NET ENTERTAINMENT ÅRSREDOVISNING 2013

Innehåll

2 Net Entertainment i korthet
4 Året i korthet
6 VD har ordet
8 Net Entertainments verksamhet
16 Marknad
22 Medarbetare och företagskultur
24 Ansvar
26 Styrelse och revisorer
27 Ledande befattningshavare
28 Aktien
30 Femårsöversikt
32 Förvaltningsberättelse
39 Bolagsstyrningsrapport
50 Finansiella rapporter – Koncernen
54 Finansiella rapporter – Moderbolaget
58 Noter till finansiella rapporter
70 Revisionsberättelse
71 Årsstämma och övrig information
73 Adresser

Alien, Aliens, Alien3™ & © 2014 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved.

Spelandets historia kan spåras så långt tillbaka som till 2500 f.kr, men spelupplevelsen har aldrig varit så tillgänglig som idag och denna underhållningsindustri som omsätter mer än 25 miljarder euro har framtiden för sig. Den snabba internetutvecklingen möjliggör för allt fler att kunna spela närhelst och varhelst andan faller på. Vinnare blir den spelleverantör som snabbt kan etablera sig på nya marknader, upprätta förtroende hos spelarna och leverera den bästa underhållningen på rätt plats, vid rätt tidpunkt.

Driving the online casino market

Net Entertainment är en världsledande utvecklare och leverantör av kasinospel på internet som används av världens mest framgångsrika speloperatörer. Tack vare en attraktiv spelportfölj och ett avancerat administrationsverktyg kan speloperatörerna – bolagets kunder – optimera sin verksamhet och lönsamhet samtidigt som Net Entertainment på ett effektivt sätt kan lansera sin produktportfölj.

Net Entertainment erbjuder ett komplett spelsystem (Net Entertainment CasinoModule™), som omfattar en fullständig uppsättning högkvalitativa kasinospel och en kraftfull plattform. Spelen skapar den ultimata spelupplevelsen för spelaren medan plattformen hanterar miljarder speltransaktioner årligen. Net Entertainments spel finns idag på 25 olika språk.

Företaget grundades 1996 och kommer ursprungligen från den traditionella kasinovärlden och formades ur dåvarande Cherryföretagen. Bolaget blev en av pionjärerna när spel på internet började ta fart i mitten på 1990talet. Försäljningstillväxten har sedan dess varit stark. Bolaget har idag ett börsvärde på över 5 miljarder kronor och aktien är noterad på NASDAQ OMX Stockholm.

Net Entertainment och marknaden

Den globala onlinespelsmarknaden 2013

25,8 Mdr EUR

Den globala onlinekasinomarknaden 2013

5,3 Mdr EUR

Varav 14% utgör Net Entertainments marknadsandel*

Den europeiska onlinekasinomarknaden 2013

2,4 Mdr EUR

Varav 31% utgör Net Entertainments marknadsandel*

*Marknadsandelen är baserad på bruttospelsöverskottet hos NetEntertainments kunder i relation till den europeiska kasinomarknaden på internet som estimerats av H2 Gambling Capital i januari 2014. Den underliggande datan har justerats då H2 Gambling Capital under 2013 genomfört en omklassificering som nu exkluderats för att vara jämförbar med 2012.

En kasinoportfölj som kombinerar grafik och matematik

Live Casino, Roulette, Black Jack, Lotterispel Minispel, Mobilspel Spelautomater (slots) Videopoker

through better games

Mål

Net Entertainments övergripande mål är att ytterligare stärka sin position som en global ledande kasinoleverantör på internet, driva utvecklingen och växa mer än marknaden.

Strategi

- Agera med stor kundnärhet och affärsfokus och investera för att skapa beredskap för nya affärsmöjligheter
- Kontinuerligt utveckla produktportföljen för att ligga i framkant vad gäller teknik, innovation och kvalitet
- Ständigt optimera effektiviteten inom samtliga delar av verksamheten
- Delta i omregleringen av spelmarknaden och expandera globalt på reglerade marknader
- Attrahera, bevara och utveckla kärnkompetens

Över 80 kunder – ett urval

betsson WHAT'S YOUR THRILL? · BetClic · betsafe.com · Boylegames.com · bwin.it · Interwetten.com · comeon! · Paddy Power BOOKMAKER · William HILL THE HOME OF BETTING · GTECH · paf · 888.com · mr green · CasinoEuro.com · Ladbrokes · StanJames.com · bet365 · BETVICTOR · UNIBET

Framgångsfaktorer

Förmågan att samarbeta med de största och bästa speloperatörerna i Europa och förstå vad som gör ett spel framgångsrikt fortsätter att vara viktiga nyckelfaktorer i Net Entertainments fortsatta tillväxt.

- Kundförståelse och marknadskännedom – grunden för framgång
- Spelutveckling av högsta kvalitet – kombinerar innovation och matematik
- Administrationsverktyg – optimerar kundernas verksamhet
- Casino Module™ – helhetsåtagande av service och drift

Kunskap

Innovation

Optimering

Teknik

Ett år av stark tillväxt och

År 2013 var ett fantastiskt år. Intäkterna ökade med 19,8 procent till 631 MSEK och nådde därmed rekordhöga nivåer samtidigt som Net Entertainment började se effekten från flera investeringar från 2012 med högre rörelseresultat som följd.

Nya kunder

Ur ett försäljningsperspektiv slog Net Entertainment rekord med hela 27 nya kundavtal under 2013 varav fem avtal med större operatörer, så kallade Tier 1-kontrakt.

Nya spel

En av bolagets mest framgångsrika satsningar var kasinospel via mobila enheter. Mobilspel kommer fortsätta att växa för Net Entertainment och betyda allt mer för kasinobranschen framgent. Vid sidan om mobilspelen var Live Casino det senaste tillskottet i produktportföljen, där Net Entertainment tecknade avtal med totalt 30