanvändarna av internetspel är i dag jämförbara med kraven som ställs på tv och telefoni. Med den senaste generationens mobilspel kan användare spela på internet när de vill och var de än befinner sig. Detta bidrar inte bara till större marknadspotential, det leder även till ett annat konsumtionsbeteende.

Drivkrafter för onlinespel

- Ökad bredbandspenetration
- Ny teknik för spel- och systemutveckling
- Nya distributionskanaler såsom smartphones och surfplattor
- Migration från landbaserade kasinon till online
- Nya spelargrupper
- Reglering av onlinespel

Antal speltransaktioner 2011

8 600 000 000 ST

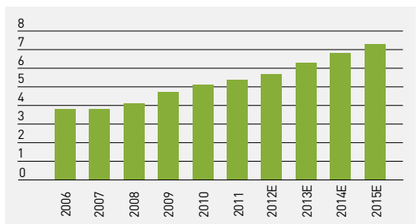


Kasinomarknaden offline/online (på internet) Mdr EUR
Globalt bruttospelsöverskott 2006–2015

Källa: H2 Gambling Capital, december 2012

Antal speltransaktioner 2012

12 300 000 000 ST



Kasinomarknaden på internet Mdr EUR
Globalt bruttospelsöverskott 2006–2015

Källa: H2 Gambling Capital, december 2012

Kasinospel på internet handlar om underhållning och spänning, men också om insatser som kan mångfaldigas eller förloras. I samband med spel och spelande finns en risk att spelandet får oönskade konsekvenser. Net Entertainment arbetar aktivt för att värna om ett ansvarsfullt spelande.

Med spelarens bästa i fokus

Även om Net Entertainment inte har någon direkt kontakt med den enskilde spelaren arbetar bolaget aktivt, i nära samarbete med andra aktörer på marknaden, med frågor som rör och förebygger spelrelaterade problem. Flera av Net Entertainments spel kan betraktas som relativt sett snabba spel, där tiden mellan insats och vinst är kort, och bedöms vara en spelform där risken för att hamna i ett beroende bedöms vara högre än andra spel.

Net Entertainment har en klass 4-licens på Malta och uppfyller därmed samtliga krav som ställs av spelmyndigheten, Lotteries and Gaming Authority (LGA). Bolaget har även licens utfärdad av Alderney Gambling Control Commission. Samtliga nya spel godkänns av LGA och myndigheten på Alderney innan de tas i drift.

Net Entertainment är också anslutet till organisationen Global Gambling Guidance Group (G4). Genom att ta fram ansvarsfulla spelprogram och utbildningsprogram för anställda på spelbolagen samt genom att erbjuda hjälplinjer och personlig rådgivning strävar G4 efter att minimera de skador och problem som kan uppstå till följd av spelberoende. Net Entertainments kasino har fullt stöd för organisationens riktlinjer.

Regleringens konsumentskydd

- Skydda minderåriga och utsatta personer
- Skydda spelares rättigheter
- Främja ansvarsfullt spelande i en trygg miljö
- Säkerställa tillförlitlighet i spel och spelenheter
- Hålla kasinospel på internet fritt från brottslig verksamhet såsom penningtvätt

Net Entertainments spelsystem är utformade med funktioner som gör det möjligt för speloperatörerna att låta slutanvändaren – spelaren – begränsa sitt spelande. Det kan vara att sätta en övre gräns på sin insats eller möjligheten att stänga av vissa funktioner, som autoplay. I alla Net Entertainments spel finns det också en tydlig klocka som gör det lättare för spelaren att bibehålla en god tidsuppfattning. Systemet kan också konfigureras så att viss tid måste förflyta mellan två spelsessioner.

En spelare ska känna sig trygg med att spelet följer uppsatta krav, är slumpmässigt och att det är möjligt att vinna. Samtidigt bör varje spelare känna till att det också är möjligt att förlora. Net Entertainments spel och plattform testas för slumpmässighet, bland annat av ackrediterade oberoende testinstitut, vilket är ett av de krav som ställs av spelmyndigheterna på de marknader där bolaget är verksamt. Ett internationellt testinstitut som kontrollerar Net Entertainment är den Londonbaserade branschorganisationen eCOGRA (e-Commerce and Online Gaming Regulation and Assurance) som arbetar för ett rättvist och ansvarsfullt spelande. Varje år undersöker de Net Entertainments utvecklingsmiljö, kontrollerar och säkerställer att programvaran är underhållen och drivs på ett säkert och tillförlitligt sätt samt att bolaget kontinuerligt genomför slumpmässighetstester av andra oberoende testinstitut.

Inom Net Entertainment började planerna på ett internt forum för utbildning och professionell utveckling att ta form i september 2012. Ambitionen var att ta tillvara på bolagets talanger och skapa intressanta utvecklingsprogram av hög kvalitet.

Marie Lärka är ansvarig för Net Entertainments utökade satsning på utbildningar. Hon är själv ett tydligt exempel på hur bolaget arbetar med att låta sina medarbetare utvecklas med ansvar och nya utmaningar. Marie började på Net Entertainment sommaren 2008 som projektledare inom spel- och plattformsutveckling, och gick efter ett år över till att som offshore manager ansvara för uppstarten av verksamheterna i Ukraina och Indien. I september 2012 fick hon ansvaret för det nyskapade NetEnt Academy.

– Under min föräldraledighet fattades beslutet att investera mer i utbildning av våra medarbetare, att synliggöra oss som intressant arbetsgivare och inte minst att samla alla affärsbehovsstyrda utbildningar under ett paraply. Min nya uppgift blev att ansvara för att strukturera och utveckla bolagets utbildningssatsningar i NetEnt Academy, säger Marie Lärka.

Idag är flera utbildningar igång och två utvecklingsprogram, med lite olika inriktning, är helt nya.

The NetEnt Value Driven Leadership Program syftar till att skapa en gemensam ledarskapskultur med inriktning på den snabbväxande miljö bolaget är verksamt i. För ett tillväxtbolag är det särskilt viktigt att få alla individer att vara självdrivande – vilket kräver ett inkluderande ledarskap. Utbildningen omfattade initialt alla chefer, vilka snart har gått klart den första omgången. I januari 2013 startade en ny grupp med ett bredare urval medarbetare som har någon form av ledande roll såsom teamledare eller projektledare.

Det andra programmet – **The NetEnt Ambassador Program** – riktar sig till medarbetare som vill utveckla sig i rollen som ambassadörer och talespersoner för Net Entertainment. Utbildningen fokuserar på områden inom kommunikation och presentationsteknik under ett år, både i grupp och med individuell coachning.

– Det här är en pilotutbildning för oss och vi startade den första omgången i januari med tio deltagare. Syftet är att stärka vårt ”employer brand” internt och externt. Eftersom vi är i den förmånliga sitsen att vi ständigt är på jakt efter ny kompetens är det viktigt för oss att vara intressanta, konsekventa och effektiva när vi representerar bolaget på arbetsmarknadsdagar och mässor.

NetEnt Academy har många fler utbildningar av olika karaktär och längd. Dels finns utbildningar inom kategorin ”General Business Competence”, t ex deltar alla nya medarbetare på en introduktionsdag med syfte att ge en ökad förståelse för hur alla avdelningar på Net Entertainment samverkar för att nå vår vision. Dels finns olika former av ”Special skills training”, som affärsengelska, svenska eller inspirationsföreläsningar.

– Vi försöker alltid tänka och vara steget före och utvärderar löpande hur det nuvarande och framtida utbildningsbehovet ser ut. Under våren startar vår första Kasinoskola, en internutbildning som ska ge större kunskap om vår affär och bransch, våra kunder, utmaningar och produkter, avslutar Marie.

Med en stark företagskultur och tydliga värderingar som grund arbetar Net Entertainment systematiskt för att utvecklas som attraktiv arbetsgivare och främja tillväxt. Ett genomgripande arbete med inriktning på att utveckla ledarskapet har fortsatt under året.

Ledarskap baserat på starka värderingar

För en av världens mest välrenommerade mjukvaruutvecklare inom kasino på internet är behovet av talanger och kompetens stort. Under 2012 rekryterade Net Entertainment ett hundratal nya medarbetare och ett tjugotal fick nya positioner i bolaget.

Rätt värderingar

Net Entertainments framgång beror till stor del på hur bra bolaget är på att hitta och utveckla rätt kompetens. För att hantera fortsatt stark tillväxt värnar Net Entertainment om sin speciella företagskultur som präglas av kreativitet, kvalitet och passion för underhållning och spel – där gemensamma värderingar är avgörande.

Under de senaste åren har Net Entertainment arbetat systematiskt med att formulera och tydliggöra gemensamma värderingar för verksamheten och bolagets medarbetare. Fem kärnvärden har utkristalliserats genom ett arbete som har engagerat, och fortsatt engagerar, medarbetare i alla delar av företaget.

I januari 2012 började kärnvärdena implementeras i bolagets samtliga beslutsprocesser – exempelvis vid rekrytering och utvecklingssamtal, men också som styrmedel. Alla chefer sattes i skolbänken och samtliga medarbetare deltog i workshops för att förstå hur var och en kan bidra till de värderingar som är gemensamma på Net Entertainment.

Arbetet har exempelvis inneburit ett förändrat förhållningssätt när nya medarbetare rekryteras – nu utgår anställningsintervjuerna från bolagets kärnvärderingar och beaktar således både kompetens och erfarenhet men i allt högre grad attityd och personlighet. En direkt och tydlig effekt av detta är bland annat att antalet avbrutna provanställningar blev lägre under 2012 än tidigare år.

Egna initiativ och nya idéer

Spelbranschen är under ständig utveckling; nya marknader, ny teknik och kräsna spelare ställer allt högre krav på komplexa och banbrytande spellösningar. Det i sin tur ställer krav på Net Entertainment som dynamisk och möjliggörande arbetsplats. Net Entertainment har en kultur som genomsyras av kreativitet och passion för spel där innovation, nya idéer och egna initiativ välkomnas.

Utöver löpande dialog via intranät och personliga möten samlas alla medarbetare under en årlig gemensam uppstartsdag – The Net Ent Day – som sedan följs upp löpande under året.

Med rätt kombination av kompetenser, stark teamkänsla och gemensamma värderingar kan företaget fortsätta vara ledande inom såväl teknik som spelunderhållning.

Fokus på ledarskap

För Net Entertainment innebär ledarskap ett ansvar för att driva företaget framåt och samtidigt att alla ledare förstår och förmedlar Net Entertainments vision, mål och strategi. När företaget växer ökar ansvaret hos ledarna och deras roll blir allt viktigare. Net Entertainment arbetar därför mycket med att utveckla sina ledare – och de som på sikt vill bli ledare. Under året lanserades Net Ent Academy – läs mer på sid 21.

På Net Entertainment finns ledare i olika åldrar och med olika erfarenhet, men med det gemensamt att de har stor ambition och intresse för att utveckla sig själva, sitt ledarskap och sina medarbetare. I september 2012 startade det första ledarträningsprogrammet med utgångspunkt i bolagets värderingar.

Nöjd medarbetarindex på Net Entertainment

75%

Andel kvinnor i ledningen på Net Entertainment

50%

Medelåldern på Net Entertainment

35år

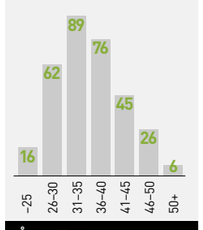
Sjukfrånvaro på Net Entertainment

2%

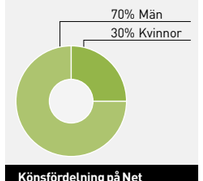
Net Entertainment blev utsett till en av Sveriges 30 bästa arbetsgivare 2012. Det är en bra kvalitetsstämpel att utgå ifrån i bolagets fortsatta ambition och behov att rekrytera branschens bästa medarbetare.

Medarbetare med 19 nationaliteter

Indien	Pakistan
Kina	Kanada
England	Sverige
Irland	Australien
Italien	USA
Ukraina	Spanien
Grekland	Tyskland
Holland	Iran
Malta	Frankrike
Finland	



Åldersfördelning anställda



Könsfördelning på Net Entertainment, 31 dec 2012

Efter en första fas med fokus på det interna arbetet vänder sig Net Entertainment nu också alltmer utåt för att stärka sitt varumärke och öka kännedomen om Net Entertainment som arbetsgivare. Bolaget har fortsatt stora behov av att rekrytera kompetenta medarbetare och ser också att antalet ansökningar ökar i takt med att företaget blir mer synligt och fortsätter skörda framgångar.

Bred kompetens från 19 länder

För att kunna fortsätta leverera framgångsrika kasinospel, en stabil teknisk plattform med hög kapacitet och vara världens mest framgångsrika kasinoleverantör krävs en bred kompetens och erfarenhet. Många medarbetare gör karriär genom att växa med bolaget och internrekrytering prioriteras ofta.

Medarbetare från 19 nationaliteter arbetar på Net Entertainment och flertalet har en bakgrund som sträcker sig från dataspels- och IT-branschen till telekom- och finanssektorn. Nytänkande och erfarenhet från olika organisationer och kulturer bidrar positivt till företagets utveckling på en mängd olika sätt. Prestation, utveckling, ansvar och teamkänsla är fokusområden på Net Entertainment.

STYRELSE OCH REVISORER

PONTUS LINDWALL
Styrelseledamot
Född 1965
Invald 2011

Oberoende i förhållande till bolagets ledning och dess större ägare, men styrelseordförande i Betsson AB, en kund och tidigare moderbolag till Net Entertainment.

Styrelseordförande i Betsson AB (publ) och styrelseledamot i Solporten Fastighets AB och Mostphotos AB. Civilingenjör från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm.

Aktieinnehav*):
840 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*):
339 500 A-aktier och 120 070 B-aktier.

FREDRIK ERBING
Styrelseledamot
Född 1967
Invald 2008

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Verksam som Vice President och affärsområdeschef inom Acando AB. Civilingenjör från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm.

Aktieinnehav*):
20 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*):
20 000 B-aktier.

PETER HAMBERG
Styrelseledamot
Född 1973
Invald 2009

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagets ledning, men släkt med en av bolagets större aktieägare.

VD och styrelseledamot i Hamberg Förvaltnings AB och styrelseledamot i Solporten Fastighets AB. Fil.kand. i internationell företagsekonomi från San Francisco State University, USA.

Aktieinnehav*):
121 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*):
17 734 B-aktier.

VIGO CARLUND
Styrelseordförande
Född 1946
Invald 2008

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Styrelseordförande i Korsnäs AB och Los Naranjos S.L samt styrelseledamot i Investment AB Kinnevik, AcademicWork Solutions AB och i Zettle AB.

Aktieinnehav*): –
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*):
500 000 B-aktier.

MARIA REDIN
Styrelseledamot
Född 1978
Invald 2012

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Tidigare erfarenhet från onlinespelsbranschen, bland annat som verkställande direktör och CFO på speloperatören Bet24, samt Controller för MTGs betal-TV-verksamhet i Sverige och tjänstgör för närvarande som Group Controller på Modern Times Group MTG.

Aktieinnehav*):
1 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): –

MICHAEL KNUTSSON
Styrelseledamot
Född 1961
Invald 2012

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Lång erfarenhet från kasinobranschen, bland annat som styrelseledamot i TCS John Huxley Ltd som tillverkar och distribuerar kasinoutrustning samt tidigare styrelseledamot i Sponsio Ltd. som drev Ladbrokes Norden. Är eller har varit styrelseledamot, ledande/kontrollerande befattningshavare eller delägare i bl a Knutsson Holdings AB, Tangiamo AB, Solidicon AB, TCS John Huxley Ltd. och Sponsio Ltd.

Aktieinnehav*:
10 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): –

MIKAEL GOTTSCHLICH
Styrelseledamot
Född 1961
Invald 2008

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Styrelseordförande i Sentat Asset Management AB och styrelseledamot i CKT Capital inkl. dotterbolag samt PROACT AB (publ). Tidigare VD för MG Instrument AB, Arkivator AB och LGP Telecom.

Aktieinnehav*):
300 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): –

REVISORER
Vid årsstämman den 10 april 2008 valdes Deloitte AB till bolagets revisor för tiden intill årsstämman 2013. Huvudansvarig revisor är Therése Kjellberg, auktoriserad revisor och medlem i FAR SRS.

*) Angivet aktieinnehav för såväl styrelseledamöter som ledande befattningshavare inkluderar innehav genom familj och via bolag och avser per mars 2013.

LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

MARIA HEDENGREN
CFO
Född 1970
Anställd sedan 2011

Bred erfarenhet från ett flertal finanspositioner huvudsakligen inom IT-industrin. Tidigare CFO på Resco AB (publ) och revisor på Arthur Andersen i Sverige och i USA samt flera seniora finanspositioner på Lawson Software och IBS. Examen från Handelshögskolan i Göteborg.

Aktieinnehav*):
1 500 B-aktier.
Teckningsoptioner:
12 000.

ELISABETH LENNHEDE
Kommunikationschef
Född 1961
Anställd sedan 2013

Gedigen internationell erfarenhet från ledande roller inom kommunikation och PR från SEB, mobiloperatören 3 och Intentia. Examen i Merchandising/Marketing från FIDM, CA, USA samt studier vid Berghs School of Communication.

Aktieinnehav*): –
Teckningsoptioner: –

LUDVIG KOLMODIN
IT-chef
Född 1972
Anställd sedan 2009

Mer än 15 års internationell erfarenhet från systemutveckling, IT-drift och projektledning främst inom telekomindustrin som chef för IT-verksamhet på mobiloperatören 3 samt inom banksektorn. Magisterexamen i Systemanalys och design.

Aktieinnehav*):
1 000 B-aktier.
Teckningsoptioner: –

PER ERIKSSON
VD och koncernchef
Född 1961
Anställd sedan 2012

Verksam i IT-branschen i över 26 år. Tidigare VD och koncernchef för Dustin Group och chef för Dell EMC i Europa, Mellanöstern och Afrika samt VD för Dell i Norden. Civilekonom från Stockholms universitet.

Aktieinnehav*):
10 000 B-aktier.
Teckningsoptioner:
60 000.

BJÖRN KRANTZ
VD Net Entertainment Malta Ltd
Född 1970
Anställd sedan 2009

Över 15 års internationell erfarenhet från försäljning och marknadsföring inom telekomindustrin från bland annat Swedia Networks i London och för Ericsson i Sverige, London, USA och Österrike, senast som försäljnings- och affärsutvecklingsansvarig för Ericsson, Centraleuropa. Ingenjörsexamen inom mekanik & elektronik och studier vid IHM Business School.

Aktieinnehav*):
70 000 B-aktier.
Teckningsoptioner:
25 000.

MARIA Z FURENMO
HR-chef
Född 1964
Anställd sedan 2011

Gedigen erfarenhet av ledande HR-arbete i tillväxtbolag och förändringsarbete i större bolag. Tidigare HR-chef på Outokumpu, Nordnet, Post-Net, Torget.se och Cell Network. Civilekonom med personalvetarexamen från Stockholms universitet.

Aktieinnehav*):
500 B-aktier.
Teckningsoptioner:
50 000.

SIMON HAMMON
Produktchef
Född 1983
Anställd sedan 2011

Gedigen kunskap om spelindustrin från att ha varit verksamhets- och produktutvecklingschef i eget bolag samt erfarenhet från plattforms- och spelutveckling, nätverksdrift och affiliate-hantering inom bingo och kasinosegmenten. Simon har en kandidatexamen i juridik från University of Durham.

Aktieinnehav*): –
Teckningsoptioner: –

ANNA LAGERBORG
Utvecklingschef
Född 1966
Anställd sedan 2011

15 års erfarenhet inom mjukvaruutveckling och ledarskap av utvecklingsavdelningar inom bland annat spel och sociala medier samt tele- och kommunikation. Kandidatexamen i datavetenskap från Stockholms universitet.

Aktieinnehav*): –
Teckningsoptioner: –

*) Angivet aktieinnehav för såväl styrelseledamöter som ledande befattningshavare inkluderar innehav genom familj och via bolag och avser per mars 2013.

Under 2012 steg världens börser, trots fortsatt ekonomisk turbulens både i och utanför Europa. Net Entertainments aktie utvecklades starkare än sina jämförelseindex och vid årets slut uppgick bolagets börsvärde till drygt 3 miljarder kronor.

Starkare utveckling än aktiemarknaden – igen

Analytiker som följer Net Entertainment

ABG Sundal Collier,
Stockholm
Martin Arnell
Anders Hillerborg

Carnegie Investment Bank,
Stockholm
Christian Hellman

Danske Bank,
Stockholm
Bile Daar

Handelsbanken Capital Markets,
Stockholm
Rasmus Engberg

Nordea,
Stockholm
Johan Grabe

SEB Enskilda,
Stockholm
Johanna Ahlqvist

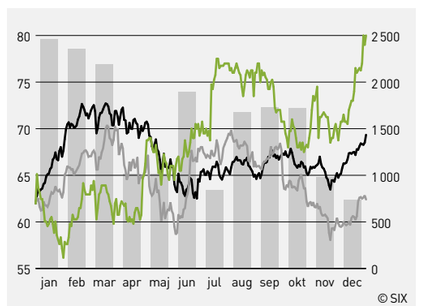
Net Entertainments aktie är noterad på NASDAQ OMX Stockholm, mid cap-listan, och handlas under kortnamnet NET B.

Aktiekapital
Aktiekapitalet i Net Entertainment uppgår till 1 190 566,85 SEK fördelat på 5 610 000 A-aktier och 33 943 716 B-aktier med ett kvotvärde om 3,01 öre per aktie. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst.

Aktiehandel
Sista betalkurs per den 28 december 2012 som var årets sista bankdag var 80,00 SEK, vilket gav ett börsvärde för Net Entertainment på 3 165 MSEK. Totalt omsattes 17 145 477 aktier under 2012, motsvarande ett värde av cirka 1 240 MSEK. Det genomsnittliga antalet aktier omsatta per handelsdag var 68 582. Kursen steg under året med 16 SEK, motsvarande 25 procent. Högsta kurs som noterades under året var 80,00 SEK och lägsta kurs var 57,75 SEK.

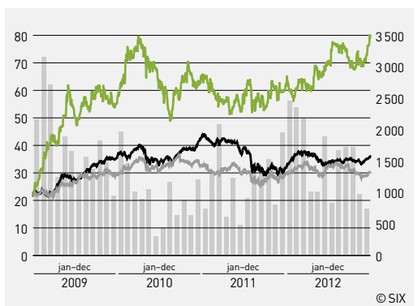
NASDAQ OMX Stockholm Mid Cap PI-index ökade samtidigt med 11,9 procent, och NASDAQ OMX Stockholm Consumer Services_PI minskade med 0,7 procent. Net Entertainments aktie handlas även på handelsplatser för aktier utanför NASDAQ OMX Stockholm. Under räkenskapsåret 2012 stod denna handel för cirka 7,5 procent av omsättningen i bolagets aktie.

Aktieoptionsprogram 2012–2015
Vid utgången år 2012 var totalt 114 994 optioner motsvarande lika många aktier utestående. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 9,9 MSEK. Teckningsoptionerna emitterades till marknadspris som fastställdes till 6,26 SEK vilket tillfört 0,7 MSEK till eget kapital i koncernen. Teckningskursen för aktier fastställdes till 85,83 SEK som utgör 130 procent av den genomsnittliga börskursen under mätperioden i maj 2012. Teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2015.



Kursutveckling och aktieomsättning 2012

— Net Entertainment B — SX500 OMX Stockholm Consumer Services PI
— OMX Mid Cap Stockholm Index ▒ Omsatt antal aktier i 1000-tal per månad



Kursutveckling och aktieomsättning 2009–2012

— Net Entertainment B — SX500 OMX Stockholm Consumer Services PI
— OMX Mid Cap Stockholm Index ▒ Omsatt antal aktier i 1000-tal per månad

Aktieoptionsprogram 2011–2014
Vid utgången år 2012 var totalt 353 100 teckningsoptioner motsvarande lika många aktier utestående. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 24,8 MSEK. Teckningsoptionerna emitterades till marknadspris som fastställdes till 7,20 SEK vilket tillfört 2,5 MSEK till eget kapital för koncernen. Teckningskursen för aktier fastställdes till 70,20 SEK som utgör 130 procent av den genomsnittliga börskursen under mätperioden i maj månad 2011. Teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2014.

Aktieägare
Antalet aktieägare i Net Entertainment uppgick per den 28 december 2012 till 3 408 (3 131) enligt Euroclear. Net Entertainments tio största ägare innehade aktier motsvarande 51,5 procent av röster och kapital i bolaget. Det institutionella ägandet uppgick till 26 procent.

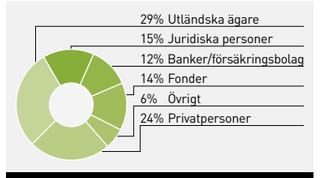
Investerarrelationer
Net Entertainment ser kommunikation och transparens som mycket viktigt för att kunna upprätthålla goda relationer med aktieägare, potentiella investerare och analytiker. Bolaget lägger stort fokus vid investerarrelationer där syftet är att informera kapitalmarknaden om Net Entertainments verksamhet, utveckling och finansiella position för att öka kunskapen och intresset för bolaget men också för att erhålla en rättvis värdering.

Net Entertainment tar del i många IR-aktiviteter såsom seminarier och investerarpresentationer inom och utanför Europa. Utöver detta deltar Net Entertainment på samtliga stora spelmässor såsom EIG som i år hölls i Milano och på ICE i London.

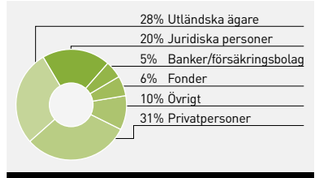
Utdelningspolicy
Styrelsens ambition är att Net Entertainments ordinarie utdelning skall växa i takt med bolagets resultat per aktie. Ambitionen är dock att utdelning skall uppgå till minst 50 procent av nettovinsten efter skatt, med hänsyn tagen till bolagets långsiktiga kapitalbehov.

Utdelningsförslag 2012
Styrelsen föreslår årsstämman att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2012. Styrelsen föreslår årsstämman besluta om överföring till aktieägarna om 89,0 (79,1) MSEK, motsvarande 2,25 kronor (2,00) per aktie genom ett aktieinlösenprogram. Avstämningsdag för aktieinlösenprogrammet planeras till den 6 maj 2013.

Det fullständiga förslaget kommer finnas tillgängligt tre veckor före årsstämman, liksom en informationsbroschyr. Information kommer finnas tillgängligt för aktieägare hos bolaget och på webbplatsen www.netent.com från den 4 april 2013 samt skickas kostnadsfritt till de aktieägare som begär detta och uppger sin postadress.



Ägarfördelning, andel av kapital



Ägarfördelning, andel av röster

Aktieägare	A-aktier	B-aktier	Innehav	Innehav	Röster
Per Hamberg	1 700 000	1 823 478	3 523 478	8,9%	20,9%
Rolf Lundström	1 152 500	1 432 191	2 584 691	6,5%	14,4%
Lars Kling	797 000	286 810	1 083 810	2,7%	9,2%
Svenska Handelsbanken SA	700 000	510 000	1 210 000	3,1%	8,3%
Berit Anita Lindwall	561 000	122 595	683 595	1,7%	6,4%
BP2S Paris/No Convention	360 000	1 491 716	1 851 716	4,7%	5,7%
Banque Carnegie Luxembourg SA	339 500	70 000	409 500	1,0%	3,8%
LivförsäkringsAB Skandia (PUBL)	0	3 398 506	3 398 506	8,6%	3,8%
Lannebo Fonder	0	2 834 835	2 834 835	7,2%	3,1%
Handelsbanken Fonder AB RE JPMEL	0	2 776 395	2 776 395	7,0%	3,1%
Totalt tio största aktieägarna	5 610 000	14 746 526	20 356 526	51,5%	78,7%
Övriga aktieägare	0	19 197 190	19 197 190	48,5%	21,3%
Totalt	**5 610 000**	**33 943 716**	**39 553 716**	**100,0%**	**100,0%**

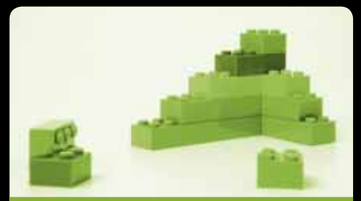
Angivet aktieinnehav inkluderar innehav genom familj och bolag.

Tio största aktieägarna enligt Euroclear Sweden AB per den 31 december 2012

	2012	2011	2010
Vinst per aktie, SEK	3,37	2,92	3,05
Överföring till aktieägare, SEK/aktie[1]	2,25	2,00	2,00
Överföring till aktieägare i % av resultat efter skatt	67	68	66
Utestående aktier vid årets slut, miljoner	39,6	39,6	39,6
Genomsnittligt antal utestående aktier, miljoner	39,6	39,6	39,6
Börskurs på bokslutsdagen, SEK	80,00	64,00	70,00
Direktavkastning i %[2]	2,8	3,1	2,9
Totalavkastning, Net Entertainmentaktien i %[3]	28,1	-5,7	18,5
P/E-tal	23,7	21,9	23,1
Antal omsatta aktier per år, miljoner	18,4	13,9	10,8
Omsättningshastighet i %	46,4	35,0	27,4
Börsvärde vid årets slut, miljoner SEK	3 164,3	2 531,4	2 768,8
Antal aktieägare	3 408	3 131	3 408

[1] Styrelsens förslag avseende 2012
[2] Överföring dividerat med börskursen vid årets slut
[3] Procentuell förändring av sista betalkurs 2012 plus utbetald överföring 2012 jämfört med sista betalkurs sista handelsdagen 2011

Nyckeldata för Net Entertainments aktie



Simplicity in all we do

Net Entertainment är ett snabbväxande företag och har ambitionen att förbli så. En förutsättning för att fortsätta växa är att bolaget har snabba beslutsvägar internt och att alla medarbetare har möjligheter och ambition att påverka, ta ansvar och initiativ.

Även om företaget successivt blir större och får betydligt fler medarbetare så är det avgörande att bolaget fortsätter att vara snabbfotat och flexibelt. För att det ska fungera måste lösningar och strukturer vara enkla och tydliga – Simplicity in all we do. Det ska vara enkelt att kunna förflytta sin position och det ska vara lätt att veta vad som förväntas av medarbetarna. Det ska också vara lätt att vara och förbli kund till Net Entertainment.

En väldigt viktig faktor för att förenkla för kunderna är en väl fungerande spelplattform som är själva fundamentet i Net Entertainments "ekosystem". Plattformen är hjärnan och motorn i systemet och hanterar alla spel som speloperatörernas kunder dagligen deltar i. Plattformen hanterade 12,3 miljarder transaktioner under 2012, vilket är 244 gånger fler än antalet transaktioner på NASDAQ OMX Stockholm under samma år.

Genom plattformen och dess administrationsverktyg kan speloperatörerna optimera kasinoverksamheten och i realtid övervaka säkerheten samt analysera spelarens beteende och preferenser. Med denna information kan operatören ge spelaren nya erbjudanden och bonusar för att ytterligare öka spelupplevelsen. Plattformens betydelse i att underlätta och förenkla för operatörerna att driva en framgångsrik kasino-verksamhet kan inte nog betonas. Net Entertainment har, liksom tidigare, investerat en hel del i plattformsförbättringar under 2012 – ett arbete som fortsätter under 2013 och framåt. Det är en investering i ökad konkurrenskraft och ökade intäkter för operatören och för Net Entertainment. Den starka plattformen förenklar och förbättrar speloperatörernas verksamhet och i slutändan även spelarens upplevelse.

Den mobila människan spelar överallt

Under de senaste åren har marknadsutvecklingen för mobiltelefoni exploderat i samband med att så kallade smartphones introducerats på marknaden. Över tid förväntas ett spelskifte ske från traditionella stationära och bärbara datorer till mer spelande över surfplattor, och mobiltelefoner. Net Entertainments varumärke är förknippat med kvalitet. Strategin är att möta de höga kraven från spelarna och erbjuda kasinospel via mobil eller surfplattor där upplevelsen är densamma som på en dator.

FEMÅRSÖVERSIKT

Femårsöversikt

RESULTATRÄKNINGAR I SAMMANDRAG KONCERNEN

kSEK	2012	2011	2010	2009	2008
Rörelsens intäkter	526 671	427 618	368 280	300 050	205 573
Rörelseresultat före avskrivningar	**227 314**	**175 536**	**167 370**	**142 480**	**103 316**
Avskrivningar	-74 257	-45 823	-30 959	-22 298	-15 513
Resultat efter avskrivningar	**153 057**	**129 713**	**136 411**	**120 182**	**87 803**
Finansnetto	-1 794	-719	-4 972	-2 966	-1 850
Resultat efter finansnetto	**151 263**	**128 994**	**131 439**	**117 216**	**85 953**
Resultat efter skatt	**133 255**	**115 614**	**120 467**	**107 677**	**79 967**

BALANSRÄKNINGAR I SAMMANDRAG KONCERNEN

kSEK	2012	2011	2010	2009	2008
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar	216 375	183 554	131 492	79 674	42 202
Kortfristiga fordringar	254 216	184 630	128 343	63 999	54 679
Likvida medel	81 230	74 234	47 034	105 009	65 132
Summa omsättningstillgångar	**335 446**	**258 864**	**175 377**	**169 008**	**119 811**
Summa tillgångar	**551 821**	**442 418**	**306 869**	**248 682**	**162 013**
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital	288 550	237 983	199 845	174 018	116 493
Långfristiga skulder	9 157	3 373	1 104	50	1 676
Kortfristiga skulder	254 114	201 062	105 920	74 614	43 844
Summa skulder	**263 271**	**204 435**	**107 024**	**74 664**	**45 520**
Summa eget kapital och skulder	**551 821**	**442 418**	**306 869**	**248 682**	**162 013**

KASSAFLÖDESANALYS I SAMMANDRAG KONCERNEN

kSEK	2012	2011	2010	2009	2008
Kassaflöde från den löpande verksamheten	195 422	203 251	119 629	150 042	89 073
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-111 577	-99 044	-93 822	-62 136	-23 414
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-76 513	-76 565	-79 107	-45 280	-29 665
Årets kassaflöde	**7 332**	**27 642**	**-53 300**	**42 626**	**35 994**
Likvida medel vid årets början	74 234	47 034	105 009	65 132	25 915
Kursdifferens i likvida medel	-336	-442	-4 675	-2 749	3 223
Likvida medel vid årets slut	**81 230**	**74 234**	**47 034**	**105 009**	**65 132**

NYCKELTAL

Koncernen	2012	2011	2010	2009	2008
Rörelsemarginal (procent)	29,1	30,3	37,0	40,1	42,7
Vinstmarginal (procent)	28,7	30,2	35,7	39,1	41,8
Räntetäckningsgrad (gånger)	276	778	4 533	2 494	297
Soliditet (procent)	52,3	53,8	65,1	70,0	71,9
Kassalikviditet (procent)	132,0	128,7	165,6	226,5	273,3
Räntebärande nettoskuld (kSEK)[1]	-79 356	-74 234	-47 034	-105 009	-65 132
Nettoskuldsättningsgrad (gånger)	-0,3	-0,3	-0,2	-0,6	-0,6
Genomsnittligt antal anställda	257	220	152	110	70
Antal anställda vid årets slut	301	231	182	133	85
Antal sysselsatta vid årets slut	403	324	284	187	132
Resultat per aktie före och efter utspädning	3,37	2,92	3,05	2,72	2,02
Eget kapital per aktie (SEK)	7,30	6,02	5,05	4,40	2,95
Utdelning per aktie (föreslagen för 2012)	2,25	2,00	2,00	2,00	1,25
Genomsnittligt antal utestående aktier	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716
Utestående antal aktier vid årets slut	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716

[1] Negativt tal innebär att bolaget har en nettokassa (positiv kassa och inga räntebärande skulder).

Definitioner

RÖRELSEMARGINAL
Rörelseresultat i förhållande till intäkterna.

VINSTMARGINAL
Resultat efter finansiella poster i förhållande till intäkterna.

RÄNTETÄCKNINGSGRAD (GÅNGER)
Resultat efter finansiella poster med tillägg för räntekostnader i förhållande till räntekostnader.

SOLIDITET
Eget kapital vid årets slut i procent av balansomslutningen vid årets slut.

KASSALIKVIDITET
Omsättningstillgångar i relation till kortfristiga skulder.

RÄNTEBÄRANDE NETTOSKULD
Nettot av räntebärande avsättningar och skulder minus finansiella tillgångar och likvida medel.

NETTOSKULDSÄTTNINGSGRAD (GÅNGER)
Nettot av räntebärande avsättningar och skulder minus finansiella tillgångar och likvida medel dividerat med eget kapital.

GENOMSNITTLIGT ANTAL ANSTÄLLDA
Genomsnittligt antal anställda omräknat till heltidstjänster.

ANTAL ANSTÄLLDA VID ÅRETS SLUT
Antalet anställda personer vid årets slut.

ANTAL SYSSELSATTA VID ÅRETS SLUT
Antalet anställda och underkonsulter vid årets slut.

RESULTAT PER AKTIE
Resultat efter skatt i förhållande till genomsnittligt antal utestående aktier under året.

EGET KAPITAL PER AKTIE
Eget kapital i förhållande till antal utestående aktier vid årets slut.

UTDELNING PER AKTIE
Genomförd/föreslagen utdelning. Med utdelning menas här även överföring till aktieägare.

GENOMSNITTLIGT ANTAL UTESTÅENDE AKTIER
Vägt genomsnitt av antalet utestående aktier under perioden, justerat för fondemission och aktiesplit.

UTESTÅENDE ANTAL AKTIER
Antal utestående aktier vid årets slut, justerat för fondemission och aktiesplit.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Förvaltningsberättelse

VERKSAMHET

Net Entertainment är en världsledande utvecklare av spelsystem på internet som används av flera av världens mest framgångsrika speloperatörer. Net Entertainment erbjuder ett komplett spelsystem (Net Entertainment Casino™) som omfattar en fullständig uppsättning högkvalitativa spel och en kraftfull plattform. Spelen skapar den ultimata spelupplevelsen för spelaren medan plattformen hanterar miljarder speltransaktioner årligen. Net Entertainment levererar även ett avancerat administrationsverktyg som gör att bolagets kunder, operatörerna, kan optimera sin verksamhet och lönsamhet samtidigt som Net Entertainment på ett effektivt sätt kan lansera sin produktportfölj. Intäkterna består av royalty som bestäms av de intäkter bolagets produkter genererar och uppstartsavgifter vid nyteckning av avtal. Net Entertainment är ett renodlat drift- och utvecklingsbolag och bedriver således ingen egen spelverksamhet. Bolagets varumärke är internationellt erkänt och förknippas med nytänkande, service och kvalitet.

Koncernen består av ett antal bolag med verksamhet i Sverige, Malta, Ukraina, Gibraltar och Alderney. I Sverige där moderbolaget har sitt säte bedrivs det huvudsakliga utvecklingsarbetet. Utveckling bedrivs även i Ukraina samt Indien via underkonsulter. Net Entertainment har sina försäljnings-, marknads- och produktstrategiska funktioner, kundsupport och huvuddelen av hostingen på Malta.

Net Entertainment har licens för att bedriva verksamhet på Malta och Alderney.

Moderbolaget Net Entertainment NE AB är noterat på NASDAQ OMX Stockholm (NET-B.ST).

AFFÄRSIDÉ OCH MÅL

Net Entertainments affärsidé är att utveckla spjutspetslösningar som gör det möjligt för speloperatörer att erbjuda den ultimata underhållningsupplevelsen. Detta skapar möjlighet för speloperatörerna att växa snabbare och med högre lönsamhet än konkurrenterna. Därigenom skall Net Entertainment generera uthållig vinst och tillväxt för sina aktieägare.

Speloperatörerna betalar en månatlig licensavgift som beräknas som en procentuell andel av det spelöverskott kasinot genererar. Därför har operatören och Net Entertainment ett gemensamt intresse att öka operatörens spelintäkter. Genom lanseringar av nya, unika spel och olika bonus- och lojalitetsprogram höjs spelupplevelsen ytterligare.

Marknaden för internetbaserat spel i Europa förväntas ha fortsatt god tillväxt och Net Entertainments mål är att växa mer än marknaden.

Väsentliga händelser under 2012

- 16 kundavtal tecknades med nya kunder, däribland med Boylesports och Paddy Power Games och 13 nya kunders kasinon driftsattes under året
- Antalet speltransaktioner ökade med 43 procent till 12,3 miljarder
- Net Entertainment lanserade slotspel på den Italienska marknaden
- Live Casino driftsattes i betamiljö
- Skatteverket beslutade att påföra Net Entertainment tillkommande skatter om totalt 92,1 MSEK. Net Entertainment anser att Skatteverkets uppfattning saknar grund och kommer att överklaga beslutet
- Net Entertainment färdigställde certifieringen i Danmark som omreglerats

MARKNADEN

Marknaden för spel på internet har visat god tillväxt under de senaste åren. Det globala bruttospelöverskottet för spel via internet, innefattande samtliga spelformer, uppskattas under 2012 uppgå till 26,2 miljarder EUR, en ökning med 6,7 procent jämfört med år 2011. Europa är den i särklass största spelmarknaden och förväntas de närmsta åren svara för nära hälften av det globala spelöverskottet.[1]

Av- och omregleringar av nationell spellagstiftning sker i ett stort antal europeiska länder. Net Entertainment följer noggrant utvecklingen av samtliga marknader som är föremål för reglering. Nedan följer ett urval av dessa.

I juli 2011 reglerades den italienska spelmarknaden online. Lagstiftning gällande kasinospel via internet till slutkunder var initialt begränsat till endast bordsspel. I december 2012 godkände dock den italienska myndigheten även spelautomater (slots).

[1] H2 Gaming Capital, december 2012

I januari 2012 reglerades den danska marknaden för internetspel. Regelverket innefattar spelformerna vadslagning på sport, kasino och poker. Kasinospelen inkluderar blackjack, roulette, spelautomater (slots), baccarat och punto banco.

Även Spanien har introducerat en federal spellagstiftning. De första licenserna delades ut i juni 2012. Samtidigt kan de autonoma regionerna anta en egen spellagstiftning för internetspel. Spelautomater (slots) är ännu inte tillåtet enligt federal lagstiftning, men spelmyndigheten har under 2012 börjat undersöka marknadsaktörernas åsikt om hur spelautomater bör regleras.

Storbritannien har under 2012 kommunicerat att de har för avsikt att ändra spellagstiftningen från att vara baserad på varifrån spelen distribueras till där spel konsumeras. Detta innebär att de operatörer som i dag kan erbjuda spel till brittiska spelare från utländska jurisdiktioner, kommer att behöva brittisk spellicens och skatta för spel i Storbritannien. Förändringen förväntas införas senast december 2014.

I Tyskland har delstaten Schleswig-Holstein (SH) antagit en av EU-kommissionen godkänd spellagstiftning gällande vadslagning och kasinospel. Efter en tid av spelpolitisk motsättning mellan SH och de andra 15 förbundsstaterna, har efter valet 2012 den nya politiska ledningen i SH valt att försöka återkalla den nyligen införda spelregleringen och anknyta till den mer restriktiva federala lagstiftningen. Situationen har skapat en osäkerhet gällande det framtida juridiska läget för spel i Tyskland.

I Sverige har regeringen meddelat att de förbereder förändringar efter kritik från riksrevisionen att regeringens spelpolitik inte skyddar konsumenterna tillräckligt mot spelberoende. Målet är ett lagförslag innan mandatperioden är slut. Det är i dag okänt om detta kommer innebära en mer liberal eller restriktiv lagstiftning.

Holland förväntas införa en ny liberal spellagstiftning under 2013, men processen har försenats något på grund av regeringsombildning under 2012.

Internetspel omreglerades i Grekland under 2011 med syfte att förbättra Greklands finanser. Fokus under 2012 har därför varit att få marknadsaktörerna att betala skatt, men man har ännu inte gjort det möjligt att söka licens enligt den nya regleringen. En del operatörer har valt att gå med på att betala retroaktiv skatt från 2010 och tillåts därför agera under en provisorisk tillåtelse. Den nya spellagstiftningen har kritiserats av EU-kommissionen.

Belgien har i dag en spellagstiftning som begränsar antalet internetaktörer till de som redan har en landbaserad licens för samma produkter. Via samarbetsavtal med landbaserade aktörer erbjuder nu ett antal internetoperatörer spel på internet.

I USA pågår i dag på delstatsnivå politiska initiativ för att introducera ny reglering av spel på internet. Delstatlig aktivitet under 2012 har troligen påverkas av att Department Of Justice har ändrat sin ståndpunkt gällande tolkning av the Wire Act of 1961, att nu endast omfatta spelformen Sports betting vilket skulle kunna öppna upp för andra typer av spel som t ex kasino och poker. Nevada och Delaware har redan reglerat internetspel i någon form, men även US Virgin Islands, New Jersey och Kalifornien försöker introducera nya spellagar.

Net Entertainment bedömer förutsättningarna för fortsatt expansion som goda. Huvudskälet är att bolaget även fortsättningsvis kan ta nya marknadsandelar genom att leverera förstklassiga produkter i kombination med fortsatt kundnärhet. Bra produkter och effektiv produktutveckling säkerställer förutsättningarna för att kunna ta nya affärer. Genom att vidga produktutbudet kan Net Entertainment nå nya marknader och bredda sitt kundunderlag.

Merparten av Net Entertainments kunder finns i Europa, som är den största geografiska marknaden för spel via internet. Bolaget kommer att fortsätta fokusera på den europeiska marknaden, men samtidigt bevaka nya potentiella marknader, främst Nordamerika men också Asien.

NYA AVTAL OCH KUNDER

Under 2012 tecknades avtal med 16 nya kunder, däribland med Paddy Power Games och Boylesports.

Paddy Power är en internationell operatör inom vadslagning och spel med stor närvaro på Irland och i Storbritannien. Paddy Power erbjuder över 260 spel inom vadslagning på internet, blackjack, roulette, videopoker och jackpotspel. Bolaget är noterat på London Stock Exchange och Irish Stock Exchange och hade intäkter som uppgick till 499 MEUR år 2011.

Boylesports är Irlands största oberoende bookmaker och erbjuder vadslagning, kasino, spel, poker och bingo på internet.

Ett antal avtal avslutades med mindre aktörer som inte uppnått den minimiomsättning som Net Entertainment kräver.

Ännu inte driftsatta kunder

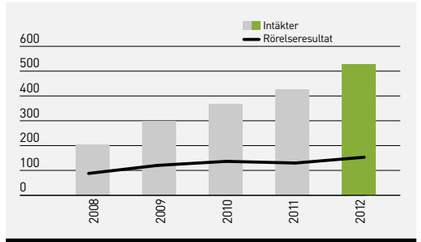
Vid utgången av 2012 hade bolaget avtal med åtta kunder som ännu inte driftsatts, däribland med Sky Betting & Gaming.

Sky Betting & Gaming fokuserar på Storbritannien och erbjuder ett brett utbud av tjänster inom vadslagning och spel via varumärkena SkyBet, SkyPoker, SkyVegas och SkyBingo. Bolaget är licensierat på Alderney och ägs av BskyB Group Plc.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

INTÄKTER OCH RESULTAT

Intäkter och rörelseresultat för de senaste fem åren framgår av diagrammet nedan.



Intäkter och rörelseresultat
2008–2012 MSEK

Intäkter – volym-, pris- och valutautveckling

Net Entertainments intäkter påverkas av förändringar i volym, pris (royaltynivåer och mix) och valuta. Volymen påverkas av såväl befintliga kunders tillväxt som driftsättning av nya kunder. Den absolut största delen av intäkterna utgörs av royaltyintäkter och en mindre del av setup-avgifter i samband med teckning av nya kundavtal samt intäkter avseende hantering av gemensamma jackpottar. Intäkterna uppgick under 2012 till 526,7 (427,6) MSEK vilket var en ökning med 23,2 procent. Net Entertainments intäktsökning jämfört med föregående år drivs av en kombination av att befintliga kunder växer, nya spel lanseras och intäkter från nytillkomna kunder som driftsatts. Under 2012 har 13 nya kunder driftsatts. Royaltyintäkterna påverkades positivt av ökade volymer jämfört med föregående år. Den genomsnittliga royaltynivån har också ökat under 2012 jämfört med föregående år.

Intäkterna påverkas av den svenska valutans utveckling i relation till andra valutor. Huvuddelen av intäkterna faktureras i euro men också i brittiska pund och US dollar. Intäkterna redovisas i euro som sedan omräknas till svenska kronor för koncernens rapportering. Under 2012 var kronan 3,6 procent starkare än 2011. I euro ökade bolagets totala intäkter med 28,0 procent.

Antalet speltransaktioner uppgick under 2012 till 12,3 miljarder, vilket är en ökning med 43 procent. Ökningen av antalet speltransaktioner har framförallt skett i spelkategorin spelautomater (slots). Eftersom insatsen per transaktion är lägre för slotspel jämfört med övriga kasinospel följer inte intäkterna motsvarande utveckling som antalet speltransaktioner.

Kostnader och resultat

Rörelseresultatet ökade med 18,0 procent till 153,1 (129,7) MSEK. Rörelsemarginalen uppgick till 29,1 procent under 2012 jämfört med 30,3 procent föregående år. Rörelsekostnaderna har under 2012 ökat jämfört med föregående år som följd av expansion och förstärkning av organisationen för att möta ökade krav från marknaden och myndigheter liksom etableringen av Live Casino. Förstärkningen sker främst genom egen personal men också med externa resurser i form av konsulter och outsourcing till externa parter utanför Europa. En ökning av anställda, speltransaktioner, antalet marknader och kunder påverkar bland annat certifiering av nya spel på reglerade marknader, driftskostnader, licenskostnader och hårdvaruinköp. Etableringen i Kiev, Göteborg och Live Casino-studion på Malta påverkar också kostnadsbilden, liksom ökande avskrivningar. Av- och nedskrivningar ökade med 62,1 procent 2012 jämfört med 2011 och är främst en naturlig följd av den högre investeringstakten under senare år. Under året har nedskrivningar om total 1,3 MSEK gjorts hänförliga till ett antal spel som lagts ned. Avskrivningarna på utvecklingsprojekt är linjära med lika stora belopp varje månad från lanseringsdatum medan intäkterna ökar gradvis vilket innebär att den positiva marginaleffekten från framförallt stora projekt inom nya marknader som exempelvis Italien och Danmark och nya produkter som mobila spel och Live Casino kan dröja. Finansnettot, som uppgick till -1,8 (-0,7) MSEK, består främst av valutakurseffekter på likvida medel, finansiella fordringar och finansiella skulder samt avkastningen på likvida medel. Volatiliteten för den svenska valutan har periodvis lett till effekter på koncerninterna mellanhavanden vilket är poster som i redovisningen ingår i finansnettot.

Koncernens effektiva skattesats uppgick under 2012 till 11,9 (10,4) procent. Av den totala skatten för året om 18,0 MSEK avser 5,9 MSEK uppskjuten skattekostnad. Den effektiva skattesatsen påverkas främst av i vilka länder där koncernen bedriver verksamhet som resultatet genereras vilket kan variera mellan rapporterade perioder.

INVESTERINGAR

Koncernens utgifter för utvecklingsprojekt som aktiverats som immateriella tillgångar uppgick till 91,0 (77,5) MSEK. Investeringar i materiella anläggningstillgångar uppgick till 20,6 (21,5) MSEK under 2012.

Investeringar i immateriella tillgångar avser nyutveckling av spel, tekniska anpassningar i plattformen såsom ny funktionalitet, högre kapacitet samt anpassningar som avser krav på reglerade marknader. Bland större utvecklingsprojekt märktes exempelvis projekten Live Casino, etableringen i Storbritannien och Danmark samt anpassning av spel för den mobila marknaden.

Investeringar i materiella anläggningstillgångar utgörs främst av servrar och annan datorutrustning. Investeringstakten drivs dels av den ökade spelvolymen, dels av de ökade kraven som ställs på driftsäkerhet.

LIKVIDA MEDEL, FINANSIERING OCH FINANSIELL STÄLLNING

Koncernens kassaflöde från den löpande verksamheten uppgick under 2012 till 195,4 (203,3) MSEK, en minskning med 7,8 MSEK. Under 2011 skedde en senareläggning av överföringstidpunkt för jackpotmedel från bolagets egna likvida medel till klientmedelskonto vilket gav en positiv engångseffekt på kassaflödet 2011 om 33,5 MSEK. Således har det underliggande kassaflödet från den löpande verksamheten exklusive denna engångseffekt förbättrats under 2012 med 25,6 MSEK.

Kassaflödet från investeringsverksamheten uppgick till -111,6 (-99,0) MSEK. Vidareutveckling av mobilplattformen, Live Casino, etableringen i Storbritannien och Danmark var några av de bidragande faktorerna till den ökade investeringsverksamheten jämfört med föregående år. Kassaflödet från finansieringsverksamheten var -76,5 (-76,6) MSEK och utgjordes i huvudsak av överföring till aktieägarna med 79,1 MSEK enligt beslut på årsstämman den 18 april 2012.

Koncernens likvida medel uppgick per den 31 december till 81,2 (74,2) MSEK. Koncernens tillgängliga krediter uppgick till 40 MSEK varav 1,9 MSEK var utnyttjade per den 31 december.

PERSONAL OCH ORGANISATION

Antal anställda uppgick vid periodens slut till 301 jämfört med 231 personer för ett år sedan. Medräknat externa resurser såsom dedikerade personer hos kontraktsleverantörer och konsulter sysselsatte Net Entertainment 403 (324) personer.

Den 1 mars 2012 tillträdde Per Eriksson som VD och koncernchef för Net Entertainment. Per kommer närmast från Dustin Group AB där han var VD och koncernchef. Dessförinnan har Per en lång karriär inom Dell där han slutade som chef för Dell EMC, (Europa, Mellanöstern och Afrika).

MODERBOLAGET

Moderbolagets intäkter uppgick till 371,1 (308,1) MSEK. Rörelseresultatet uppgick till 39,3 (22,6) MSEK. Rörelsemarginalen var 10,6 (7,3) procent. I finansiella poster ingår valutakurseffekter på koncerninterna mellanhavanden. Resultatet efter skatt uppgick till 87,0 (84,8) MSEK för 2012.

Intäkterna i moderbolaget utgörs av tjänster som tillhandahålls dotterbolag. Ingen aktivering av utvecklingsutgifter sker i moderbolaget, då projekten beställs och ägs av dotterbolag på Malta. Viss del av teknologin ägs alltjämt av moderbolaget och genererar koncerninterna royaltyintäkter.

Likvida medel uppgick vid periodens utgång till 1,2 (25,1) MSEK i moderbolaget. Per den 31 december var 1,9 (–) MSEK av de totalt tillgängliga krediterna om 40 MSEK utnyttjade. Koncernen tillämpar inte så kallad cash pool med automatisk överföring av koncernens likviditet till moderbolaget vilket leder till att kortfristiga utnyttjande av checkräkningskredit kan förekomma i moderbolaget trots att likviditeten i koncernen som helhet är allmänt god.

Moderbolagets investeringar i anläggningstillgångar uppgick till 11,5 (13,8) MSEK för perioden januari–december 2012.

RISKFAKTORER

Nedan anges några av de verksamhets- och branschrelaterade riskfaktorer som kan få betydelse för Net Entertainments framtida utveckling. Riskfaktorerna är inte sammanställda i ordning efter betydelse eller potentiell ekonomisk inverkan på bolagets intäkter, resultat eller finansiella ställning. De ska inte heller ses som uttömmande utan utgör endast exempel. För finansiella riskfaktorer som påverkar bolagets verksamhet, se not 25.

Politiska beslut

Net Entertainment är leverantör av digitalt distribuerade spelsystem för kasinospel över internet. Verksamheten är starkt beroende av rättsläget med avseende på denna typ av spel. Då största delen av bolagets kunder är aktiva i Europa är rättsläget inom EU särskilt intressant.

Net Entertainment är lagligen etablerat inom EU. Detta ger bolaget det konstitutionella skydd för affärsverksamheten som följer av nationell rätt, EU-rätt och det övergripande WTO-systemet. Trots detta är verksamheten beroende av de legala och politiska förutsättningar som gäller för kunderna, dvs köparna av digitalt distribuerade spelsystem. Av särskild betydelse är utvecklingen av det EU-rättsliga skydd som kunderna har mot protektionistiska nationella monopolliknande system.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Marknaden för i princip alla typer av speltjänster regleras av nationell lagstiftning som avgör hur spelverksamhet får bedrivas. Eftersom Net Entertainment är en underleverantör utan egen operatörsverksamhet påverkas bolaget endast indirekt av de regleringar som gäller för spelmarknaden. Genom att kundernas förutsättningar förändras kan även Net Entertainments villkor för tillväxt, lönsamhet och hur produkter utformas komma att ändras. EU-domstolen har behandlat nationella spelregleringar i en mängd avgöranden. EU-rätten tillåter idag sina medlemsländer att relativt fritt välja reglering av spel. Regleringarna måste emellertid uppfylla EU-rättens krav på proportionalitet och icke-diskriminering. De måste uppfylla grundläggande krav på konsekvens och systematik. En nationell reglering får exempelvis inte stänga ute utländska privata aktörer av folkhälsoskäl om staten tillåter omfattande marknadsföring av statliga spelbolag. De som argumenterar mot spelmonopolen anför att spelmonopolen inte kan försvaras av hälso- eller säkerhetsskäl då de drivs med vinstsyfte.

Under de senaste åren har EU-domstolen och nationella domstolar kommit med viktiga avgöranden som påverkar marknaden för underhållningsspel. Några avgöranden har bidragit till att öppna upp marknader för privata operatörer medan andra beslut har varit mer protektionistiskt orienterade. Under 2009 har EU-domstolen gett medlemsstaterna ett ökat utrymme att upprätthålla protektionistiska monopolsystem. Genom ett antal avgöranden i september 2010 har EU-domstolen bekräftat principen att inom EU lagligen etablerade företag har rätt att erbjuda och tillhandahålla även onlinespel. Eventuella begränsningar som sätts av en medlemsstat ska vara sammanhängande, systematiska och samstämda. Nationella restriktioner måste alltid vara proportionerliga i förhållande till det syfte som motiverar restriktionen.

Det kan noteras att spelmarknaden inte har varit föremål för särskilda harmoniseringsåtgärder inom EU. Några rättsakter i form av direktiv, förordningar eller beslut har inte antagits av de politiska EU-institutionerna.

Av- och omregleringar av nationell spellagstiftning sker i ett stort antal europeiska länder där exempelvis Italien, Frankrike och Danmark nyligen reglerat onlinespel. Utvecklingen av nationella licenssystem har bland annat föranletts av EU-domstolens senaste rättspraxis som ger medlemsstaterna en något större frihet att införa begränsningar för erbjudandet av gränsöverskridande speltjänster. EU:s medlemsstater har fått ökade möjligheter att säkra skatteintäkter förutsatt att licenssystemen skapar goda konkurrensförhållanden och formellt sett är öppna för samtliga operatörer som uppfyller vissa grundvillkor.

Net Entertainment har en så kallad klass 4-licens på Malta som omfattar leverans och teknisk drift av kasinospel åt speloperatörer licensierade på Malta. Malta är medlem i EU och lyder således under EU-rätten. Malta är ett av få länder inom EU som valt att låta konkurrensutsätta spelområdet genom ett nationellt licensförfarande. Net Entertainment har även en kategori 2-licens på Alderney.

Politiska beslut och domstolsavgöranden inom EU-området i syfte att försvåra för privata speloperatörer på de nationella marknaderna, framför allt inom Sverige, Malta och Storbritannien samt Norge utanför EU, kan drastiskt komma att påverka Net Entertainments kunders verksamhet, och därmed bolagets verksamhet, på ett negativt sätt. En liberalisering av spelmarknaden på dessa marknader skulle likaledes kunna få positiva konsekvenser på Net Entertainments kunder och därmed för Net Entertainment.

I dagsläget är det svårt att förutsäga hur rättsläget inom EU kommer att utvecklas och därmed påverka de kommersiella förutsättningarna för speloperatörer och i förlängningen spelutvecklare som Net Entertainment. Det måste därför särskilt framhållas att den pågående rättsutvecklingen inom de olika medlemsstaterna i kombination med en framväxande praxis inom EU-rätten medför att Net Entertainment verkar, med avseende på i vart fall EU-marknaden, i en relativt oförutsägbar legal miljö, innebärande att det föreligger en svårkvantifierad risk för att Net Entertainments verksamhet kan komma att påverkas negativt av den legala utvecklingen framöver.

I oktober 2006 trädde en lag i kraft i USA som förbjuder möjliggörande av spel till personer i USA. Lagen har haft stor inverkan på möjligheterna för operatörer att bedriva spelverksamhet i USA och har även inneburit ett hinder för banker och andra finansiella institut att förmedla betalningstransaktioner för internetbaserade spel. I samband med lagens ikraftträdande avbröt Net Entertainment samarbetet med operatörer riktade mot spelare på den amerikanska marknaden för att undvika legala risker förknippade med denna marknad. Net Entertainment erbjuder för närvarande inte sina produkter eller tjänster till speloperatörer som i sin tur erbjuder spel till spelare i USA. I USA pågår i dag på delstatsnivå politiska initiativ för att introducera ny reglering av spel på internet.

Tillståndspliktig verksamhet och andra legala aspekter

Genom beslut av den maltesiska lotteriinspektionen (Lotteries and Gaming Authority, LGA) innehar Net Entertainments dotterbolag Net Entertainment Malta Ltd en så kallad klass 4-licens, vilket innebär att bolaget med stöd av licensen kan tillhandahålla spelsystem till sina kunder samt att Net Entertainment och att dess produkter godkänts av LGA. Det är av mycket stor vikt för Net Entertainments verksamhet att tillståndet upprätthålls och förlängs. Förlängning för ytterligare fem år erhölls i november 2010. Net Entertainment har även en kategori 2-licens på Alderney vilket möjliggör för bolaget att erbjuda sin kasinolösning till speloperatörer som är licensierade av spelmyndigheten på Alderney. Alderney licensen löper tills vidare. Upprätthållandet av denna licens är av stor vikt för bolaget. Spelmyndigheten på Alderney, AGCC, gör regelbundna revisioner av Net Entertainments verksamhet. Om AGCC finner att Net Entertainment inte längre uppfyller licenskraven kan myndigheten återkalla licensen.

Vissa medlemsstater inom EU, däribland Sverige, har förbud mot att främja lotteri som anordnas från ett annat land. "Främjande" är att betrakta som ett brett begrepp och kan således omfatta ett antal olika aktiviteter. Att Net Entertainments verksamhet, det vill säga leverans av mjukvara och tillhandahållande av drift för speloperatörer från ett annat land där verksamheten är licensierad och laglig, skulle kunna anses vara "främjande" synes vara långsökt men hur långt detta "främjande" sträcker sig är dock oklart.

Spelmyndigheter i olika länder kan också anta ett restriktivt förhållningssätt till vilka marknader som licensierade speloperatörer och spelsystemsleverantörer gör spelen tillgängliga för, exempelvis om myndigheterna anser att ett land inte tillämpar tillräckliga åtgärder för att förhindra penningtvätt och terroristfinansiering.

Detta utgör exempel på att Net Entertainment verkar i en oförutsägbar legal miljö.

Driftavbrott

Net Entertainment ansvarar för drift av de licensierade kundsystemen genom bolagets olika driftcentra på olika platser i världen. Liksom alla internetbaserade tjänster kan systemen emellanåt drabbas av driftstörningar. Dessa kan orsakas av många olika anledningar och kan ligga såväl inom som utanför Net Entertainments kontroll. Vid driftstörningar är bolagets produkt helt eller delvis otillgänglig för slutanvändaren, vilket påverkar speloperatörens intäkter och därmed licensintäkterna för Net Entertainment. Ett eventuellt driftavbrott eller tekniska problem med bolagets servrar skulle därmed kunna medföra förlorade intäkter, minskat förtroende för bolaget samt eventuella skadeståndsanspråk. Bolaget arbetar kontinuerligt med att minimera risken för driftstörningar, bland annat genom att säkerställa hög teknisk säkerhet i systemen.

Spelberoende

Trots att Net Entertainment inte bedriver någon speloperatörsverksamhet skulle personer som drabbas av spelberoende kunna komma att stämma bolag inom Net Entertainment-koncernen i dess egenskap av leverantör av underliggande mjukvara och möjliggörare av spel. Även om sådana anspråk framstår som ogrundade och sannolikt skulle kunna avvisas av en domstol kan de medföra avsevärda kostnader och ett minskat förtroende för Net Entertainment, vilket i förlängningen skulle kunna leda till minskade intäkter.

Beroende av nyckelpersoner och kompetent personal

Net Entertainments framgång är beroende av förmågan att kunna rekrytera och behålla personal med stor kunskap och begåvning inom alla verksamhetsområden så som exempelvis kommersiell erfarenhet och förståelse för operatörernas och spelarnas preferenser, spelutveckling och teknik på de orter där Net Entertainment bedriver verksamhet. Tillika är verksamheten beroende av vissa nyckelpersoner på ledningsnivå. På grund av den höga förändringstakten på marknaden skulle förlust av erfaren personal inom affärskritiska områden temporärt kunna inverka negativt på bolagets resultat och finansiella utveckling. Net Entertainment arbetar aktivt för att få en engagerad och lojal personal genom bland annat vidareutbildning, företagskultur och möjligheter till avancemang inom organisationen.

Beroende av större kunder

Förlust av någon av bolagets kunder kan medföra en negativ påverkan på Net Entertainments intäkter och resultat. I takt med att antalet kunder ökar minskar successivt även beroendet av enskilda stora kunder.

Konkurrens

Bolaget konkurrerar med ett antal aktörer med betydligt större finansiella och operationella resurser än Net Entertainment. Marknaden är mycket attraktiv och nya aktörer kan komma att etablera sig. Tröskelnivån för att etablera sig på marknaden för spelutveckling är dock hög. Om Net Entertainment inte framgångsrikt kan bemöta en sådan konkurrens kan detta komma att påverka bolagets resultat och finansiella ställning negativt. Bolagets ambition är att upprätthålla och utveckla sin ställning som en världsledande leverantör av digitalt distribuerade spelsystem och en respekterad aktör på marknaden. Genom fortsatt fokus på utveckling av högkvalitativa spel med högt underhållningsvärde i kombination med ett kraftfullt administrationsverktyg och tillhörande tjänster hoppas Net Entertainment kunna behålla befintliga kunder och attrahera nya.

Immateriella rättigheter
Net Entertainments viktigaste immateriella rättigheter består i huvudsak av den upphovsrätt som finns till de programvaror, i synnerhet Net Entertainment Casino™, och tillhörande material som utvecklats och alltjämt utvecklas inom koncernen. Det är således av stor vikt att det som utvecklas inom koncernen förblir Net Entertainments egendom. Genom avtal med anställda och underkonsulter säkerställs att upphovsrätten till utvecklade produkter tillfaller Net Entertainment. I takt med Net Entertainments framgång har bolaget vid olika tillfällen stämts för påstådda intrång gällande immateriella rättigheter. Även om bolaget inte förlorat i något sådant påstående kan risk föreligga för negativ inverkan i framtiden i de fall en domstol dömer till bolagets nackdel. Stämningar leder också ofta till kostnader av varierande storlek och art för bolaget i form av exempelvis juridiska rådgivningskostnader, även om stämningen i slutänden inte leder till domstolsärende.

Valutakursförändringar
Koncernens resultat och finansiella ställning är exponerat mot valutakursförändringar då merparten av intäkterna är i euro (EUR) och majoriteten av kostnaderna i svenska kronor (SEK). Net Entertainments nuvarande policy är att inte säkra värdeförändringar i valutakurser. En förstärkning i värdet av SEK i förhållande till EUR påverkar bolagets resultat negativt. Uppfyllandet av Net Entertainments finansiella mål kan komma att påverkas av framtida valutakursförändringar. Koncernens konsoliderade resultat, egna kapital, tillgångar och skulder påverkas också av valutakursförändringar när de utländska dotterbolagens resultat räknas om till svenska kronor för koncernens konsoliderade finansiella rapportering.

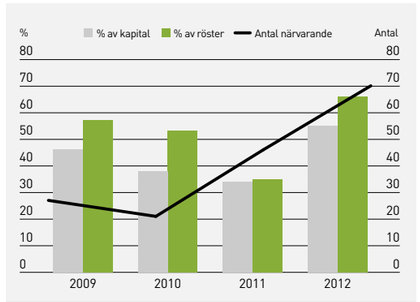
Skattesituation
Koncernens skattekostnad påverkas av i vilket av de länder där koncernen bedriver verksamhet som resultatet genereras och skattereglerna i respektive land. Omfattande bedömningar krävs för att fastställa avsättningen för inkomstskatter. Det finns många transaktioner och beräkningar där den slutliga skatten är osäker vid den tidpunkt då transaktionerna och beräkningarna genomförs. Net Entertainment har tillsammans med externa experter bedömt hur skatteregler påverkar verksamheten för att säkerställa en korrekt skattesituation. Detta gäller även indirekta skatter. Net Entertainment redovisar och betalar till skattemyndigheter de skattebelopp Net Entertainment och dess anlitade externa experter anser korrekta. Dessa belopp kan dock komma att visa sig vara otillräckliga i det fall skattemyndigheter gör en annorlunda tolkning av skatteregler än den Net Entertainment har gjort och bedömer är korrekt.

Efter genomförd skatterevision i Net Entertainment NE AB avseende räkenskapsåren 2007–2010 har Skatteverket fattat beslut att påföra Net Entertainment tillkommande skatter om totalt cirka 92,1 MSEK. Skatteverket menar i sitt beslut att den internprissättning som koncernen använt mellan det Sverige-baserade moderbolaget Net Entertainment NE AB och den Malta-baserade verksamheten inte är motiverad. Skatteverket ger koncerninterna avtal och koncernens organisation en annan civilrättslig tolkning och ekonomisk innebörd än vad bolaget och dess externa experter gör. Net Entertainment bestrider bedömningen som Skatteverket gjort och följaktligen de beloppsmässiga konsekvenserna vad gäller inkomstjustering och skattetillägg. Net Entertainment vidhåller att bolaget har följt gällande lagar för taxering av bolagets verksamhet, vilket också stöds av de externa experter som bolaget anlitat i ärendet. Bolaget har inlett en överklagan av Skatteverkets beslut. Net Entertainment ser i dagsläget inte grund för att göra några reserveringar för eventuellt tillkommande skatter hänförliga till detta ärende. Beloppet 92,1 MSEK redovisas som en ansvarsförbindelse för 2012. Se not 27.

Bolagsstyrningsrapport

Net Entertainment NE AB är ett publikt svenskt aktiebolag noterat på Nasdaq OMX Stockholm. Till grund för företagets styrning, ledning och kontroll från aktieägare, styrelse och verkställande direktör ligger gällande externa lagar och regler samt interna regelverk som policies och instruktioner. Mest framträdande lagar och regelverk är aktiebolagslagen, Svensk kod för bolagsstyrning (”Koden”), Nasdaq OMX Stockholms noteringskrav som angivna i ”Regelverk för emittenter”. Bolaget har inte begått några överträdelser av regelverket vid den börs där bolagets aktier är upptagna till handel och heller ej avvikit från vad som bedöms vara god sed på marknaden. Även bolagsordningen har en central roll i bolagsstyrningen genom att den fastställer bolagets firma, var styrelsen har sitt säte, verksamhetsinriktning, uppgifter rörande aktiekapitalet och röstetal för aktier samt hur konvertering av A-aktie till B-aktie kan ske. Bolagets bolagsordnings saknar särskilda bestämmelser om ändring av bolagsordningen. Genom lagändring gällande för samtliga svenska bolag vars aktier är upptagna till handel på svensk reglerad marknad och räkenskapsår som påbörjas efter 28 februari 2009, dvs för Net Entertainment från räkenskapsåret 2010, är bolagsstyrningsrapport ett lagkrav. Bolagets revisor ska granska bolagsstyrningsrapporten. Ett tillkommande lagkrav att revisionsutskott ska ha en oberoende ledamot med redovisnings- eller revisionskompetens infördes också. Aktiebolagslagen innehåller grundläggande regler om ett aktiebolags organisation. Koden syftar till att utgöra vägledande regler för god bolagsstyrning och kompletterar lagstiftningen på ett antal områden. Årsredovisningslagen ställer krav på hur bolagsstyrningsrapport ska upprättas. Koden möjliggör för bolagen att avvika från dess regler om det i ett enskilt fall för bolaget kan anses leda till bättre bolagsstyrning (enligt principen ”följ eller förklara”). Om ett bolag finner att en viss regel eller rekommendation i Koden inte är lämplig att följa med hänsyn till bolagets speciella omständigheter kan bolaget avvika från denna regel förutsatt att avvikelsen redovisas och motiveras samt att den valda alternativa lösningen anges. Bolaget tillämpar Koden utan avvikelser.

BOLAGSSTÄMMA
Bolagsstämman är Net Entertainments högsta beslutande organ där aktieägarna utövar sitt inflytande i företaget. Bolagsstämman har uttalat överordnad ställning i förhållande till bolagets styrelse och verkställande direktör. För att ha rätt att rösta för sina aktier vid bolagsstämma ska aktieägaren dels vara införd i bolagsstämmoaktieboken den femte vardagen före stämman inklusive helgfri lördag, dels anmäla sitt deltagande till bolaget senast den dag som anges i kallelsen. De aktieägare som inte kan närvara personligen har möjlighet att delta via ett ombud. Beslut vid bolagsstämma fattas normalt med enkel majoritet av avgivna röster. I vissa beslutsfrågor vid bolagsstämman föreskriver dock aktiebolagslagen att ett förslag ska godkännas av en högre andel av de på stämman företrädda aktierna och avgivna rösterna. Årsstämma ska hållas inom sex månader efter räkenskapsårets utgång. Tid och ort offentliggörs senast i samband med tredje kvartalsrapporten. Information om hur en aktieägare kan få ett ärende behandlat på stämman, och när en sådan begäran senast måste ha kommit företaget till handa för att säkert kunna upptas på stämman, framgår på företagets webbplats senast vid tredje kvartalsrapportens offentliggörande. Kallelse till årsstämma offentliggörs senast fyra veckor innan stämman och finns då tillgänglig på webbplatsen. På årsstämman informeras om företagets utveckling det gångna året och beslut tas i ett antal centrala ärenden. Årsstämman godkänner årsredovisningen för det gångna räkenskapsåret, prövar



Närvaro på Net Entertainments årsstämma

ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören, väljer styrelse och revisor, beslutar om ersättning till styrelse och revisor beslutar hur valberedning ska utses samt behandlar andra formella frågor såsom eventuella ändringar i bolagsordningen. Extra bolagsstämma kan hållas när det är påkallat. Varje A-aktie ger tio röster och varje B-aktie ger en röst. Varje röstberättigad aktieägare i Net Entertainment får rösta för fulla antalet av aktieägaren ägda och företrädda aktier utan begränsningar i röstetalet.

ÅRSSTÄMMA 2013

Årsstämman 2013 äger rum den 25 april klockan 15.00 i Spårvagnshallarna i Stockholm. Kallelse till stämman framgår av bolagets webbplats från www.netent.com/arsstamma där även erforderliga dokument finns tillgängliga inför stämman.

VALBEREDNING

Årsstämman beslutar om hur valberedningen ska utses. Vid årsstämman i april 2012 beslutades att styrelsens ordförande Vigo Carlund ska sammankalla en valberedning bestående av en representant för envar av de tre största aktieägarna per den 31 augusti 2012 som tillsammans med styrelsens ordförande ska vara ledamöter av valberedningen inför årsstämman 2013. I september 2012 utsågs Per Hamberg (utsedd av familjen Hamberg), Christoffer Lundström (Provobis Invest AB) och Martin Wattin (familjen Kling) till ledamöter av valberedningen. Per Hamberg utsågs till valberedningens ordförande. Valberedningens sammansättning baseras på förteckning tillhandahållen av Euroclear Sweden över registrerade aktieägare och övrig tillförlitlig ägarinformation per sista bankdagen i augusti. Valberedningen har arbetat fram förslag som föreläggs årsstämman 2013 för beslut vad avser ordförande vid stämman, ordförande och övriga ledamöter i styrelsen, i förekommande fall revisor, arvode till styrelsen och revisorn samt principer för utseende av valberedning. Valberedningens mandatperiod löper till dess att ny valberedning utsetts i enlighet med beslut om utseende av valberedning vid årsstämman 2013. Valberedningens sammansättning uppfyller Kodens krav om oberoende ledamöter. I sitt arbete har valberedningen i syfte att göra korrekta bedömningar i fråga om styrelsesammansättning, bland annat tagit del av utvärderingen av styrelsen och dess arbete samt styrelseordförandens redogörelse för företagets verksamhet, mål och strategier. Vidare har valberedningen analyserat den kompetens och erfarenhet som finns hos styrelsens ledamöter och jämfört med de behov som identifierats. Valberedningen har konstaterat att styrelsens ledamöter har stor bredd och innehar omfattande erfarenhet från bl a affärsverksamhet, teknik, spelbranschen, finansmarknaden samt olika geografiska marknader. Sedan årsstämman 2012 har valberedningen sammanträtt vid 2 tillfällen. Valberedningens förslag, dess motiverade yttrande till föreslagen styrelse samt kompletterande information om föreslagna styrelseledamöter offentliggörs i samband med kallelsen till årsstämman och presenteras tillsammans med en redogörelse för valberedningens arbete på årsstämman 2013.

Valberedningens ledamöter
Per Hamberg (utsedd av familjen Hamberg)
Christoffer Lundström (Provobis Invest AB)
Martin Wattin (familjen Kling)
Vigo Carlund, styrelsens ordförande

STYRELSEN

Styrelsen utses av aktieägarna vid årsstämman med en mandatperiod från årsstämman till slutet av nästa årsstämma. Bolagets bolagsordning saknar särskilda bestämmelser om tillsättande och entledigande av styrelseledamöter. Styrelsen förvaltar aktieägarnas intressen i företaget genom att fastställa mål och strategi för verksamheten, utvärdera den operativa ledningen, samt säkerställa system för uppföljning och kontroll av fastställda mål. Det är också styrelsens uppgift att se till att det finns en tillfredsställande kontroll av bolagets efterlevnad av lagar och andra regler som gäller för bolagets verksamhet, att erforderliga etiska riktlinjer fastställs för bolagets uppträdande samt säkerställa att bolagets informationsgivning präglas av öppenhet samt är korrekt, relevant och tillförlitlig. Mellan årsstämmor är styrelsen bolagets högsta beslutande organ. Enligt bolagsordningen ska Net Entertainments styrelse bestå av tre till nio ledamöter och inga suppleanter. Årsstämman beslutar det exakta antalet ledamöter. Styrelseledamöterna ska ägna Net Entertainment den tid och omsorg och tillägna sig den kunskap som krävs för att tillvarata bolagets och dess aktieägares intressen. På årsstämman i april 2012 valdes sju ledamöter: Vigo Carlund, Fredrik Erbing, Maria Redin, Mikael Gottschlich, Peter Hamberg, Michael Knutsson och Pontus Lindwall. För ytterligare beskrivning av ledamöterna, se sidan 24.

Samtliga ledamöter utom en är oberoende i förhållande till bolaget och dess ledning och sex ledamöter till större aktieägare. Peter Hamberg är inte oberoende i förhållande till större aktieägare då han är nära släkt med en av bolagets större aktieägare. Pontus Lindwall är inte oberoende i förhållande till bolaget då han är styrelseordförande i Betsson AB, en kund och tidigare moderbolag till Net Entertainment. Utvärderingen av styrelseledamöternas oberoende är grundad på Kodens regler som gäller från 1 februari 2010.

Vid styrelsens möten har Vigo Carlund, Peter Hamberg, Fredrik Erbing och Maria Redin närvarat vid samtliga möten. Pontus Lindvall var frånvarande vid ett mötestillfälle och Michael Knutsson och Mikael Gottschlich var frånvarande vid tre mötestillfällen vardera.

Styrelsens ordförande

Ordförande i styrelsen utses av årsstämman. Vigo Carlund utsågs på årsstämman 2012 till styrelsens ordförande. Ordföranden organiserar styrelsens arbete så att det bedrivs effektivt och att styrelsen fullgör sina åtaganden. Det innefattar även att organisera och leda styrelsens arbete för att skapa bästa möjliga förutsättningar för arbetet, se till att nya styrelseledamöter genomgår erforderlig introduktionsutbildning, att styrelsen fortlöpande uppdaterar och fördjupar sina kunskaper om bolaget, branschen och dess utveckling, ansvarar för kontakter med ägarna och förmedlar synpunkter från dem till styrelsen. Ordföranden ser också till att styrelsen erhåller tillfredsställande information och beslutsunderlag för sitt arbete och fastställer i samråd med verkställande direktören förslag till dagordning för styrelsens sammanträden. Styrelsens ordförande kontrollerar att styrelsens beslut verkställs samt ansvarar för att styrelsens arbete utvärderas årligen och att valberedningen informeras om utvärderingen. Ordföranden är också ett stöd för verkställande direktören.

Styrelsens arbete

Styrelsens arbete regleras, förutom av lagar och rekommendationer, av dess arbetsordning. Arbetsordningen fastställs av styrelsen och ses över årligen genom styrelsebeslut. Arbetsordningen är uppdelad i olika delar för att tydliggöra och reglera styrelsens arbetsformer och uppgifter. Delarna utgörs av styrelsens arbetsordning och instruktioner till verkställande direktören respektive revisionsutskottet. Ersättningsutskottet utgörs av hela styrelsen. I arbetsordningen beskrivs bland annat vilka punkter som ska återfinnas på agendan vid varje styrelsemöte, årscykel för punkter över verksamhetsåret samt agenda för konstituerande styrelsemöte.

Arbetsordningen omfattar styrelsens allmänna skyldigheter, arbetsfördelningen inom styrelsen, hur styrelsemöten ska protokollföras, informationsgivning till styrelsen inför styrelsemötet och där emellan. Inför varje styrelsemöte erhåller ledamöterna detaljerat underlag för de frågor som ska behandlas på styrelsemötena. Varje månad distribueras också en månadsrapport med operativ och finansiell utveckling. Under 2012 har styrelsen hållit 14 sammanträden varav ett konstituerande, fyra för fastställande av delårsrapport och fyra extra styrelsemöten. I anslutning till styrelsemötet i juni hölls ett strategimöte där ledningen presenterade en djupgående analys av branschens utveckling och förslag till strategisk inriktning för fortsatt tillväxt och utveckling. Detta möte hölls i Sverige.

Huvudpunkter vid styrelsemöten under 2012 har varit frågor gällande strategi, skatter, eurovalutans utveckling och beredskapsplanering i relation till denna, godkännande av affärsplan och budget, prognoser, väsentliga policies, årsredovisning, bokslutskommuniké och delårsrapporter samt investeringar. Bland investeringsfrågor märks exempel på investeringar för anpassningar till olika geografiska marknader samt utvärdering av ett nytt affärssystem. Andra frågor som behandlats av styrelsen är finansiella mål, vision och mission samt finanspolicy. Vid ett tillfälle sammanträde styrelsen på Malta, där koncernen bedriver en betydande del av sin verksamhet och besökte då även den maltesiska lotteriinspektionen, Lotteries and Gaming Authority (LGA).

Vid styrelsemötena närvarar också verkställande direktören och finansdirektören som också för protokoll vid mötena. Verkställande direktören rapporterar vid varje ordinarie styrelsemöte om den operativa utvecklingen och finansdirektören om den finansiella utvecklingen. Därutöver deltar olika ledande befattningshavare för presentationer av olika sakfrågor.

På styrelsemötet i februari 2013 redovisade huvudansvarig revisor Therese Kjellberg, Deloitte, sina slutsatser från revisionen för 2012. Under mötet hade styrelseledamöter möjlighet att ställa frågor till revisorn utan att representanter för företagsledningen var närvarande.

Styrelsens ordförande utvärderar årligen genom en systematisk och strukturerad process styrelsearbetet med syfte att utveckla styrelsens arbetsformer och effektivitet. Styrelsen utvärderar löpande verkställande direktörens arbete och behandlar denna fråga utan att någon från företagsledningen närvarar.

Revisionsutskott

Styrelsen har inrättat ett revisionsutskott som sedan april 2012 består av Fredrik Erbing (ordförande), Maria Redin och Mikael Gottschlich. Finansdirektören Maria Hedengren är adjungerad till utskottet och fungerar som dess sekreterare. Bolagets revisor deltar vid utskottets möten för föredragningar och avrapportering. Revisionsutskottet ansvarar för att övervaka och kvalitetssäkra bolagets finansiella rapportering. Med avseende på den finansiella rapporteringen övervakar revisionsutskottet effektiviteten i bolagets interna kontroll och riskhantering. Utskottet håller sig informerat om revisionen av årsredovisningen och koncernredovisningen, granskar och övervakar revisorns opartiskhet och självständighet samt uppmärksammar särskilt om revisorn tillhandahåller bolaget andra tjänster än revisionstjänster. Utskottet svarar även för styrelsens löpande kommunikation med bolagets revisorer, fastställer riktlinjer för vilka tjänster som får upphandlas av revisorerna utöver revision, utvärdering av revisionsinsatsen, biträde till valberedningen vid framtagande av förslag till revisor samt arvodering

av revisionsinsatsen. Vidare har utskottet fastställt en årsplan för sitt arbete, uppdaterat riskanalysen för verksamheten med särskilt fokus på finansiell rapportering, godkänt revisorns revisionsplan, tagit del av och utvärderat revisorns löpande granskning och IT-granskning, utvärderat den interna kontrollen och det förändringsarbete som utförs av bolaget i det avseendet, behandlat finanspolicy, diskuterat risker och koppling till intern kontroll samt redovisningsfrågor. Under året har särskild uppmärksamhet ägnats åt vidareutveckling av ekonomifunktionen och controllerverksamheten samt utvärdering av ett nytt affärssystem. Revisionsutskottet sammanträdde fem gånger under 2012. Revisorn har närvarat vid samtliga möten.

Ersättningsutskott

Ersättningsutskottet består av samtliga sju styrelseledamöter. Styrelsens ordförande är utskottets ordförande. Samtliga ledamöter var oberoende i förhållande till bolaget utom Pontus Lindwall eftersom han är ordförande i Betsson AB, kund och före detta moderbolag till Net Entertainment. Pontus Lindwall var dock ej delaktig i några beslut där han kan anses ha varit jävig.

Ersättningsutskottet handhar frågor avseende ledande befattningshavares ersättningar och förmåner, inklusive verkställande direktörens. Ersättningsutskottet bereder frågor för styrelsebeslut gällande verkställande direktörens ersättning och förmåner samt principiella frågor för samtliga ledande befattningshavare. Utskottet fattar beslut i ersättningsfrågor gällande övriga ledande befattningshavare och frågor av mindre vikt. Styrelsen beslutar även i principfrågor rörande ersättning till ledande befattningshavare och lön för verkställande direktören. Styrelsen har fastställt riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare som presenteras för och godkänns av årsstämman. Riktlinjerna för ersättning till ledande befattningshavare följs upp och utvärderas årligen, liksom pågående och under året avslutade program för rörliga ersättningar för företagsledningen. Den gällande ersättningspolicyn finns bilagd protokollet från årsstämman som är tillgängligt på webbplatsen.

Ersättningsutskottet sammanträdde två gånger under 2012 då samtliga ledamöter var närvarande och en gång i början av 2013 då samtliga ledamöter var närvarande.

INSTRUKTION FÖR VERKSTÄLLANDE DIREKTÖREN

Styrelsen har utarbetat och fastställt en instruktion avseende verkställande direktörens uppgifter och ansvarsområden samt åtaganden gentemot styrelsen. Verkställande direktören är ansvarig för att inom ramen för aktiebolagslagen, bolagets affärsplan, instruktionen för verkställande direktören samt riktlinjer och anvisningar som styrelsen meddelar, leda och utveckla bolaget samt handha den löpande förvaltningen av bolagets angelägenheter. I det interna arbetet ska verkställande direktören bland annat övervaka att bolagets organisation är affärsmässig och effektiv, tillse att den interna kontrollen är ändamålsenlig och effektiv, implementera bolagets strategi och mål samt bearbeta och föreslå kvalitativa och kvantitativa mål för bolagets olika affärsenheter. Gentemot styrelsen ska verkställande direktören fortlöpande och inför varje ordinarie styrelsemöte upprätta, sammanställa och framlägga uppgifter som styrelsen efterfrågar vid bedömning av bolagets ekonomiska situation, såsom rapporter, nyckeltal och kommentarer, förslag till affärsplan, marknadsplan, budget, prognoser, bokslut, delårsrapporter och årsredovisning.

ERSÄTTNING TILL STYRELSE OCH LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Ersättning till styrelsen

Ersättning till styrelsen föreslås av valberedningen och beslutas av årsstämman och utgår till styrelseledamöter som inte är anställda i bolaget. Beloppsmässiga uppgifter om ersättning till styrelsen fördelat per räkenskapsår framgår av not 6 på sida 63.

Ersättning till styrelsen 2010–2012, kSEK

Beslutat på årsstämman	2012	2011	2010
Styrelseordförande	580	550	650
(varav arvode för uppdrag i utländska dotterbolag)	–	–	(100)
Ordförande i revisionsutskott	300	270	270
Styrelseledamot	240	220	220

Ersättning till ledande befattningshavare

I syfte att nå långsiktig god värdetillväxt för aktieägarna eftersträvar Net Entertainment att erbjuda sina medarbetare en marknadsmässig ersättning och attraktiv arbetsplats som gör det möjligt att rekrytera och behålla rätt medarbetare. För ledande befattningshavare har styrelsen utarbetat riktlinjer för ersättningar som framgår nedan. Beloppsmässiga uppgifter om ersättning till anställda och ledande befattningshavare framgår av not 6 på sida 63.

Riktlinjer antagna av årsstämman 2012

Dessa riktlinjer ska tillämpas i förhållande till den verkställande direktören i Net Entertainment NE AB och andra personer i bolagets ledning. Principerna i dessa riktlinjer gäller för anställningsavtal som ingås efter årsstämman samt för det fall ändringar görs i befintliga avtal efter årsstämman. Styrelsen ska kunna avvika från dessa riktlinjer om det i ett enskilt fall finns särskilda skäl för det.

Det är av grundläggande betydelse för bolaget och dess aktieägare att principerna för ersättning och övriga anställningsvillkor för ledande befattningshavare ur såväl ett kort- som långsiktigt perspektiv är marknadsmässiga och skapar goda förutsättningar för att behålla och motivera kompetenta medarbetare samt attrahera nya medarbetare när så behövs. För att uppnå detta är det viktigt att bolaget har rättvisa och internt balanserade villkor som samtidigt är marknadsmässigt konkurrenskraftiga. Anställningsvillkoren för ledande befattningshavare bör innehålla en väl avvägd kombination av fast och rörlig lön, aktierelaterat incitamentsprogram, pensionsförmåner samt villkor vid anställningens upphörande.

Ersättningen bör vara baserad på prestation och bör därför innehålla en sådan kombination av fast och rörlig lön där rörlig ersättning utgör en relevant stor del av den totala ersättningen.

Den fasta lönen ska vara marknadsmässig, konkurrenskraftig, individuell och baserad på individens ansvar, roll, kompetens och erfarenhet i relevant befattning. En årlig rörlig lön ska utgå som mäts och utbetalas på årsbasis. Den årliga rörliga lönen ska vara maximerad till 50 procent av den fasta lönen och baseras på faktiska utfall i förhållande till uppsatta finansiella och operativa mål. Mål för rörlig lön fastställs årligen av styrelsen såvitt gäller rörlig lön för den verkställande direktören och av verkställande direktören såvitt gäller rörlig lön för övriga personer i bolagsledningen, i syfte att säkerställa att de är i linje med bolagets affärsstrategi och resultatmål. Villkoren för rörlig lön ska innehålla lägsta prestationsnivå i förhållande till mål, under vilken ingen rörlig lön erhålls.

För att säkerställa långsiktigt engagemang, fortsatt anställning samt i ett internationellt perspektiv konkurrenskraftig ersättning, kan årlig rörlig lön kompletteras med långsiktigt kontant incitamentsprogram med fördröjd utbetalning på mellan 12 och 24 månader. Sådant incitamentsprogram används selektivt och är baserat på målsättningar relaterade till innevarande verksamhetsår. Långsiktigt kontant incitamentsprogram förutsätter fortsatt anställning till ett förutbestämt datum för att utbetalning ska ske. Långsiktigt kontant incitamentsprogram ska vara maximerat till 50 procent av den fasta årslönen och ska i övrigt följa samma principer som gäller för bolagets årliga rörliga lön enligt ovan.

Personer inom säljorganisationen kan ha rörlig ersättning i form av provision som baseras på genomförd försäljning. Provisionen kan i vissa situationer när särskilt goda försäljningsresultat uppnåtts uppgå till belopp som överstiger 100 procent av den fasta lönen. För personer med provisionsersättning är den rörliga lönen enligt de två tidigare styckena begränsad till maximalt 50 av den fasta lönen.

Styrelsen har rätt att återkräva rörlig ersättning som utbetalats på grundval av uppgifter som senare visat sig vara uppenbart felaktiga.

Ledande medarbetare erbjuds att delta i pågående aktierelaterade incitamentsprogram i form av teckningsoptioner eller aktiesparprogram som ges ut på marknadsmässiga villkor för att motivera ett långsiktigt arbete och främja ökad intressegemenskap med bolagets aktieägare. För att stärka lojaliteten med företaget kan aktierelaterade incitamentsprogram i form av teckningsoptioner som ges ut på marknadsmässiga villkor kombineras med en kontant ersättning som utfaller i samband med utnyttjandet av teckningsoptioner till medarbetare som vid inlösentillfället fortfarande är anställd. Sådan ersättning får netto efter skatt inte överstiga 50 procent av premien som erlagts för teckningsoptionen.

Pensionsvillkor för den verkställande direktören och andra personer i bolagets ledning ska vara marknadsmässiga och ska baseras på avgiftsbestämda pensionslösningar, där premien ska vara maximerad till 33 procent av pensionsgrundande lön. Övriga förmåner, såsom företagsbil, ersättning för frisk-, sjukvårds- och sjukförsäkring etc., ska utgöra en mindre del av den totala ersättningen och överensstämma med vad som är marknadsmässigt.

Verkställande direktören kan ha en uppsägningstid om maximalt tolv månader. Övriga personer i bolagets ledning kan ha uppsägningstid om maximalt sex månader. Utöver uppsägningstid kan förekomma avgångsvederlag. Uppsägningstid och avgångsvederlag sammantaget ska dock inte överstiga motsvarande totalt 18 månadslöner.

Riktlinjer beslutade av styrelsen och föreslagna till årsstämman 2013

För årsstämman 2013 har styrelsen föreslagit följande ändringar och förtydliganden i riktlinjerna för ersättning till ledande befattningshavare;

Av 2012 års riktlinjer framgår att personer inom säljorganisationen kan ha rörlig ersättning i form av provision som baseras på genomförd försäljning. Provision för säljare kan uppgå till maximalt 100 procent av den fasta lönen, vilket kan uppnås vid särskilt goda försäljningsresultat. För årsstämman 2013 föreslås stycket om provisionsbaserad ersättning till säljare tas bort då riktlinjerna dels syftar till att reglera främst ersättning till ledande befattningshavare och dels att undanröja eventuellt incitament för säljare att förhala kontraktsförhandlingar om provisionen för innevarande år uppnått maximigränsen. I övrigt föreslås inga ändringar av riktlinjerna.

REVISION

Revisorer väljs av årsstämman och granskar bolagets räkenskaper och förvaltning på uppdrag av årsstämman. Net Entertainment ska enligt bolagsordningen ha en eller två revisorer. Deloitte AB valdes till revisorer vid årsstämman i april 2012 för perioden fram till årsstämman 2013. Therese Kjellberg har utsetts till huvudansvarig revisor. På årsstämman 2013 kommer revisor för perioden fram till årsstämman 2014 att väljas. Revisorn har

presenterat sina slutsatser av den översiktliga granskningen av delårsrapporten för januari–september 2012, revisionen av hela året 2012 samt intern kontroll för såväl revisionsutskottet som styrelsen. Revisorn har också träffat styrelsen och revisionsutskottet utan att personer från företagsledningen närvarat. Utöver revisionen har revisorn haft ett begränsat antal övriga uppdrag för Net Entertainment. Dessa har varit revisionsnära tjänster gällande redovisning och rapportering samt biträde vid bolagets upprättande av skattedeklarationer. Tidigare år har uppdrag avseende börsnoteringen 2009 förekommit. Ersättning till revisorn framgår av not 23 på sida 67.

INTERN KONTROLL: STYRELSENS BESKRIVNING AV DE VIKTIGASTE INSLAGEN I BOLAGETS SYSTEM FÖR INTERN KONTROLL OCH RISKHANTERING AVSEENDE DEN FINANSIELLA RAPPORTERINGEN

Styrelsens ansvar för intern styrning och kontroll regleras i aktiebolagslagen, årsredovisningslagen och Koden. I årsredovisningslagen ställs krav på att bolaget årligen ska beskriva bolagets system för intern kontroll och riskhantering avseende den finansiella rapporteringen. Styrelsen har det övergripande ansvaret för den finansiella rapporteringen. I styrelsens arbetsordning regleras styrelsens och utskottens inbördes arbetsfördelning. Revisionsutskottet har en viktig uppgift i att bereda styrelsens arbete med att kvalitetssäkra den finansiella rapporteringen. Beredningen innebär frågor om intern kontroll och regelefterlevnad, kontroll av redovisade värden, uppskattningar, bedömningar och övrigt som kan påverka de finansiella rapporternas kvalitet. Utskottet har också en löpande kontakt med revisorn.

Net Entertainment tillämpar det etablerade ramverket för intern kontroll COSO (Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission). Principerna i COSO tillämpas med fem sammanhängande komponenter: kontrollmiljö, riskbedömning, kontrollaktiviteter, information och kommunikation samt uppföljning.

Styrelsens arbetsordning anger vilka rapporter och vilken information av finansiell natur som ska distribueras till styrelsen vid varje ordinarie styrelsemöte och däremellan. Den verkställande direktören säkerställer att styrelsen erhåller den rapportering som behövs för att styrelsen löpande ska kunna bedöma Net Entertainments ekonomiska ställning.

Kvaliteten i den externa finansiella rapporteringen säkerställs genom ett antal åtgärder och rutiner. Samtliga delårsrapporter är föremål för styrelsebehandling innan de avges, liksom bokslutskommunikén och årsredovisningen. Verkställande direktören ansvarar för all information som förekommer, till exempel pressmeddelanden, presentationsmaterial för möten med analytiker, media samt ägare och investerare. Förutom årsbokslutet granskar även revisorn delårsrapporten översiktligt för tredje kvartalet.

Med intern kontroll avses den process som påverkas av styrelsen, företagsledningen och annan personal, och som utformats för att ge en rimlig försäkran om att företagets mål uppnås med avseende på

- ändamålsenlig och effektiv verksamhet,
- tillförlitlig finansiell rapportering och
- efterlevnad av tillämpliga lagar och förordningar.

Grunden i den interna kontrollen relaterat till den finansiella rapporteringen utgörs av den övergripande kontrollmiljön som styrelsen och ledningen fastställt och kommunicerat. Styrelsen och ledningen verkar utifrån denna vilket skapar disciplin och struktur för övriga delar i processen. Dessa delar innefattar riskbedömning, kontrollaktiviteter inkluderande både övergripande och mer detaljerade kontroller som syftar till att förebygga, upptäcka och korrigera fel och avvikelser, system för intern och extern information och kommunikation samt uppföljning från styrelsen och företagsledningen och vidare nedåt i organisationen för att säkerställa kvalitet i processen. En viktig del av kontrollmiljön är att organisationsstruktur, beslutsvägar och befogenheter är klart definierade och förmedlade i form av styrdokument som interna policies, riktlinjer, manualer och värderingar.

Kontrollmiljö

Vid utformning av processer har Net Entertainment beaktat kontrollmiljön och den genomförda riskbedömningen. En väl utformad intern kontroll skapar inte bara förutsättningar för en tillförlitlig finansiell rapportering, utan bidrar sannolikt till en sund och hållbar verksamhet med högre lönsamhet som följd. Arbetet med utformandet av interna processer och uppföljning blir allt viktigare i takt med bolagets tillväxt. Detta är inte minst viktigt gällande de system Net Entertainment utvecklar och driver för licenstagares räkning.

Styrelsen har utarbetat och fastställt en instruktion för verkställande direktören och instruktion för ekonomisk rapportering till styrelsen i Net Entertainment avseende det löpande arbetet med intern kontroll som är delegerat till verkställande direktören. Därefter delegerar verkställande direktören befogenheter till dem som rapporterar till honom, både direkt och genom de fastställda riktlinjer och handböcker som finns inom bolaget. Här är också företagets värderingar ett viktigt inslag, värderingar som ger vägledning för det dagliga arbetet.

Koncernens ekonomifunktion rapporterar till revisionsutskottet och till koncernens finansdirektör och arbetar med att utveckla och förbättra den interna kontrollen avseende finansiell rapportering i koncernen, dels proaktivt med fokus på den interna kontrollmiljön, dels med att granska hur den interna kontrollen fungerar. En kontinuerlig vidareutveckling av intern kontroll är viktig för ett snabbväxande företag som Net Entertainment. Under 2012 har arbetet med att vidareutveckla den interna kontrollen fortskridit. För att uppnå ökad tydlighet och säkerställa adekvata kontroller i samband med finansiell rapportering genomfördes under året en utvärdering av hur väl designen av de interna kontrollerna adresserar de specifika inneboende risker som identifierats inom området finansiell rapportering. Ett annat exempel på det fortlöpande arbetet med att ständigt förbättra och effektivisera rutiner och kontroller så har en förstudie för att införa ett nytt affärssystem och koncernredovisningssystem också genomförts under året. Kompetensutveckling inom ekonomiorganisationen sker kontinuerligt liksom översyn av dess organisation. Som ett exempel på detta kan nämnas att ekonomiorganisationen expanderar på Malta under 2012. Koncernen har en grupp av personer med särskilt ansvar för regelefterlevnad samt kvalitet och processer. Med regelefterlevnad avses här även branschspecifik reglering från spelmyndigheter i olika länder.

Interna styrinstrument för finansiell rapportering utgörs framförallt av koncernens finanspolicy, informationspolicy, ekonomihandbok och attestinstruktion som definierar redovisnings- och rapporteringsregler samt av koncernens definition av processer och minimikrav för god intern kontroll avseende den finansiella rapporteringen. Riktlinjer för den finansiella rapporteringen uppdateras vid ändring av lagkrav, noteringskrav och/eller redovisningsstandarder som är relevanta för bolaget. Utöver detta har bolaget utarbetade policies avseende handel i bolagets aktie, IT- och informationssäkerhet, utdelning, droger och spel. Bolaget har också en process för bakgrundskontroll av personer före anställning.

Riskbedömning

Risker avseende den finansiella rapporteringen utvärderas och övervakas av styrelsen genom revisionsutskottet. Net Entertainment har genomfört en strukturerad riskbedömning för att möjliggöra identifiering av de väsentliga riskerna som påverkar den interna kontrollen avseende den finansiella rapporteringen samt identifiering av var dessa risker finns. Dessa risker kan för bolaget huvudsakligen hänföras till områden som reglerad verksamhet, faktureringsprocessen, utvecklingsutgifter och skatter samt bolagets betydande likvida medel. Vid riskbedömningen har särskild hänsyn tagits till risken för oegentligheter och otillbörligt gynnande av annan part på bolagets bekostnad samt risk för förlust eller förskingring av tillgångar. Samtidigt har riskbedömningen större fokus på väsentliga processer och poster. Frågorna bereds av revisionsutskottet inför behandling i styrelsen. Riskbedömningen resulterar i kontroll mål som stödjer att de grundläggande kraven på de finansiella rapporterna uppfylls. Riskbedömningen uppdateras årligen av bolaget och resultatet rapporteras till revisionsutskottet och styrelsen.

Kontrollaktiviteter

De identifierade väsentligaste riskerna avseende finansiell rapportering hanteras genom kontrollstrukturer i processer. Kontrollaktiviteter utformas och dokumenteras på processnivå och inkluderar både övergripande och mer detaljerade kontroller som syftar till att förebygga, upptäcka och korrigera fel och avvikelser. Vid utformning av kontrollaktiviteterna säkerställs att de utförs på rätt sätt och i rätt tid. Så kallade generella IT-kontroller är etablerade för de system som stödjer de processer som påverkar intern kontroll avseende finansiell rapportering. I den operativa driften övervakas kasinosystemet dygnet runt. Avvikelser och förändringar i spelmönster undersöks. Utformningen av processer och kontrollaktiveter inom IT påverkas också av regelverk utgivna av spelmyndigheter såsom Lotteries and Gaming Authority på Malta (LGA), Alderney Gambling Control Commission (AGCC) och externa granskningar i samband med kontroll av sådan regelefterlevnad. Sådana granskningar genomförs dels av certifierade granskningsinstitut för certifiering gentemot myndighetskrav, dels av bolagets externa revisorer. Kontrollaktiviteter omfattar från granskning och uppföljning av resultatutfall till specifika kontoavstämningar.

Områden som omfattas av kontrollaktiviteter är exempelvis:

- behörigt godkännande av affärstransaktioner,
- affärssystem som påverkar den finansiella rapporteringen inklusive verifikationshantering,
- redovisningsprocessen inklusive bokslut och koncernredovisning och dess överensstämmelse med tillämpliga regelverk i form av god redovisningssed, tillämpliga lagar och förordningar samt krav på noterade bolag men också för att säkerställa korrekta beslutsunderlag för styrelse och ledning och
- väsentliga och ovanliga eller komplicerade affärstransaktioner samt affärstransaktioner eller värderingar av tillgångar eller skulder som inrymmer väsentliga element av bedömning.

Information och kommunikation

Information och kommunikation om interna styrinstrument för den finansiella rapporteringen finns tillgängliga för alla berörda medarbetare på bolagets interna nätverk. Net Entertainment har informations- och kommunikationskanaler som syftar till att främja fullständighet och riktighet i den finansiella rapporteringen. Endast en begränsad krets av personer inom funktionerna Finans, IR

och VD-stab har behörighet till information av konfidentiell karaktär som t ex budgetar, prognoser, ekonomisk utfallsrapportering, styrelsematerial och ersättningar. Behörighet till sådan konfidentiell information överensstämmer med de befogenheter som bolagets personal har tilldelats i organisationen. Väsentliga riktlinjer och manualer av betydelse för den finansiella rapporteringen uppdateras och kommuniceras till berörda medarbetare i samband med introduktion av nyanställda samt vid eventuella förändringar för samtlig berörd personal. Det finns såväl formella som informella informationskanaler till företagsledningen och styrelsen för väsentlig information från medarbetarna. De anställda kan även kontakta styrelsen via e-mail och då vara anonym för företagsledningen om så önskas, så kallad whistleblower-policy. För extern kommunikation finns riktlinjer upprättade för bolaget med högt ställda krav på korrekt och relevant information till marknaden. Styrelsen fastställer årligen en informationspolicy för bolaget som bland annat anger riktlinjer för kontakter med analytiker och media. I samband med introduktion för nyanställda informeras anställda om de riktlinjer och lagar som bolaget lyder under avseende till exempel hantering av insiderinformation och handel med bolagets aktier. Inför varje kvartalsrapport skickas dessutom ut påminnelser om reglerna.

Uppföljning

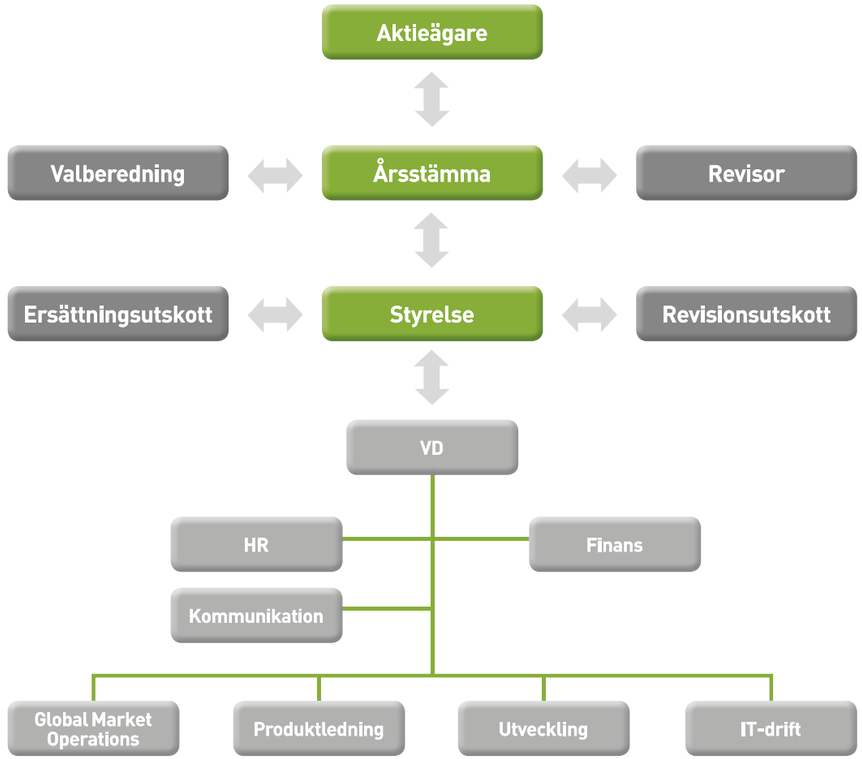
Styrelsen utvärderar kontinuerligt den information som företagsledningen lämnar. Uppföljning inbegriper såväl uppföljning av månatliga finansiella rapporter mot budget och mål som rapportering på styrelsemöten. Genom revisionsutskottet granskar och bedömer styrelsen den interna kontrollens organisation och funktion. Revisionsutskottets arbete innefattar bland annat att säkerställa att åtgärder vidtas rörande de brister och förslag till åtgärder som framkommit via interna kontrollaktiviteter och den externa revisionen. Bolagets policies och instruktioner utvärderas och uppdateras minst årligen med avseende på ändamålsenlighet och funktionalitet, eller oftare vid behov.

Koncernens finansdirektör har som en återkommande punkt på agendan för revisionsutskottets möten rapporterat resultatet av arbetet med intern kontroll. Resultatet av revisionsutskottets arbete i form av observationer, rekommendationer och förslag till beslut och åtgärder rapporteras fortlöpande till styrelsen.

Internrevision

I bolag som inte har en särskild granskningsfunktion (internrevision) ska styrelsen enligt Koden årligen utvärdera behovet av en sådan funktion och i beskrivningen av den interna kontrollen motivera sitt ställningstagande. I Net Entertainment finns ingen sådan särskild granskningsfunktion. Ansvaret för den vidare utvecklingen och förvaltningen av systemet för intern kontroll sker i organisationen tillsammans med befintliga funktioner för kvalitet, processer och regelefterlevnad. Det är styrelsens bedömning att det inte finns behov av att inrätta en särskild granskningsfunktion mot bakgrund av verksamhetens begränsade omfattning och komplexitet. Omfattningen begränsar sig till 403 sysselsatta personer vid utgången av 2012 och verksamhet huvudsakligen i Malta och Stockholm samt verksamhet i Kiev Ukraina, på Gibraltar samt Alderney. För att säkerställa adekvat riskhantering, styrning, etik, kvalitet, regelefterlevnad, och effektivitet kompletteras ekonomifunktionen med externt stöd i specifika frågor. Revisionsutskottet har en stående punkt på agendan för sina möten att få redogörelse från Finansdirektören hur arbete med att förbättra den interna kontrollen över den finansiella rapporteringen fortlöper och ställer krav på förbättringar utifrån t ex riskanalys och dialog med bolagets revisorer. Vidare finns en regelefterlevnadsfunktion, s k compliance, som regelbundet rapportera sina iakttagelser direkt till verkställande direktören och minst en gång per år träffar revisionsutskottet utan företagsledningens närvaro. Funktionen inrättad för att säkerställa vidareutveckling av bolagets processer och rutiner kring branschspecifik regelefterlevnad och rutiner för att motverka penningtvätt.

BOLAGSSTYRNINGSMODELL NET ENTERTAINMENT-KONCERNEN



Aktien

Aktiekapitalet i Net Entertainment uppgår till 1 190 566,85 SEK fördelat på 5 610 000 aktier av serie A med tio röster per aktie och 33 943 716 aktier av serie B med en röst per aktie. Innehavare av aktier av serie A äger rätt att, inom ramen för det högsta antalet aktier av serie B som får utges enligt bolagsordningen, genom skriftlig begäran till styrelsen omvandla en eller flera aktier av serie A till aktier av serie B. Samtliga aktier ger lika rätt till andel i Net Entertainments tillgångar och resultat. Vid en eventuell likvidation har aktieägare rätt till andel av överskott i förhållande till det antal aktier som aktieägaren innehar. Aktieägare kan rösta för fulla antalet aktier representerade vid bolagsstämma. Såvitt bolaget känner till finns inga begränsningar som förbjuder överlåtelse av bolagets aktier, varken legala eller överenskommelser mellan aktieägare.

Net Entertainment har inte utställt konvertibla skuldebrev. Per den 31 december 2012 ägde, direkt eller indirekt, Per Hamberg 8,9 procent av aktierna och 20,9 procent av rösterna och Rolf Lundström 6,5 procent av aktierna och 14,4 procent av rösterna.

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

PROGRAM 2012–2015

Årsstämman den 18 april 2012 beslutade införa ett långsiktigt incitamentsprogram för ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom Net Entertainment-koncernen. Beslutet innebar emission av maximalt 350 000 teckningsoptioner till personer med fast anställning inom Net Entertainment att teckna lika många nya aktier i Net Entertainment NE AB. 114 994 optioner hade tecknats och vid utgången av räkenskapsåret var samtliga dessa optioner utestående motsvarande lika många aktier. Förvärv av teckningsoptioner sker till marknadsmässigt pris.

Teckningskursen för aktier fastställdes till 85,83 kronor och teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2015. I det fall full teckning sker baserat på utestående teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 9,9 MSEK.

I syfte att stimulera deltagande i programmet har styrelsen för avsikt att lämna en lojalitetsersättning som utbetalas en månad innan tilldelade optioner förfaller. Ersättningen kommer endast att utbetalas under förutsättning att deltagaren alltjämt är anställd inom koncernen vid utbetalningstidpunkten samt att vissa andra förutsättningar är uppfyllda. Den kontanta nettoersättningen kan maximalt uppgå till 50 procent av erlagd premie eller 1 MSEK inklusive sociala kostnader som erläggs av bolaget. Reservering för detta åtagande sker löpande i räkenskaperna med beaktande av förväntad personalomsättning och ränta.

PROGRAM 2011–2014

Årsstämman beslutade i april 2011 att införa ett långsiktigt incitamentsprogram för ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom Net Entertainment. Beslutet innebar emission av maximalt 740 000 teckningsoptioner till personer med fast anställning inom Net Entertainment att teckna lika många nya aktier i Net Entertainment NE AB. Vid utgången av räkenskapsåret var totalt 353 100 teckningsoptioner motsvarande lika många aktier utestående. Förvärv av teckningsoptioner sker till marknadsmässigt pris.

Teckningskursen för aktier fastställdes till 70,20 kronor och teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2014. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 24,8 MSEK.

I syfte att stimulera deltagande i programmet har styrelsen beslutat att lämna en lojalitetsersättning som utbetalas senast 1 september 2014 till de deltagare i programmet som vid utbetalningstillfället fortfarande är anställda i Net Entertainment och inte sagt upp sig eller blivit uppsagda. Ersättningen kan uppgå till ett belopp som netto efter skatt motsvarar maximalt 50 procent av erlagd premie för teckningsoptionerna eller totalt 2,4 MSEK inklusive sociala kostnader som erläggs av bolaget. Reservering för detta åtagande sker löpande i räkenskaperna med beaktande av förväntad personalomsättning och ränta. Maximal kostnad för lojalitetsersättning kopplat till program 2011–2014 uppgår till 0,8 MSEK.

PROGRAM 2009–2012

Årsstämman i april 2009 beslutade införa ett långsiktigt incitamentsprogram för ledande befattningshavare och nyckelpersoner inom Net Entertainment. Teckningskursen för aktier fastställdes till 71,70 kronor och teckning av aktier kunde ske under perioden 15 maj till 15 juli 2012. Inga aktier tecknades under denna period då rådande aktiekurs inte översteg teckningskursen och samtliga optioner förföll därmed outnyttjade. Därmed finns inga utestående optioner vid utgången av kvartalet för detta program.

Bemyndigande avseende nyemission

Vid årsstämman 2012 bemyndigades styrelsen för Net Entertainment att, vid ett eller flera tillfällen, före nästa årsstämma, med eller utan avvikelse från aktieägarnas företrädesrätt, besluta om emission av aktier, konvertibler och/eller teckningsoptioner som innebär utgivande av, konvertering till eller nyteckning av sammanlagt högst 4 300 000 aktier av serie A och/eller serie B (motsvarande en ökning om cirka 10 procent av kapitalet) mot kontant betalning och/eller med bestämmelse om apport eller kvittning eller eljest med villkor. Utnyttjandet av bemyndigandet får inte medföra att andelen aktier av serie A överstiger 14,2 procent av det totala antalet aktier.

Syftet med bemyndigandet är att öka bolagets finansiella flexibilitet samt att kunna erlägga betalning med egna finansiella instrument i samband med eventuella företagsförvärv och förvärv av verksamheter som bolaget kan komma att genomföra. Utgångspunkten för emissionskursens fastställande ska vara, vid emissioner utan företrädesrätt för aktieägarna, aktiens marknadsvärde vid respektive emissionstillfälle.

Bolagsstämmans beslut om bemyndigande för styrelsen att besluta om emission av aktier, konvertibler och/eller teckningsoptioner är giltigt endast om det biträds av aktieägare med minst två tredjedelar av såväl de angivna rösterna som de aktier som är företrädda vid stämman.

Händelser efter räkenskapets utgång

Net Entertainment tecknade i januari 2013 ett partnerskapsavtal med en av de största och mest välrenommerade speloperatörerna i världen, 888 Holdings Public Limited Company (888). Enligt avtalet kommer Net Entertainment leverera flera av bolagets ledande online- och mobilkasinospel till 888s globala kasino- och bingokanaler samt även till den italienska marknaden. 888 är licensierade av spelmyndigheten på Gibraltar där bolagets huvudkontor finns och är börsnoterat på London Stock Exchange. 888s B2C intäkter uppgick till 284 MEUR år 2011 där kasino representerar cirka 52 procent.

Net Entertainment tecknade avtal i februari med Bonza Gaming, ett joint venture mellan utgivaren av sociala spel Plumbee och internetpeloperatören Sportingbet. Enligt avtalet kommer Net Entertainment leverera ett brett utbud av slotspel och övriga kasinospel till Bonza Gaming som i sin tur erbjuder spel med pengar till Facebook-användare genom deras första applikation, Bonza Slots.

FRAMTIDSUTSIKTER

Tillväxt

Net Entertainment har flera nya intressanta produkt- och kundsatsningar som lanserats på marknaden under slutet av 2012. Dessa satsningar förväntas kunna tillföra märkbara intäkter för bolaget, men först när de når sin fulla kapacitet.

Live Casino lanserades under november 2012 och var tillgänglig hos två operatörer på ett mycket begränsat antal marknader. Driftsättning på flera marknader och kunder kommer att ske gradvis under 2013 och därefter.

Initialt omfattar leveransen till operatörerna i Storbritannien endast ett begränsat antal spel men flera spel kommer att driftsättas successivt under året. 888 var det senaste tillskottet av operatörer och beräknas driftsättas under andra halvåret 2013.

Bolaget har sett en positiv utveckling i Italien från de slotspel som lanserades under december, men det tar tid för spelarna att hitta spelen hos operatörerna. Bolaget kommer lansera flera spel under 2013.

Långsiktigt bedöms utsikterna för fortsatt hög tillväxt som god drivet av såväl befintliga kunders tillväxt samt nämnda strategiska initiativ.

Kostnader och investeringar

Net Entertainments marknad är under ständig förändring och bolaget har fortsatta behov av att stärka organisationen genom vidare rekryteringar och investeringar i interna stödsystem för att möta en växande kundstock, hög efterfrågan på bolagets produkter samt krav från reglerade marknader. Ett ökande antal kunder och regler på olika marknader ställer också högre krav på Net Entertainments driftsorganisation för att kunna hantera en större mängd transaktioner och fler spelare, vilket leder till ökade kostnader.

Större utvecklingsprojekt under 2013 inkluderar bland annat utveckling av blackjack för Live Casino, vidare effektivisering av plattformen samt anpassningar för vissa operatörer i Storbritannien som har en komplex plattformsarkitektur.

Sammantaget kommer investeringarna i organisation och produktutveckling borga för fortsatt konkurrenskraft och tillväxt. Utväxling i form av ökad rörelsemarginal från de satsningar som bolaget gjort under 2012 och som fortsätter under 2013 förväntas dock bli synliga först mot fjärde kvartalet 2013 och därefter. Innan dess förväntas bolagets rörelsemarginal ligga ungefär i nivå med fjärde kvartalet 2012.

FÖRESLAGEN UTDELNING

Styrelsen föreslår årsstämman att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2012.

Styrelsen föreslår årsstämman besluta om överföring till aktieägarna om 89,0 (79,1) MSEK, motsvarande 2,25 (2,00) kronor per aktie genom ett aktieinlösenprogram. Avstämningsdag för aktieinlösenprogrammet planeras till 6 maj 2013.

Det fullständiga förslaget kommer finnas tillgängligt tre veckor före årsstämman, liksom en informationsbroschyr. Information kommer finnas tillgänglig för aktieägare hos bolaget och på webbplatsen www.netent.com från den 4 april 2013 samt skickas kostnadsfritt till de aktieägare som begär det och uppger sin postadress.

Styrelsens förslag till vinstdisposition i moderbolaget

Till årsstämmans förfogande står (kronor):	
Balanserade vinstmedel	25 830 031
Överkursfond	6 735 632
Årets resultat	86 991 811
	119 557 474
Styrelsen föreslår:	
Att i ny räkning balanseras	119 557 474
Proforma efter överföring till aktieägare	
Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat	119 557 474
Överföring till aktieägare	-88 995 861
	30 561 613

Koncernens och bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalyser samt eget kapitalsammanställningar med tillhörande noter och tilläggsupplysningar vilka utgör en integrerad del av denna årsredovisning.

Resultaträkningar och rapport över totalresultat

Koncernen

kSEK	Not	2012	2011
Intäkter	3, 4	525 518	426 838
Övriga intäkter	5	1 153	780
Summa rörelsens intäkter		**526 671**	**427 618**
RÖRELSENS KOSTNADER			
Personalkostnader	6	-161 225	-146 547
Av- och nedskrivningar	12, 13	-74 257	-45 823
Övriga rörelsekostnader	24	-138 132	-105 535
Summa rörelsens kostnader		**-373 614**	**-297 905**
Rörelseresultat		**153 057**	**129 713**
FINANSIELLA POSTER			
Finansiella intäkter	8	46 041	6 640
Finansiella kostnader	9	-47 835	-7 359
Summa finansiella poster		**-1 794**	**-719**
Resultat före skatt		**151 263**	**128 994**
Skatt på årets resultat	10	-18 008	-13 380
Årets resultat		**133 255**	**115 614**
Vinst per aktie före utspädning (SEK)	11	3,37	2,92
Vinst per aktie efter utspädning (SEK)	11	3,37	2,92
Antal aktier vid periodens utgång		39 553 716	39 553 716
Genomsnittligt antal aktier		39 553 716	39 553 716
Effektiv skattesats		11,9%	10,4%
Periodens resultat hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare		133 255	115 614

Rapport över totalresultat – Koncernen	2012	2011
Periodens resultat	133 255	115 614
ÖVRIGT TOTALRESULTAT		
Valutadifferenser vid omräkning av utlandsverksamheter	-4 301	-911
Summa övrigt totalresultat för året, netto efter skatt	-4 301	-911
Summa totalresultat för året	**128 954**	**114 703**

Balansräkningar

Koncernen

kSEK	Not	2012-12-31	2011-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Immateriella tillgångar	12	167 246	133 142
Materiella anläggningstillgångar	13	49 129	50 412
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		**216 375**	**183 554**
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kundfordringar	15	16 818	3 680
Övriga fordringar	17	59 666	38 473
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	63 698	54 788
Medel hållna för licenstagares räkning		114 034	87 689
Likvida medel	18	81 230	74 234
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		**335 446**	**258 864**
SUMMA TILLGÅNGAR		**551 821**	**442 418**

kSEK	Not	2012-12-31	2011-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	19		
Aktiekapital		1 191	1 191
Övrigt tillskjutet kapital		41 624	40 904
Reserver		-11 770	-7 469
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		257 505	203 357
SUMMA EGET KAPITAL		**288 550**	**237 983**
LÅNGFRISTIGA SKULDER			
Uppskjuten skatteskuld	10	9 157	3 373
SUMMA LÅNGFRISTIGA SKULDER		**9 157**	**3 373**
KORTFRISTIGA SKULDER			
Skulder till kreditinstitut	18	1 874	–
Leverantörsskulder		28 650	33 498
Aktuella skatteskulder		9 537	15 139
Övriga skulder	20	172 357	118 710
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	21	41 696	33 715
SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER		**254 114**	**201 062**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**551 821**	**442 418**
Ställda säkerheter		**Inga**	**Inga**
Ansvarsförbindelser	27	**92 100**	**–**

Kassaflödesanalyser

Koncernen

kSEK	Not	2012	2011
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Rörelseresultat		153 057	129 713
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
– Av- och nedskrivningar	12, 13	74 257	45 823
– Övrigt		-1 550	-430
– Erhållen ränta		204	420
– Erlagd ränta		-552	-166
Erhållen/betald skatt		-17 187	-6 060
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**208 229**	**169 300**
Ökning/minskning kundfordringar		-13 138	1 793
Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar		-56 448	-58 080
Ökning/minskning leverantörsskulder		-4 848	14 040
Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder		61 627	76 198
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**195 422**	**203 251**
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Aktiverade utgifter för utvecklingsprojekt	12	-90 980	-77 539
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	13	-20 597	-21 505
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-111 577**	**-99 044**
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Uttnyttjande av checkräkningskredit		1 874	–
Utbetald överföring till aktieägare/utdelning		-79 107	-79 107
Erhållen premie avseende teckningsoptioner		720	2 542
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-76 513**	**-76 565**
ÅRETS KASSAFLÖDE		**7 332**	**27 642**
Likvida medel vid årets början		74 234	47 034
Kursdifferens i likvida medel		-336	-442
Likvida medel vid årets slut	18	**81 230**	**74 234**

Förändringar i eget kapital

Koncernen

kSEK	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat inkl. årets resultat	Summa eget kapital
2011					
Ingående eget kapital 2011-01-01	**1 191**	**38 362**	**-6 558**	**166 850**	**199 845**
Årets resultat	–	–	–	115 614	**115 614**
Valutakursdifferenser vid omräkning av utlandsverksamheter	–	–	-911	–	**-911**
Summa totalresultat för 2011	–	–	**-911**	**115 614**	**114 703**
Erhållen premie för teckningsoptioner	–	2 542	–	–	**2 542**
Överföring till aktieägare	–	–	–	-79 107	**-79 107**
Utgående eget kapital 2011-12-31	**1 191**	**40 904**	**-7 469**	**203 357**	**237 983**

kSEK	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat inkl. årets resultat	Summa eget kapital
2012					
Ingående eget kapital 2012-01-01	**1 191**	**40 904**	**-7 469**	**203 357**	**237 983**
Årets resultat	–	–	–	133 255	**133 255**
Valutakursdifferenser vid omräkning av utlandsverksamheter	–	–	-4 301	–	**-4 301**
Summa totalresultat för 2012	–	–	**-4 301**	**133 255**	**128 954**
Erhållen premie för teckningsoptioner	–	720	–	–	**720**
Överföring till aktieägare	–	–	–	-79 107	**-79 107**
Utgående eget kapital 2012-12-31	**1 191**	**41 624**	**-11 770**	**257 505**	**288 550**

Det finns inget minoritetsintresse i koncernen. Allt eget kapital är således hänförligt till moderbolagets aktieägare.

Resultaträkningar och rapport över totalresultat

Moderbolaget

kSEK	Not	2012	2011
Intäkter	3, 4	370 399	307 623
Övriga intäkter	5	702	506
Summa rörelsens intäkter		**371 101**	**308 129**
RÖRELSENS KOSTNADER			
Personalkostnader	6	-182 957	-167 148
Av- och nedskrivningar	12, 13	-12 153	-8 957
Övriga externa kostnader	23	-136 707	-109 469
Summa rörelsens kostnader		**-331 817**	**-285 574**
Rörelseresultat		**39 284**	**22 555**
FINANSIELLA POSTER			
Resultat från andelar i koncernföretag	7	67 851	68 870
Finansiella intäkter	8	45 493	5 492
Finansiella kostnader	9	-46 407	-5 861
Summa finansiella poster		**66 937**	**68 501**
Resultat efter finansiella poster		**106 221**	**91 056**
BOKSLUTSDISPOSITIONER			
Avsättning till periodiseringsfond		-9 547	–
Överavskrivningar		-2 149	–
Summa bokslutsdispositioner		**-11 696**	**0**
Resultat före skatt		**94 525**	**91 056**
Skatt på årets resultat	10	-7 533	-6 225
Årets resultat		**86 992**	**84 831**
Vinst per aktie före utspädning (SEK)	11	2,20	2,14
Vinst per aktie efter utspädning (SEK)	11	2,20	2,14
Antal aktier vid periodens utgång		39 553 716	39 553 716
Genomsnittligt antal aktier		39 553 716	39 553 716
Effektiv skattesats		7,1%	6,8%

Rapport över totalresultat – Moderbolaget	2012	2011
Årets resultat	86 992	84 831
ÖVRIGT TOTALRESULTAT		
Summa övrigt totalresultat för året, netto efter skatt	–	–
Summa totalresultat för året	**86 992**	**84 831**
Föreslagen/genomförd överföring till aktieägare	2,25	2,00

Balansräkningar

Moderbolaget

kSEK	Not	2012-12-31	2011-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar	12		
Licenser och affärssystem		846	–
Summa immateriella anläggningstillgångar		**846**	**0**
Materiella anläggningstillgångar	13		
Inventarier och utrustning		26 528	27 983
Summa materiella anläggningstillgångar		**26 528**	**27 983**
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	14	1 669	512
Summa finansiella anläggningstillgångar		**1 669**	**512**
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		**29 043**	**28 495**
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar	15	9	28
Fordringar hos koncernföretag	24	583 918	180 224
Övriga fordringar	17	6 999	8 476
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	7 274	6 580
Summa kortfristiga fordringar		**598 200**	**195 308**
Kassa och bank	18	1 174	25 050
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		**599 374**	**220 358**
SUMMA TILLGÅNGAR		**628 417**	**248 853**

kSEK	Not	2012-12-31	2011-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	19		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 191	1 191
Reservfond		38	38
Summa bundet eget kapital		**1 229**	**1 229**
FRITT EGET KAPITAL			
Överkursfond		6 735	6 015
Balanserade vinstmedel		25 830	20 107
Årets resultat		86 992	84 831
Summa fritt eget kapital		**119 557**	**110 953**
SUMMA EGET KAPITAL		**120 786**	**112 182**
OBESKATTADE RESERVER			
Periodiseringsfonder		9 547	–
Överavskrivningar		2 149	–
SUMMA OBESKATTADE RESERVER		**11 696**	**–**
KORTFRISTIGA SKULDER			
Skulder till kreditinstitut	18	1 874	–
Leverantörsskulder		24 107	28 773
Skulder till koncernföretag	24	428 818	69 181
Skatteskulder		1 375	6 127
Övriga skulder	20	3 696	3 177
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	21	36 065	29 413
SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER		**495 935**	**136 671**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**628 417**	**248 853**
Ställda säkerheter		**Inga**	**Inga**
Ansvarsförbindelser	27	**94 394**	**1 672**

Kassaflödesanalyser

Moderbolaget

kSEK	Not	2012	2011
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Rörelseresultat		39 284	22 555
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
– Av- och nedskrivningar	12, 13	12 153	8 957
– Övrigt		-608	-327
Erhållen ränta		36	123
Erlagd ränta		-339	-166
Betald inkomstskatt		-12 285	-6 026
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**38 241**	**25 116**
Ökning/minskning kundfordringar		19	-26
Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar		-335 059	76 735
Ökning/minskning leverantörsskulder		-4 666	11 983
Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder		366 808	-32 149
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**65 342**	**81 659**
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Förvärv av dotterbolag	14	-1 157	–
Aktiverade utgifter för utvecklingsprojekt	12	-167	–
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	13	-11 381	-13 804
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-12 705**	**-13 804**
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Uttnyttjande av checkräkningskredit		1 874	–
Erhållen premie avseende teckningsoptioner		720	2 542
Utbetald överföring till aktieägare/utdelning		-79 107	-79 107
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-76 513**	**-76 565**
ÅRETS KASSAFLÖDE		**-23 876**	**-8 710**
Likvida medel vid årets början		25 050	33 760
Likvida medel vid årets slut	18	**1 174**	**25 050**

Förändringar i eget kapital

Moderbolaget

kSEK	Aktie-kapital	Reserv-fond	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
Ingående eget kapital 2011-01-01	**1 191**	**38**	**3 473**	**17 279**	**81 935**	**103 916**
Årets resultat	–	–	–	–	84 831	84 831
Summa totalresultat	**–**	**–**	**–**	**–**	**84 831**	**84 831**
Erhållen premie avseende teckningsoptioner	–	–	2 542	–	–	2 542
Disposition enligt årsstämman	–	–	–	2 828	-81 935	-79 107
Utgående eget kapital 2011-12-31	**1 191**	**38**	**6 015**	**20 107**	**84 831**	**112 182**

kSEK	Aktie-kapital	Reserv-fond	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
Ingående eget kapital 2012-01-01	**1 191**	**38**	**6 015**	**20 107**	**84 831**	**112 182**
Årets resultat	–	–	–	–	86 992	86 992
Summa totalresultat	**–**	**–**	**–**	**–**	**86 992**	**86 992**
Erhållen premie avseende teckningsoptioner	–	–	720	–	–	720
Disposition enligt årsstämman	–	–	–	5 723	-84 831	-79 107
Utgående eget kapital 2012-12-31	**1 191**	**38**	**6 735**	**25 830**	**86 992**	**120 786**

Bokslutskommentarer och noter

NOT 1 ALLMÄN INFORMATION

Net Entertainment NE AB (Moderbolaget, organisationsnummer 556532-6443) och dess dotterföretag (sammantaget Koncernen eller Bolaget) är en världsledande leverantör av digitalt distribuerade spelsystem som används av flera av världens mest framgångsrika speloperatörer. Net Entertainments kasino är ett komplett spelsystem som omfattar en fullständig uppsättning högkvalitativa spel och ett kraftfullt administrationsverktyg. Spelen skapar den ultimata spelupplevelsen för spelaren medan administrationsverktyget gör att Net Entertainments kunder, operatörerna, kan optimera sin verksamhet och lönsamhet. Operatörerna erhåller en anpassad systemlösning som integreras snabbt och enkelt, vilket säkerställer en kostnadseffektiv drift och minimerar tiden mellan installation och driftsättning. Intäkterna består av royalty som bestäms av de intäkter företagets produkter genererar och setup-avgifter vid nyteckning av avtal. Net Entertainment är ett renodlat drift- och utvecklingsbolag och bedriver således ingen egen spelverksamhet. Bolagets varumärke är internationellt erkänt och förknippas med nytänkande, service och kvalitet.

Koncernens moderbolag är beläget i Stockholm där viss utveckling och infrastruktursamordning sker medan försäljning, produktledning och marknadsföring hanteras från Malta. Dessutom har bolaget kontor på Gibraltar. Utveckling bedrivs även i Indien och Ukraina.

Moderbolaget är noterat på Nasdaq OMX Stockholm (NET-B.ST).

Denna årsredovisning har den 21 mars 2013 godkänts av styrelsen för offentliggörande. Resultat- och balansräkningarna ska fastställas på årsstämma den 25 april 2013.

NOT 2 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Grund för rapportens upprättande

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen, International Financial Reporting Standards (IFRS), utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) samt tolkningsuttalanden från IFRS Interpretations Committee, sådana de antagits av EG-kommissionen för tillämpning inom EU. Vidare har Rådet för finansiell rapporterings rekommendation RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncernen" tillämpats.

Redovisningsprinciperna har tillämpats konsekvent av samtliga bolag i koncernen i rapporteringen samt i konsolideringen under samtliga tidsperioder som presenteras i koncernens rapporter.

Förutsättningar vid upprättande av koncernens finansiella rapporter

Moderbolagets funktionella valuta är svenska kronor som även utgör rapporteringsvalutan för moderbolaget och för koncernen. Det innebär att de finansiella rapporterna presenteras i svenska kronor.

Samtliga belopp är uttryckta i kSEK (tusental svenska kronor) om inget annat anges. MSEK är en förkortning för miljoner svenska kronor. Belopp och siffror inom parentes avser jämförelsesiffror för föregående år.

Tillgångar och skulder är redovisade på basis av anskaffningsvärden, förutom vissa finansiella tillgångar och skulder som värderas till verkligt värde.

De viktigaste redovisningsprinciperna som tillämpats när denna koncernredovisning upprättats anges nedan. Dessa principer har tillämpats konsekvent för alla presenterade år, om inte annat anges.

Moderbolaget tillämpar samma principer som koncernen, förutom att moderbolagets redovisning är upprättad i enlighet med RFR 2 "Redovisning för juridiska personer". Detta innebär vissa skillnader som är förorsakade av krav i Årsredovisningslagen eller av skattehänsyn. Redovisningsprinciperna för moderbolaget anges nedan i avsnittet "Moderbolagets redovisningsprinciper".

Standarder, ändringar och tolkningar som trätt i kraft 2012

Följande nya och ändrade standarder och tolkningar har trätt i kraft och gäller för 2012:

Standarder

- Ändringar i IFRS 7 Finansiella instrument – Ökat upplysningskrav vid överföring av finansiella tillgångar
- Ändringar i IAS 12 Inkomstskatter – undantag från den generella principen i IAS 12 att värdering av uppskjutna skatteskulder och uppskjutna skattefordringar ska baseras på hur företaget förväntar sig att återvinna eller reglera det redovisade värdet för motsvarande tillgång eller skuld.

Tolkningar

- Det finns inga nya tolkningar som har trätt i kraft för räkenskapsåret 2012

Ovanstående nya, ändrade eller reviderade standarder och tolkningar har inte haft någon väsentlig effekt på koncernredovisningen. De kan dock komma att påverka redovisningen av framtida transaktioner och händelser.

Standarder, ändringar av befintliga standarder som ännu inte har trätt i kraft och som inte har tillämpats i förtid av Koncernen

Ändringar i IAS 1 Utformning av finansiella rapporter; Utökat krav på upplysningar i övrigt totalresultat så att poster i övrigt totalresultat grupperas i två kategorier: a) poster som inte kommer omföras till resultatet och b) poster som kommer omföras till resultatet om vissa kriterier är uppfyllda. Tillämpning för räkenskaps år som börjar 1 juli 2012 eller senare.

Ändringarna i IAS 19 Ersättning till anställda; Ändringar i redovisningen av förmånsbestämda pensionsplaner och ersättning vid uppsägning. Den mest väsentliga ändringen avser redovisning av förmånsbestämda förpliktelser och förvaltningstillgångar. Ändringarna ställer krav på att aktuariella vinster och förluster redovisas omedelbart via övrigt totalresultat, vilket innebär att korridormetoden tas bort. Vidare ersätts räntekostnad och förväntad avkastning på förvaltningstillgångar med ett "räntenetto", vilket ska beräknas med diskonteringsräntan på den förmånsbestämda pensionsskulden eller -tillgången, netto. Tillämpning för räkenskaps år som börjar 1 januari 2013 eller senare.

IASB har även publicerat ett paket med ändringar som ännu inte godkänts inom EU. Ikraftträdande för dessa ändringar är den 1 januari 2013 enligt IASB, men ARC (Accounting Regulatory Committee) har föreslagit för EU att de kommer att träda ikraft först med räkenskapsår som börjar den 1 januari 2014 eller senare. Följande ändringar börjar gälla den 1 januari 2013 eller senare; IFRS 13 Fair Value Measurment, Förbättringar i IFRSer 2009–2011 cykel, Ändringar i IFRS 7 Finansiella instrument (Kvittning av finansiella tillgångar och finansiella skulder), Följande ändringar börjar gälla den 1 januari 2014 eller senare; Ändringar i IAS 32 Finansiella instrument: Klassificering (Kvittning av finansiella tillgångar och finansiella skulder), IFRS10 Consolidated Financial Statement, IFRS 11 Joint Arrangements, IFRS 12 Disclosures of Interests and Other Entities, Ändringar i IFRS 10, IFRS 11, IFRS 12 (Övergångsbestämmelser, Ändringar i IFRS 27 Separate Financial Statement, Ändringar i IFRS 28 Investments in Associates and Joint Ventures, Investment Entities (ändringar i IFRS10, IFRS 12 och IAS 27). Följande ändringar börjar gälla den 1 januari 2015 eller senare; IFRS 9 Financial Instruments och efterföljande ändringar i IFRS 9 och IFRS 7.

IFRS Interpretations Committee har även publicerat en ny tolkning (IFRIC) vilken ännu inte trätt ikraft: IFRIC 20 Stripping Costs in the Production Phase of a Surface Mine.

Företagsledningen bedömer att övriga nya eller reviderade standarder samt tolkningsuttalanden som ännu ej trätt i kraft under 2012 ej förväntas få någon väsentlig effekt på koncernens finansiella rapporter den period de tillämpas för första gången.

KLASSIFICERINGAR

Tillgångar klassificeras som omsättningstillgångar om de förväntas bli sålda under eller är avsedda för försäljning eller förbrukning under företagets normala verksamhetscykel, om de innehas främst för handelsändamål, om de förväntas bli realiserade inom tolv månader efter balansdagen eller om de utgörs av likvida medel. Alla andra tillgångar klassificeras som anläggningstillgångar. Skulder klassificeras som kortfristiga skulder om de förväntas bli reglerade under företagets normala verksamhetscykel, om de innehas främst för handelsändamål, om de förväntas bli reglerade inom tolv månader efter balansdagen eller om företaget inte har en ovillkorad rättighet att senarelägga skuldens reglering i minst tolv månader efter balansdagen. Alla andra skulder klassificeras som långfristiga skulder.

KONCERNREDOVISNING

Koncernredovisningen omfattar moderbolaget och bolag i vilka moderbolaget direkt eller indirekt innehar mer än hälften av rösterna eller på annat sätt har bestämmande inflytande.

Konsolideringsprinciper

Koncernredovisningen har upprättats enligt förvärvsmetoden. Förvärvsrelaterade kostnader kostnadsförs i de perioder då de uppkommer. Identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder och eventualförpliktelser i ett rörelseförvärv värderas inledningsvis till verkliga värden på förvärvsdagen, oavsett omfattning på eventuellt minoritetsintresse. Skillnaden mellan anskaffningsvärdet för aktierna och det verkliga värdet vid förvärvstidpunkten på Koncernens andel av förvärvade identifierbara nettotillgångar redovisas som koncernmässig goodwill. Är skillnaden negativ redovisas skillnadsbeloppet direkt som intäkt i resultaträkningen.

Dotterföretagens intäkter och kostnader respektive tillgångar och skulder ingår i koncernredovisningen från den dag det bestämmande inflytandet uppkommer (förvärvstidpunkten) och till den dag det upphör. Koncerninterna fordringar och skulder samt transaktioner mellan företag i koncernen liksom därmed sammanhängande vinster elimineras i sin helhet.

Omräkning av utländska verksamheter

Verksamheter vars funktionella valuta är annan än svenska kronor omräknas till svenska kronor enligt följande. Samtliga tillgångar, avsättningar och övriga skulder omräknas till balansdagens kurs och resultaträkningens poster omräknas till genomsnittskurs. Kursdifferenser som uppkommer vid omräkningen, omräkningsdifferenser, förs via totalresultat mot eget kapital. Vid avyttring av utlandsverksamhet, realiseras de till verksamheten hänförliga ackumulerade omräkningsdifferenserna efter avdrag för eventuell valutasäkring i koncernens resultaträkning.

Intäkter

Net Entertainments intäkter utgörs i allt väsentligt av utlicensieringen av onlinespelsprodukter/-tjänster och innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda tjänster i koncernens löpande verksamhet. Intäkter redovisas exklusive mervärdesskatt och rabatter samt efter eliminering av koncernintern försäljning. All fakturering sker månadsvis i efterskott.

Net Entertainment Casino™ genererar licensintäkter enligt en royaltymodell och storleken bestäms av det resultat produkten genererar hos kunden och redovisas i den period kunden nyttjar produkten.

Koncernen redovisar en intäkt när dess belopp kan mätas på ett tillförlitligt sätt och det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att tillfalla företaget. Intäktsbeloppet anses inte kunna mätas på ett tillförlitligt sätt förrän alla förpliktelser avseende försäljningen har uppfyllts eller förfallit. Koncernen grundar sina bedömningar och uppskattningar på historiska utfall och beaktar därvid typ av kund, typ av transaktion och speciella omständigheter i varje enskilt fall. Om några omständigheter uppstår som kan förändra den ursprungliga bedömningen av intäkternas storlek omprövas uppskattningarna. Dessa omprövningar kan resultera i ökningar eller minskningar i uppskattade intäkter eller kostnader och påverkar intäkterna under den period då de omständigheter som föranledde ändringen kom till företagsledningens kännedom.

Övriga intäkter

Som övriga intäkter redovisas intäkter från aktiviteter utanför ordinarie verksamhet. I posten ingår huvudsakligen återvunna avskrivna fordringar, kursvinster i rörelsen samt vinst vid försäljning av anläggningstillgångar.

Finansiella intäkter/kostnader

Ränteintäkter och räntekostnader redovisas fördelat över löptiden med tillämpning av effektivräntemetoden. Effektivräntan är den ränta som gör att nuvärdet av alla framtida in- och utbetalningar under räntebindningstiden blir lika med det redovisade värdet av fordran eller skulden.

Övriga externa kostnader

Kostnader för sekundära aktiviteter inom ordinarie verksamhet avseende rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas som övriga rörelsekostnader. I posten ingår huvudsakligen kursförluster i rörelsen samt förlust vid försäljning av anläggningstillgångar.

Segmentsredovisning

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den högste verkställande beslutsfattaren. Den högste verkställande beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som verkställande direktören som fattar strategiska beslut. Bolagets enda produkt (tillika segment) är system för kasinospel.

Gemensamma jackpottar

Under 2010 ändrades förfaringssättet gällande gemensamma jackpottar vilket påverkade redovisningen av dessa. Tidigare har medlen separerats till särskilda bankkonton som ingått i Net Entertainments redovisade likvida medel. Det nya förfaringssättet innebär att en annan typ av bankkonto används som exkluderas från bolagets likvida medel. I balansräkningen redovisas medlen numera som kortfristig fordran. Motsvarande belopp redovisas som tidigare i balansräkningens skuldsida som övrig kortfristig skuld. I kassaflödesanalysen ingår såväl upparbetning av jackpotmedel som utbetalningar av vinster i förändring av rörelsekapitalet. Då detta inte utgjorde en ändring av redovisningsprincip har historiska jämförelsesiffror inte påverkats.

Kassaflödesanalys
Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar. Detta innebär att avvikelse kan förekomma jämfört med förändring i enskilda poster i balansräkningen.

Immateriella tillgångar
Utgifter för utveckling aktiveras i den omfattning som dessa förväntas ge framtida ekonomiska fördelar. Enbart utgifter som uppstår inom ramen för utvecklingsfasen av onlinespelprodukter, -spelsystem och -spelplattformar aktiveras och tas upp som tillgång från den tidpunkt beslut fattats om att fullfölja projektet och det föreligger förutsättningar att göra det. Det redovisade värdet inkluderar direkta utgifter för löner, köpta tjänster, material och indirekta utgifter som kan hänföras till tillgången på ett rimligt och konsekvent sätt.

I balansräkningen är redovisade utvecklingskostnader upptagna till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. Värdering av projektens intäktsgenereringsförmåga görs löpande i syfte att identifiera eventuellt nedskrivningsbehov. Till immateriella tillgångar hör också förvärvade spelavtal och koncessioner och varumärken. Dessa immateriella tillgångar redovisas i balansräkningen till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar.

Samtliga bolagets immateriella tillgångar har bestämbara nyttjandeperioder.

Materiella anläggningstillgångar
Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i balansräkningen om det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att komma bolaget till del och anskaffningsvärdet för tillgången kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Reparation och underhåll redovisas som kostnader i den period de uppstår.

Avskrivningar och nedskrivningar
Avskrivningar baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med bedömt restvärde och med beaktande av gjorda nedskrivningar. Avskrivning sker linjärt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Följande nyttjandeperioder (år) används:

- Varumärken, domännamn, licenser 2–5 år
- Spelavtal och -koncessioner 3–5 år
- Aktiverade utvecklingskostnader för spel, spelsystem och spelplattformar bestäms utifrån tillgångens art och uppgår till maximalt 3 år
- Dator och serverutrustning 4–5 år
- Persondatorer (arbetsstationer för utvecklare med flera) 1–3 år
- Kontorsinventarier 3–7 år

Bedömningen av en tillgångs restvärde och nyttjandeperiod görs årligen. Finns det indikation på att materiella, immateriella eller finansiella anläggningstillgångar i koncernen har ett för högt bokfört värde görs en analys där enskilda eller naturligt sammanhängande typer av tillgångars återvinningsvärde fastställs som det högsta av nettoförsäljningsvärdet och nyttjandevärdet. Nyttjandevärdet mäts som förväntat framtida diskonterat kassaflöde. Nedskrivning görs med skillnaden mellan bokfört värde och återvinningsvärde. En nedskrivning återförs när nedskrivningen inte längre är motiverad. En återföring görs som mest upp till ett värde inte överstigande det bokförda värdet som skulle ha redovisats, med avdrag för avskrivning, om ingen nedskrivning skulle gjorts.

Finansiella instrument
Finansiella tillgångar kan klassificeras i följande kategorier:
(a) finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen,
(b) lånefordringar och kundfordringar och
(c) finansiella tillgångar som kan säljas. Klassificeringen är beroende av för vilket syfte den finansiella tillgången förvärvades. Klassificeringen av de finansiella tillgångarna fastställs vid det första redovisningstillfället.

Koncernen innehar inte några tillgångar som faller under kategorierna (a) eller (c).

Lånefordringar och kundfordringar
Lånefordringar och kundfordringar är finansiella tillgångar som inte utgör derivat med fastställda eller fastställbara betalningar och som inte är noterade på en aktiv marknad. De ingår i omsättningstillgångar med undantag för poster med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar. I denna kategori kategoriseras kundfordringar, likvida medel samt vissa övriga fordringar i balansräkningen (se not 15, not 17 och not 18).

Kundfordringar
Kundfordringar värderas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden, minskat med eventuell reservering för värdeminskning. En reservering för värdeminskning av kundfordringar görs när det finns objektiva belägg för att Koncernen inte kommer att kunna erhålla alla belopp som är förfallna enligt fordringarnas ursprungliga villkor. Eventuella reserveringars storlek utgörs av skillnaden mellan tillgångens redovisade värde och nuvärdet av bedömda framtida kassaflöden, diskonterade med den ursprungliga effektiva räntan, och justeringen redovisas i resultaträkningen bland försäljningskostnader. När en kundfordran inte kan drivas in, skrivs den bort från kundfordringar i sin helhet.

Likvida medel
I likvida medel ingår kassa, banktillgodohavanden och övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader från anskaffningstidpunkten.

Leverantörsskulder
Leverantörsskulder redovisas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden.

Andra finansiella skulder
Finansiella skulder som inte innehas för handel värderas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde. Upplupet anskaffningsvärde bestäms utifrån den effektivränta som beräknades när skulden togs upp. Det innebär att över- och undervärden liksom transaktionskostnader periodiseras över skuldens löptid.

Finansiella placeringar
Finansiella placeringar utgör antingen finansiella anläggningstillgångar eller kortfristiga placeringar beroende på avsikten med innehavet. Om löptiden eller förväntade innehavstiden är längre än ett år utgör de finansiella anläggningstillgångar och om de är kortare än ett år kortfristiga placeringar. Finansiella placeringar som utgörs av aktier tillhör antingen kategorin finansiella tillgångar värderad till verkligt värde via resultaträkningen eller finansiella tillgångar som kan säljas.

Räntebärande värdepapper som anskaffats med avsikt att innehas till förfall tillhör kategorin finansiella tillgångar som hålls till förfall och värderas till upplupet anskaffningsvärde. Räntebärande värdepapper där avsikten inte är att hålla till förfall klassificeras som finansiella tillgångar som kan säljas. Vid värdering till verkligt värde via resultaträkningen redovisas värdeförändringen i finansnettot.

Säkringsredovisning
Net Entertainment säkrar inte regelmässigt riskexponeringen för valutakursförändringar från framtida kassaflöden med finansiella instrument. Undantagsvis kan säkring ske av identifierade flöden. Den senaste valutasäkringen skedde under 2010. Vid utgången av respektive räkenskapsår förekommer inga valutaterminskontrakt.

Samtliga förekommande derivat redovisas till verkligt värde i balansräkningen. För derivatinstrument som uppfyller kraven för kassaflödessäkring redovisas effektiv del av värdeförändringarna i särskilda kategorier inom eget kapital i avvaktan på att den säkrade posten redovisas i resultaträkningen. För derivatinstrument som inte uppfyller kraven för säkringsredovisning, och för ineffektiv del av derivatinstrument som uppfyller kraven för säkringsredovisning, redovisas värdeförändringarna i resultaträkningen som övriga ränteintäkter eller räntekostnader.

Eget kapital
Eget kapital består av registrerat aktiekapital, övrigt tillskjutet kapital, omräkningsreserv, balanserat resultat och årets resultat. Stamaktier klassificeras som eget kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier eller optioner redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden. Övrigt tillskjutet kapital avser utöver aktiernas kvotvärde erhållet belopp vid nyemission, aktieägartillskott, erhållet belopp vid utställande av optioner samt koncernbidrag. Omräkningsreserv avser omräkningsdifferenser hänförliga till omräkning av utländska dotterföretag till Net Entertainments rapportvaluta.

Skatter
Skatt i resultaträkningen utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är skatt som ska betalas eller erhållas avseende aktuellt år. Hit hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Värdering av skatteskulder och skattefordringar sker till nominella belopp och enligt de skatteregler och skattesatser som är beslutade eller som är aviserade och med stor säkerhet kommer att fastställas. För poster som redovisas i resultaträkningen, redovisas även därmed sammanhängande skatteeffekter i resultaträkningen. Skatteeffekter av poster som redovisas via totalresultat mot eget kapital eller direkt mot eget kapital, redovisas mot övrigt totalresultat eller mot eget kapital.

Uppskjuten skatt beräknas enligt balansräkningsmetoden med utgångspunkt i temporära skillnader mellan redovisade och skattemässiga värden på tillgångar och skulder, med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla när den berörda uppskjutna skattefordran realiseras eller den uppskjutna skatteskulden regleras. Temporära skillnader beaktas inte i koncernmässig goodwill och inte heller i skillnader hänförliga till andelar i dotter- och intresseföretag som inte förväntas bli beskattade inom överskådlig framtid. I juridisk person redovisas obeskattade reserver inklusive uppskjuten skatteskuld. Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att kunna utnyttjas och medföra lägre skatteutbetalningar i framtiden.

Leasing
Leasing klassificeras i koncernredovisningen antingen som finansiell eller operationell leasing. Leasing av anläggningstillgångar där koncernen i allt väsentligt står för samma risker och förmåner som vid direkt ägande klassificeras som finansiell leasing. Den leasade tillgången redovisas som anläggningstillgång och motsvarande hyresskuld hänförs till räntebärande skulder. Leasing av tillgångar där uthyraren i allt väsentligt kvarstår som ägare till tillgången klassificeras som operationell leasing och leasingavgiften kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Omfattningen av operationella lease- och hyresavtal redovisas i not 22.

Utdelningar
Utdelningar redovisas som skuld efter det att årsstämman godkänt utdelningen.

Ersättningar till anställda
Pensionskostnader och pensionsåtaganden
Koncernen har olika pensionsplaner i olika länder. Pensionsplanerna finansieras genom inbetalningar från respektive koncernbolag samt i vissa fall från de anställda. Samtliga pensionsplaner är avgiftsbestämda, vilket innebär att Koncernen inte har några rättsliga eller informella förpliktelser när väl avgifterna är betalda. Koncernens utbetalningar avseende avgiftsbestämda pensionsplaner kostnadsförs under den period som de anställda utfört de tjänster avgiften avser.

Förmåner efter avslutad anställning
Koncernen har inga åtaganden till anställda efter det att de går i pension eller de avslutar sin tjänst.

Ersättningar vid uppsägning
Ersättningar vid uppsägning utgår när en anställds anställning sagts upp av Net Entertainment före normal pensionstidpunkt eller då en anställd accepterar frivillig avgång i utbyte mot sådana ersättningar. Koncernen redovisar avgångsvederlag när den bevisligen är förpliktad endera att säga upp anställda enligt en detaljerad formell plan utan möjlighet till återkallande, eller att lämna ersättningar vid uppsägning som resultat av ett erbjudande som gjorts för att uppmuntra till frivillig avgång.

Bonusplaner
Koncernen redovisar en skuld och en kostnad för bonus, baserat på olika kvalitativa och kvantitativa mått. Koncernen reserverar för intjänad bonus när det finns en legal förpliktelse eller en informell förpliktelse på grund av tidigare praxis.

Avsättningar
En avsättning redovisas i balansräkningen när koncernen har en befintlig legal eller informell förpliktelse som en följd av en inträffad händelse och det är troligt att ett utflöde av ekonomiska resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen samt en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningar genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde och, om det är tillämpligt, de risker som är förknippade med skulden. En avsättning för omstrukturering redovisas när koncernen har fastställt en utförlig och formell omstruktureringsplan och omstruktureringen har antingen påbörjats eller blivit offentligt tillkännagiven. Ingen avsättning görs för framtida rörelsekostnader.

Eventualförpliktelser
En ansvarsförbindelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från inträffade händelser och vars förekomst bekräftas endast av en eller flera osäkra framtida händelser eller när det finns ett åtagande som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas.

MODERBOLAGETS REDOVISNINGSPRINCIPER
Moderbolaget följer samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag som anges nedan.

Andelar i dotterföretag redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar. Förvärvsrelaterade kostnader för dotterföretag, som kostnadsförs i koncernredovisningen, ingår som del i anskaffningsvärdet för andelar i dotterföretag.

Aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och aktiveras i aktier och andelar hos givaren. Därefter görs en bedömning av om ett nedskrivningsbehov föreligger. Koncernbidrag som lämnats eller erhållits i syfte att minimera koncernens totala skatt, redovisas som en finansiell intäkt efter avdrag för dess aktuella skatteeffekt.

Utdelning från dotterbolag redovisas när rätten att erhålla utdelning bedöms som säker.

I moderbolaget redovisas, på grund av sambandet mellan redovisning och beskattning, den uppskjutna skatteskulden på obeskattade reserver som en del av de obeskattade reserverna.

Ändringarna i RFR 2 har inte haft någon väsentlig effekt på moderföretagets finansiella rapporter.

VIKTIGA UPPSKATTNINGAR OCH ANTAGANDEN

Koncernen gör uppskattningar och antaganden om framtiden. De uppskattningar för redovisningsändamål som blir följden av dessa kommer definitionsmässigt sällan att motsvara det verkliga resultatet. De uppskattningar och antaganden som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår anges i huvuddrag nedan. De utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden.

Skatter

Koncernens skattekostnad påverkas primärt av hur resultatet fördelar sig mellan Sverige och de länder där koncernen bedriver verksamhet och skattereglerna i respektive land. Omfattande bedömningar krävs för att fastställa avsättningen för inkomstskatter. Det finns många transaktioner och beräkningar där den slutliga skatten är osäker vid den tidpunkt då transaktionerna och beräkningarna genomförs. Bolaget har tillsammans med legala experter bedömt hur skatteregler påverkar verksamheten för att säkerställa en korrekt skattesituation. Detta gäller även indirekta skatter. Bolaget redovisar och betalar till skattemyndigheter de skattebelopp bolaget anser korrekta. Dessa belopp kan dock komma att visa sig vara otillräckliga i det fall skattemyndigheter gör en mer restriktiv tolkning av skatteregler än den bedömning bolaget har gjort och bedömer är korrekt.

Prövning av nedskrivningsbehov

Varje år prövas koncernens tillgångar för eventuella nedskrivningsbehov enligt IAS 36. Koncernen har investerat väsentliga belopp i utveckling av spelplattformar och deras bokförda värden jämförs med nuvärdesberäknade förväntade framtida diskonterade kassaflöden.

I balansräkningen är redovisade utvecklingskostnader upptagna till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. Värdering av projektens intäktsgenereringsförmåga görs löpande i syfte att identifiera eventuellt nedskrivningsbehov (se not 12).

NOT 3 INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
– Licensintäkter, royalties	525 518	426 838	24 317	18 697
– Konsultintäkter	–	–	344 100	267 992
– Fakturerade kostnader	–	–	1 982	20 934
Summa	**525 518**	**426 838**	**370 399**	**307 623**

NOT 4 SEGMENTSREDOVISING

Företagsledningen har identifierat den högsta beslutsfattaren som den verkställande direktören.

Segment definieras genom att det kan generera intäkter och ådra sig kostnader. Definierade segment i koncernen används i uppföljningsyfte för att fatta strategiska beslut. I rapporteringen till den högsta beslutsfattaren har koncernen identifierat ett segment som uppföljning sker på. Segmentet som identifierats är system för kasinospel. Verkställande direktören bedömer verksamheten utifrån det rörelsesegmentet.

Beträffande en geografisk uppdelning av verksamheten erbjuder Net Entertainments kunder (speloperatörerna) spel till sina kunder (spelarna) i många olika länder. Net Entertainments direkta kunders (webbsidorna) hemvist bestäms utifrån helt andra skäl än närheten till den lokala marknaden, till exempel passande spellagstiftning, skattemässiga skäl eller andra skäl. Fördelen med internet är att det är en global, gränsöverskridande distributionsform där de som innehar en spelsida kan ha sin hemvist var som helst i världen och samtidigt betjäna många lokala marknader runt hela världen. Även Net Entertainmentkoncernens verksamhet är på samma sätt geografiskt spridd utifrån regulatoriska och affärsmässiga skäl. Den geografiska information som lämnas nedan avseende intäkter och tillgångar har fördelats baserat på de länder där koncernens kunder har sina säten respektive där koncernen har sina tillgångar.

GEOGRAFISK UPPDELNING

	2012	2011
Intäkter		
Sverige	–	–
Malta	71,0%	80,0%
Övriga länder	29,0%	20,0%
Anläggningstillgångar		
Sverige	12,7%	15,2%
Malta	83,8%	79,2%
Alderney	3,4%	5,6%
Ukraina	0,2%	0,0%

Fördelningen per kundnivå presenteras för att skapa en bild av beroendet för specifika kunder.

KUNDER (INTÄKTSFÖRDELNING)

	2012	2011
Kund I	22%	20%
Kund II	13%	13%
Kund III	7%	9%

NOT 5 ÖVRIGA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
– Valutakursvinster rörelsen	1 104	763	653	489
– Övrigt	49	17	49	17
Summa	**1 153**	**780**	**702**	**506**

NOT 6 LÖNER OCH ERSÄTTNINGAR

MEDELANTAL ANSTÄLLDA

	2012		2011	
	Medelantal anställda	Varav män	Medelantal anställda	Varav män
Sverige	232	76%	198	76%
Malta	25	65%	22	83%
Koncernen totalt	**257**	**75%**	**220**	**77%**

STYRELSEARVODE

	2012	2011
Nuvarande styrelse		
Vigo Carlund, styrelseordförande	567	440
Fredrik Erbing	293	253
Mikael Gottschlich	233	220
Peter Hamberg	233	220
Pontus Lindwall	233	147
Michael Knutsson	160	–
Maria Redin	160	–
Tidigare styrelsemedlemmar		
Niklas Eriksson, tidigare styrelseledamot	73	220
Rolf Blom, tidigare styrelseordförande	–	200
Summa	**1 952**	**1 700**

LÖNER OCH SOCIALA KOSTNADER

	2012		2011	
	Löner	Sociala kostnader (varav pensionskostnader)	Löner	Sociala kostnader (varav pensionskostnader)
Styrelse och verkställande direktör	4 553	1 784	6 018	3 406
		(473)		(1 188)
Övriga anställda Sverige	117 463	51 879	101 603	45 036
		(10 143)		(11 458)
Summa moderbolaget	**122 016**	**53 663**	**107 621**	**48 442**
		(10 616)		(12 646)
Övriga anställda Malta	18 468	711	11 997	459
		(121)		(83)
Summa koncernen	**140 484**	**54 374**	**119 618**	**48 901**
		(10 737)		(12 729)

Angivna löner och sociala kostnader omfattar såväl kostnadsförda belopp som aktivering av utgifter för utveckling.

ANTAL OCH ANDEL KVINNOR I LEDANDE STÄLLNING VID ÅRETS UTGÅNG

	2012			2011		
	Antal män	Antal kvinnor	Andel kvinnor	Antal män	Antal kvinnor	Andel kvinnor
Styrelse	6	1	14%	6	–	0%
Övriga ledande befattningshavare	4	4	50%	6	2	25%
Summa koncernens styrelse och ledningsgrupp	**10**	**5**	**33%**	**12**	**2**	**14%**

ERSÄTTNING TILL STYRELSEN

Årsstämman beslutar om ersättning till styrelseledamöter. Vid årsstämman den 18 april 2012 beslutades att arvode till styrelsen för tiden intill årsstämman 2013 ska utgå med sammanlagt 2 080 kSEK, varav 580 kSEK till styrelsens ordförande, och 240 kSEK vardera till övriga styrelseledamöter med ett tillägg om 60 kSEK till revisionsutskottets ordförande.

ERSÄTTNING TILL LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Under 2012 utgick ersättning till verkställande direktören om totalt 2 600 (4 318) kSEK, varav 94 (313) kSEK utgjorde rörlig ersättning, samt pensionsförmåner om 731 (1 188) kSEK. Av pensionsförmånerna avser 258 (663) kSEK inbetalning till företagsägd kapitalförsäkring för pensionsåtaganden till nuvarande och tidigare verkställande direktör, se not 27 för ytterligare upplysningar. Övriga förmåner avseende sjukvårdsförsäkring uppgick till 3 (2) kSEK. Reserverad uppsägningslön vid utgången av 2012 uppgick till 338 (3 985) kSEK för tidigare verkställande direktören inklusive sociala avgifter.

Uppsägningstiden för verkställande direktören är sex månader från verkställande direktörens sida och 12 månaders lön från bolagets sida.

Ersättning till övriga ledande befattningshavare utgick under 2012 med sammanlagt 10 711 (7 823) kSEK, varav 1 020 (637) kSEK utgjorde rörlig ersättning, samt pensionsförmåner om sammanlagt 1 508 (1 396) kSEK. Ledande befattningshavare utgjordes av 10 (11) olika personer , varav vissa endast under del av året.

Uppsägningstiden för övriga ledande befattningshavare varierar mellan 3–6 månader ömsesidigt. I ett fall förekommer avgångsvederlag motsvarande ytterligare två månadslöner, vilket är avräkningsbart mot lön i ny tjänst. Övriga förmåner, avseende sjukvårdsförsäkring, uppgick till 86 (16) kSEK.

NOT 7 RESULTAT FRÅN ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

	MODERBOLAGET	
	2012	2011
Anteciperad utdelning från dotterbolag	67 851	68 870
Summa	**67 851**	**68 870**

NOT 8 FINANSIELLA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Ränteintäkter	204	422	36	123
Kursdifferenser	45 837	6 218	45 457	5 369
Summa	**46 041**	**6 640**	**45 493**	**5 492**

NOT 9 FINANSIELLA KOSTNADER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Räntekostnader	552	166	339	166
Kursdifferenser	47 283	7 193	46 068	5 695
Summa	**47 835**	**7 359**	**46 407**	**5 861**

NOT 10 INKOMSTSKATT

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Aktuell skatt				
Sverige	7 533	6 225	7 533	6 225
Utanför Sverige	4 031	9 431	–	–
Summa aktuell skatt	**11 564**	**15 656**	**7 533**	**6 225**
Uppskjuten skatt				
Sverige	3 076	–	–	–
Utanför Sverige	3 369	-2 276	–	–
Summa uppskjuten skatt	**6 445**	**-2 276**	**0**	**0**
Summa skattekostnad	**18 008**	**13 380**	**7 533**	**6 225**

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Skillnad mellan verklig skattekostnad och skattekostnad baserad på gällande skattesats				
Redovisat resultat före skatt	151 263	128 994	94 525	91 056
Skatt enligt gällande skattesats 26,3%	39 782	33 925	24 860	23 948
Skillnad i skattesats i utländsk verksamhet	-22 250	-22 592	–	–
Effekt av ändrad skattesats	-503	–	–	–
Ej skattepliktig inkomst	–	–	-17 845	-18 113
Skatt hänförlig till tidigare år	–	-6	–	-6
Skatteeffekt av ej avdragsgilla poster	979	2 053	518	396
Redovisad skattekostnad	**18 008**	**13 380**	**7 533**	**6 225**
Specifikation uppskjuten skattekostnad				
Skatt på bokslutsdispositioner	3 076	–	–	–
Skatt på temporära skillnader	3 369	-2 276	–	–
Redovisad uppskjuten skattekostnad	**6 445**	**-2 276**	**0**	**0**
Specifikation uppskjuten skatteskuld				
Skatt på bokslutsdispositioner	2 573	–	–	–
Skatt på temporära skillnader	6 584	3 373	–	–
Redovisad uppskjuten skatteskuld	**9 157**	**3 373**	**0**	**0**

I november 2012 beslöt den svenska riksdagen att reducera skattesatsen från 26,3 % till 22 %. Den lägre skattesatsen gäller för räkenskapsår som börjar den 1 januari 2013 eller senare. Vid beräkning av uppskjuten skjuten skatt på temporära skillnader den 31 december 2012 avseende svenska företag har den reducerade skattesatsen på 22 % använts.

NOT 11 RESULTAT PER AKTIE

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Resultat efter skatt hänförligt till moderbolagets aktieägare (kSEK)	133 255	115 614	86 992	84 831
Antal aktier (tusental)	39 554	39 554	39 554	39 554
Vinst per aktie (SEK)	3,37	2,92	2,20	2,14

Vinst per aktie är beräknat på genomsnittligt antal aktier. Antalet aktier har beräknats i enlighet med IAS 33 Resultat per aktie.

Vid utgången av 2012 var totalt 468 094 teckningsoptioner motsvarande lika många aktier utestående. Teckningsoptionerna har emitterats inom ramen för två långsiktiga incitamentsprogram enligt beslut på årsstämman 13 april 2011 samt 18 april 2012. De potentiella aktier teckningsoptionerna innebär beaktas vid beräkning av antal aktier och vinst per aktier efter utspädning till den del de innebär utspädning enligt IAS 33 Resultat per aktie. Då den genomsnittliga börskursen under året understiger teckningskursen 70,20 kronor samt 85,38 kronor har de potentiella aktierna ingen utspädningseffekt och inkluderas således inte i antal aktier efter utspädning. Förvärv av teckningsoptioner sker till marknadsmässigt pris.

NOT 12 IMMATERIELLA TILLGÅNGAR

KONCERNEN

	Spelprodukter, spelsystem och spelplattformar	Spelavtal och koncessioner	Varumärken och licenser	Totalt
2011				
Ingående anskaffningsvärden	145 159	1 615	147	146 921
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	77 539	–	–	77 539
Omräkningsdifferens	-1 531	–	–	-1 531
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**221 167**	**1 615**	**147**	**222 929**
Ingående avskrivningar	58 138	1 615	147	59 900
Årets avskrivningar/nedskrivningar	30 401	–	–	30 401
Omräkningsdifferens	-514	–	–	-514
Utgående ackumulerade avskrivningar/nedskrivningar	**88 025**	**1 615**	**147**	**89 787**
Utgående restvärde enligt plan 2011-12-31	**133 142**	**0**	**0**	**133 142**
2012				
Ingående anskaffningsvärden	221 167	1 615	147	222 929
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	89 433	–	1 547	90 980
Omräkningsdifferens	-6 139	–	–	-6 139
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**304 461**	**1 615**	**1 694**	**307 770**
Ingående avskrivningar	88 025	1 615	147	89 787
Årets avskrivningar/nedskrivningar	52 908	–	701	53 609
Omräkningsdifferens	-2 872	–	–	-2 872
Utgående ackumulerade avskrivningar/nedskrivningar	**138 061**	**1 615**	**848**	**140 524**
Utgående restvärde enligt plan 2012-12-31	**166 401**	**0**	**845**	**167 246**

MODERBOLAGET

	Spelprodukter, spelsystem och spelplattformar	Spelavtal och koncessioner	Varumärken och licenser	Totalt
2011				
Ingående anskaffningsvärden	24 433	1 615	147	26 195
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**24 433**	**1 615**	**147**	**26 195**
Ingående avskrivningar	24 433	1 615	147	26 195
Årets avskrivningar	–	–	–	–
Utgående ackumulerade avskrivningar	**24 433**	**1 615**	**147**	**26 195**
Utgående restvärde enligt plan 2011-12-31	**0**	**0**	**0**	**0**
2012				
Ingående anskaffningsvärden	24 433	1 615	147	26 195
Årets investeringar	–	–	167	167
Omklassificering	–	–	1 380	1 380
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**24 433**	**1 615**	**1 694**	**27 742**
Ingående avskrivningar	24 433	1 615	147	26 195
Årets avskrivningar	–	–	3	3
Omklassificering	–	–	699	699
Utgående ackumulerade avskrivningar	**24 433**	**1 615**	**848**	**26 896**
Utgående restvärde enligt plan 2012-12-31	**0**	**0**	**846**	**846**

NOT 13 MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Inventarier och utrustning				
Ingående anskaffningsvärden	76 541	63 165	38 253	32 311
Årets anskaffningar	19 730	13 648	10 524	5 942
Omräkningsdifferenser	-1 665	-272	–	–
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**94 607**	**76 541**	**47 396**	**38 253**
Ingående avskrivningar	38 397	24 549	22 537	15 030
Årets avskrivningar	18 650	13 908	10 165	7 507
Omräkningsdifferenser	-434	-60	–	–
Utgående ackumulerade avskrivningar	**56 613**	**38 397**	**32 004**	**22 537**
Utgående restvärde enligt plan	**37 994**	**38 145**	**15 393**	**15 716**

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	2011	2012	2011
Förbättringsutgifter annans fastighet				
Ingående anskaffningsvärden	14 745	6 884	14 745	6 884
Årets anskaffningar	867	7 861	867	7 861
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**15 612**	**14 745**	**15 612**	**14 745**
Ingående avskrivningar	2 478	1 029	2 478	1 029
Årets avskrivningar	1 998	1 449	1 998	1 449
Utgående ackumulerade avskrivningar	**4 476**	**2 478**	**4 476**	**2 478**
Utgående restvärde enligt plan	**11 135**	**12 267**	**11 135**	**12 267**

NOT 14 ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

MODERBOLAGET	Org. nr	Säte	Ägarandel %	Antal aktier eller andelar	Bokfört värde 2012	Bokfört värde 2011
Namn						
Mobile Entertainment ME AB	556185-1758	Stockholm	100%	1 000	89	89
– Net Entertainment Malta Holding Ltd.		Malta	0,01%	1		
– Net Entertainment Malta Ltd.		Malta	0,01%	1		
– Net Entertainment Malta Services Ltd.		Malta	0,03%	1		
– Net Entertainment International Ltd		Malta	0,08%	1		
– Merit Media Marketing Ltd		Malta	0,08%	1		
Net Entertainment Malta Holding Ltd.	C 37769	Malta	99,99%	3 999	423	423
– Net Entertainment Malta Ltd.		Malta	99,99%	3 999		
– Net Entertainment Malta Services Ltd.		Malta	99,97%	2 999		
– Merit Media Marketing Ltd		Malta	99,92%	1 199		
– Net Entertainment International Ltd		Malta	99,92%	1 199		
– NE Services Ltd		Gibraltar	100%	2 000		
– Net Entertainment Alderney Ltd		Alderney	100%	1 000		
Net Entartainment Ukraine LLC	380 906 40	Ukraina	100%	–	1 157	
Summa					**1 669**	**512**

	MODERBOLAGET	
	2012	2011
Förändringar i andelar i koncernföretag		
Ingående anskaffningsvärde	512	512
Förvärv Net Entartainment Ukraine LLC	1 157	–
Utgående bokfört värde	**1 669**	**512**

NOT 15 KUNDFORDRINGAR

Bokförda värden på kundfordringar överensstämmer med verkliga värden och motsvaras av nominella belopp. Inga fordringar har lämnats som säkerhet för skulder eller eventualförpliktelser.

Per den 31 december 2012 var kundfordringar uppgående till 3 864 (2 991) förfallna utan att något nedskrivningsbehov ansågs föreligga. Dessa gäller ett antal oberoende kunder vilka tidigare inte haft några betalningssvårigheter. Under perioden konstaterade kundförluster samt åldersanalys av koncernens kundfordringar framgår nedan. Åldersanalysen innehåller endast kundfordringar där inget nedskrivningsbehov har identifierats. Kreditrisker beskrivs närmare i not 25.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
KSEK	**2012-12-31**	**2011-12-31**	**2012-12-31**	**2011-12-31**
Löptidsanalys över förfallna ej nedskrivna kundfordringar				
1–30 dagar	3 774	3 669	–	17
31–90 dagar	29	3	–	3
91–180 dagar	61	8	9	8
Över 181 dagar	–	–	–	–
Summa	**3 864**	**3 680**	**9**	**28**
Avsättning för osäkra fordringar				
Reserv vid årets början	372	2 629	–	–
Reserv för osäkra fordringar under året	–	401	–	–
Konstaterade kundförluster under året	-281	-2 658	–	–
Utgående avsättning	**91**	**372**	**0**	**0**

NOT 16 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012-12-31	**2011-12-31**	**2012-12-31**	**2011-12-31**
Upplupna licens-/royaltyintäkter	51 057	41 218	–	–
Förutbetalda IT-tjänster	3 986	5 556	1 174	825
Förutbetald hyra	4 057	3 976	3 682	3 654
Förutbetalda licenskostnader	1 180	1 133	664	283
Övriga förutbetalda kostnader	3 418	2 905	1 754	1 818
Summa	**63 698**	**54 788**	**7 274**	**6 580**

NOT 17 ÖVRIGA FORDRINGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012-12-31	**2011-12-31**	**2012-12-31**	**2011-12-31**
Mervärdesskatt	6 042	7 659	6 042	7 659
Fordringar hos operatörer	52 299	29 995	0	–
Övrigt	1 325	819	957	817
Summa	**59 666**	**38 473**	**6 999**	**8 476**

NOT 18 LIKVIDA MEDEL

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012-12-31	**2011-12-31**	**2012-12-31**	**2011-12-31**
Kassa och bank	81 230	74 234	1 174	25 050
Summa	**81 230**	**74 234**	**1 174**	**25 050**

Koncernens tillgängliga krediter uppgick till 40 000 kSEK varav 1 874 kSEK var utnyttjade per den 31 december 2012. Koncernen tillämpar inte så kallad cash pool med automatisk överföring av koncernens likviditet till moderbolaget vilket leder till att kortfristiga utnyttjande av checkräkningskredit kan förekomma i moderbolaget trots att likviditeten i koncernen som helhet är allmänt god.

NOT 19 EGET KAPITAL

	2012-12-31		2011-12-31	
Aktiekapitalets sammansättning	**Antal aktier**	**Aktie-kapital**	**Antal aktier**	**Aktie-kapital**
Aktier, serie A (10 röster per aktie)	5 610 000	169	5 610 000	169
Aktier, serie B (1 röst per aktie)	33 943 716	1 022	33 943 716	1 022
Totalt antal aktier	**39 553 716**	**1 191**	**39 553 716**	**1 191**

Kvotvärde per aktie 3,01 öre

KONCERNEN
Övrigt tillskjutet kapital

Avser eget kapital tillskjutet av tidigare ägare genom aktieägartillskott och koncernbidrag samt premie för emitterade optioner.

RESERVER
Omräkningsreserv

Omräkningsreserven innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Vid utgången av året var de ackumulerade omräkningsdifferenserna -11 770 (-7 469) kSEK.

Specifikation reserver	**Omräkningsdifferens**
Ingående balans 2011-12-31	**-6 557**
Årets omräkningsdifferens	-912
Utgående balans 2011-12-31	**-7 469**
Årets omräkningsdifferens	-4 301
Utgående balans 2012-12-31	**-11 770**

BALANSERADE VINSTMEDEL INKLUSIVE ÅRETS RESULTAT

I balanserade vinstmedel inklusive årets resultat ingår intjänade vinstmedel i moderbolaget och dess dotterföretag liksom den del av obeskattade reserver som kan hänföras till eget kapital.

FÖRESLAGEN/GENOMFÖRD ÖVERFÖRING TILL AKTIEÄGARE

Styrelsen föreslår årsstämman att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2012.

Styrelsen föreslår årsstämman besluta om överföring till aktieägarna om 89,0 (79,1) MSEK, motsvarande 2,25 (2,00) kronor per aktie genom ett aktieinlösenprogram.

NOT 20 ÖVRIGA SKULDER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012-12-31	**2011-12-31**	**2012-12-31**	**2011-12-31**
Övriga kortfristiga skulder				
Upparbetad Jackpot	168 653	115 399	–	–
Personalens skatt	3 704	3 311	3 696	3 177
Övrigt	–	–	–	–
Summa	**172 357**	**118 710**	**3 696**	**3 177**

NOT 21 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012-12-31	**2011-12-31**	**2012-12-31**	**2011-12-31**
Upplupna löner och ersättningar	8 168	8 153	6 816	7 131
Semesterlöneskuld	9 833	7 555	9 328	7 187
Sociala avgifter	6 349	5 200	6 338	5 200
Löneskatt	5 958	2 851	5 958	2 851
Övrigt	11 389	9 956	7 626	7 044
Summa	**41 696**	**33 715**	**36 065**	**29 413**

NOT 22 LEASING

Hyror för lokaler och övrig utrustning som hyrs och som innefattas i begreppet operationell leasing uppgick till:

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	**2011**	**2012**	**2011**
Kostnadsförda leasing- och hyresavgifter	17 206	12 295	14 769	10 444
Summa	**17 206**	**12 295**	**14 769**	**10 444**

Framtida minimileaseavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella leasing- och hyresavtal beräknas utfalla enligt nedan:

	KONCERNEN	MODERBOLAGET
Inom ett år	15 533	13 973
Två till fem år	51 683	45 442
Efter fem år	0	0
Summa	**67 216**	**59 415**

NOT 23 ERSÄTTNING TILL REVISORER

Deloitte AB valdes av bolagsstämman 2008 till bolagets revisor. Deloitte genomför revisionen för Net Entertainment NE AB och dess dotterbolag. Net Entertainment har utöver revisionsuppdraget även konsulterat Deloitte inom skatte- och momsområdet, i redovisningsfrågor samt för utredningar.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012	**2011**	**2012**	**2011**
Deloitte				
Revisionsuppdraget	728	793	649	486
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	63	62	63	62
Skatterådgivning	204	219	34	20
Övriga tjänster	98	38	99	38
Summa	**1 093**	**1 112**	**845**	**606**

NOT 24 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

RELATIONER
Koncernen

Bolagets största aktieägare, Per Hamberg, kontrollerar cirka 21% av rösterna i Net Entertainment och har därmed ett betydande inflytande över bolaget. Per Hamberg är även styrelseledamot och största aktieägare i Betsson AB, en kund till Net Entertainment, där också bolagets styrelseledamot Pontus Lindwall är styrelseordförande.

En av styrelseledamöterna i de maltesiska dotterbolagen där den operativa verksamheten bedrivs, är Dr. Olga Finkel. Olga är även Managing Partner i WH Law vilket gör att WH Law ses som närstående till koncernen.

Information om styrelseledamöter och koncernledning i Net Entertainment presenteras på sidorna 24–25.

Moderbolaget

De dotterföretag som moderbolaget utövar ett bestämmande inflytande över redovisas i not 14 Andelar i koncernföretag.

Transaktioner och utestående balanser
Koncernen

Koncernens transaktioner med Betsson AB består av licensintäkter för CasinoModule och transaktionerna är prissatta på marknadsmässiga villkor. Ersättning till WH Law har utgått med 974 (1 102) kSEK och transaktionerna är prissatta på marknadsmässiga villkor.

Ersättningar till styrelse och koncernledning redovisas i not 6.

	MODERBOLAGET	
	2012	**2011**
Inköp av tjänster från närstående		
Inköp från dotterbolag	–	–
– andel av totala rörelsekostnader	–	–
Försäljning av tjänster till närstående		
Försäljning till dotterbolag	370 399	307 623
– andel av totala intäkter	99,81%	99,99%
Skuld till närstående		
Skuld till dotterbolag	428 818	69 181
Fordran på närstående		
Fordran på dotterbolag	583 918	180 224

NOT 25 FINANSIELLA RISKER

Koncernens finansverksamhet bedrivs utifrån en av styrelsen fastställd finanspolicy och präglas av låg risknivå. Finansverksamheten och hanteringen av finansiella risker koordineras via moderbolaget Net Entertainment NE AB som också ansvarar för placering av överlikviditet. Enligt finanspolicyn får placering av likvida medel ske med en löptid upp till sex månader med högst 25 procent av överskottslikviditeten bunden på längre tid än tre månader.

De helägda rörelsedrivande dotterbolagen är själva ansvariga för hanteringen av sina finansiella risker inom av styrelsen fastställda ramar efter koordinering med moderbolaget.

MARKNADSRISK

Koncernens resultat är exponerat mot valutakursförändringar då merparten av försäljningen är i euro, och kostnaderna är i svenska kronor (transaktionsexponering). Resultatet påverkas också av valutakursförändringar när de utländska dotterbolagens resultat räknas om till svenska kronor (omräkningsexponering). Vidare påverkas koncernens egna kapital av valutakursförändringar när tillgångar och skulder i utländska dotterbolag räknas om till svenska kronor (omräkningsexponering). Säkring av eget kapital i utländska dotterbolag görs för närvarande inte.

Om den svenska kronan hade försvagats/förstärkts med 10 procent i förhållande till euro med alla andra variabler konstanta, skulle årets resultat per den 31 december 2012 ha varit 38,6 (33,3) MSEK högre/lägre. Av koncernens totala kostnader är 71 (77) procent i svenska kronor.

Net Entertainment säkrar inte regelmässigt riskexponeringen för valutakursförändringar från framtida kassaflöden med finansiella instrument. Undantagsvis kan dock säkring ske av identifierade flöden.

RÄNTERISKER

Per den 31 december var 1,9 (-) MSEK av de totala tillgängliga krediterna om 40 MSEK utnyttjade. Räntersken koncernens intäkter och kassaflöde utsätts för är låg. Förändringar i ränteläget påverkar den avkastning koncernen får på likvida medel. Risken i dessa förändringar bedöms som immateriell.

KREDITRISK

Koncernen har ingen väsentlig koncentration av kreditrisker. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra försäljning av tjänster till kunder med lämplig kreditbakgrund. Inga kreditgränser överskreds under rapporteringsperioden och ledningen förväntar sig inte några väsentliga förluster till följd av utebliven betalning från dessa motparter. Genom kort led- och kredittid, vilket ger en kort kundkredittid, begränsas kreditrisken ytterligare. Maximal kreditriskexponering motsvaras av det redovisade värdet på finansiella tillgångar.

LIKVIDITETSRISK

Likviditetsrisk hanteras genom att Koncernen innehar tillräckligt med likvida medel för att finansiera verksamheten. Ledningen följer också noga rullande prognoser för koncernens likviditetsreserv, som består av likvida medel (not 18), på basis av förväntade kassaflöden.

Koncernens finansiella skulder utgörs i allt väsentligt av leverantörsskulder, där den avtalsenliga förfallodagen infaller inom 12 månader. Leverantörsskulder har vanligen en kredittid om 30 dagar.

HANTERING AV KAPITALRISK

För Net Entertainment är det av stor vikt att trygga förmågan att fortsätta sin verksamhet, för att koncernen skall kunna fortsätta generera avkastning till aktieägarna. Detta görs genom att upprätthålla en optimal kapitalstruktur och därmed att hålla kostnaderna för kapitalet nere.

För att upprätthålla eller justera kapitalstrukturen, kan Net Entertainment förändra den utdelning som betalas till aktieägarna, återbetala kapital till aktieägarna, utfärda nya aktier eller sälja tillgångar för att minska skulderna.

Net Entertainment bedömer kapitalet på basis av nettoskuldsättningsgrad och kassalikviditet.

Nettoskuldsättningsgraden (gånger) vid rapportperiodens utgång uppgick till -0,3 (-0,3) medan kassalikviditeten uppgick till 132 (127) procent.

NOT 26 HÄNDELSER EFTER RÄKENSKAPETS UTGÅNG

Net Entertainment tecknade i januari 2013 ett partnerskapsavtal med en av de största och mest välrenommerade speloperatörerna i världen, 888 Holdings Public Limited Company (888). Enligt avtalet kommer Net Entertainment leverera flera av bolagets ledande online- och mobilkasinospel till 888s globala kasino- och bingokanaler samt även till den italienska marknaden. 888 är licensierade av spelmyndigheten på Gibraltar där bolagets huvudkontor finns och är börsnoterat på London Stock Exchange. 888s B2C intäkter uppgick till 284 MEUR år 2011 där kasino representerar cirka 52 procent.

Net Entertainment tecknade avtal i februari med Bonza Gaming, ett joint venture mellan utgivaren av sociala spel Plumbee och internetpeloperatören Sportingbet. Enligt avtalet kommer Net Entertainment leverera ett brett utbud av slotspel och övriga kasinospel till Bonza Gaming som i sin tur erbjuder spel med pengar till Facebook- användare genom deras första applikation, Bonza Slots.

NOT 27 ANSVARSFÖRBINDELSER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2012-12-31	2011-12-31	2012-12-31	2011-12-31
Pensionsåtaganden	–	–	2 294	1 672
Skatteverkets beslut om upptaxering, inkl. skattetillägg och påförd ränta	92 100	–	92 100	–
Summa	**92 100**	**–**	**94 394**	**1 672**

Pensionsåtaganden avser avsättning för direktpension till nuvarande och tidigare verkställande direktör. Åtagandena har inte tagits upp i balansräkningen och täcks av värdet på företagsägda kapitalförsäkringar. Bolaget har ingen kapitalvärderisk i dessa åtaganden.

Efter genomförd skatterevision i Net Entertainment NE AB avseende räkenskapsåren 2007–2010 har Skatteverket fattat beslut att påföra Net Entertainment tillkommande skatter om totalt cirka 92,1 MSEK. Skatteverket menar i sitt beslut att den internprissättning som koncernen använt mellan det Sverige-baserade moderbolaget Net Entertainment NE AB och den Malta-baserade verksamheten inte är motiverad. Skatteverket ger koncerninterna avtal och koncernens organisation en annan civilrättslig tolkning och ekonomisk innebörd än vad bolaget och dess externa experter gör. Net Entertainment bestrider bedömningen som Skatteverket gjort och följaktligen de beloppsmässiga konsekvenserna vad gäller inkomstjustering och skattetillägg. Net Entertainment vidhåller att bolaget har följt gällande lagar för taxering av bolagets verksamhet, vilket också stöds av de externa experter som bolaget anlitat i ärendet. Bolaget har inlett en överklagan av Skatteverkets beslut. Net Entertainment ser i dagsläget inte grund för att göra några reserveringar för eventuellt tillkommande skatter hänförliga till detta ärende.

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att koncern- och årsredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS, sådana de antagits av EU, respektive god redovisningssed och ger en rättvisande bild av koncernens och företagets ställning och resultat, samt att koncernförvaltningsberättelsen och förvaltningsberättelsen ger en rättvisande översikt över utvecklingen av koncernens och företagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som de företag som ingår i koncernen står inför.

Stockholm den 21 mars 2013

Vigo Carlund
Ordförande

Fredrik Erbing
Ledamot

Maria Redin
Ledamot

Michael Knutsson
Ledamot

Mikael Gottschlich
Ledamot

Peter Hamberg
Ledamot

Pontus Lindwall
Ledamot

Per Eriksson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 21 mars 2013

Deloitte AB

Therése Kjellberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till årsstämman i Net Entertainment NE AB (publ)
Organisationsnummer 556532-6443

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN OCH KONCERNREDOVISNINGEN
Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Net Entertainment NE AB (publ) för räkenskapsåret 2012-01-01 – 2012-12-31.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen och koncernredovisningen
Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och en koncernredovisning som ger en rättvisande bild enligt International Financial Reporting Standards, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar
Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och koncernredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen och koncernredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen och koncernredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen och koncernredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden
Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2012 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt International Financial Reporting Standards, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. En bolagsstyrningsrapport har upprättats. Förvaltningsberättelsen och bolagsstyrningsrapporten är förenliga med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR
Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Net Entertainment NE AB (publ) för räkenskapsåret 2012-01-01 – 2012-12-31.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar
Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar
Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden
Vi tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 21 mars 2013

Therése Kjellberg
Auktoriserad revisor
Deloitte AB

Årsstämma och övrig information

ÅRSSTÄMMA
Årsstämma i Net Entertainment NE AB äger rum torsdagen den 25 april 2013 kl. 15.00 i Spårvagnshallarna, Birger Jarlsgatan 57A, Stockholm. Kallelse till årsstämman finns tillgänglig på Net Entertainments hemsida vid www.netent.com/stamma.

Rätt till deltagande och anmälan
Rätt att delta på årsstämman har aktieägare som dels är införd i den av Euroclear Sweden AB förda aktieboken fredag den 19 april 2013, dels senast fredagen den 19 april 2013 anmäler sitt deltagande till Net Entertainment.

Anmälan om deltagande i stämman ska ske skriftligen med namn, person-/organisationsnummer, samt gärna adress, telefonnummer, e-postadress och aktieinnehav till adress,

Net Entertainment NE AB, Att: Årsstämma, Luntmakargatan 18, 3 tr, 111 37 Stockholm, per e-post till arsstamma@netent.com eller genom Net Entertainments hemsida vid www.netent.com/stamma.

Aktieregistrering
Aktieägare som har sina aktier förvaltarregistrerade genom banks notariatavdelning eller annan förvaltare måste, för att äga rätt att delta i stämman, tillfälligt registrera aktierna i eget namn. Sådan registrering måste vara verkställd senast den 19 april 2013, vilket innebär att aktieägare måste meddela förvaltaren i god tid före detta datum.

ÖVRIG INFORMATION
Net Entertainment avser att distribuera finansiella rapporter med mera enligt nedan.

Årsstämma 2013	**25 april 2013**
Delårsrapport: januari–mars 2013	**25 april 2013**
Delårsrapport: april–juni 2013	**12 juli 2013**
Delårsrapport: juli–september 2013	**24 oktober 2013**
Bokslutskommuniké 2013 och rapport för fjärde kvartalet	**13 februari 2014**

Finansiella rapporter, pressmeddelanden och annan information finns tillgänglig från offentliggörandet på Net Entertainments webbplats www.netent.com.

Net Entertainment har elektronisk distribution som huvudsaklig distributionsform för finansiella rapporter. Finansiella rapporter, pressmeddelanden och annan information finns tillgänglig på Net Entertainments hemsida (www.netent.com), där det också är möjligt att prenumerera på rapporter och pressmeddelanden via e-post. Finansiella rapporter finns tillgängliga på hemsidan från offentliggörandet. Tryckt version av årsredovisningen postas på begäran. För ytterligare information var vänlig kontakta Per Eriksson, verkställande direktör, eller Maria Hedengren, finansdirektör, tel 08-57 85 45 00, eller e-post: investor@netent.com.

...and, back to business!

Årsredovisningen 2012 är producerad av Vero Kommunikation och Miso Creative.
Foto: Jenny Lagerqvist m fl. Tryck: Ineko AB, Stockholm.

Moderbolag och Utveckling

Net Entertainment NE AB
Luntmakargatan 18
111 37 STOCKHOLM
SVERIGE

Telefon: 08-578 54 500
Fax: 08-578 54 510
E-mail: info@netent.com eller ir@netent.com

Global Market Operations

Net Entertainment Malta Ltd.
The Marina Business Centre
Abate Rigord Street
Ta'Xbiex XBX 1120
MALTA

Telefon: +356 21 31 16 21
Fax: +356 227 681 00
E-mail: sales@netent.com

NET ENTERTAINMENT NE AB (PUBL)
Org. nr. 556532-6443
Luntmakargatan 18, 111 37 Stockholm
www.netent.com, info@netent.com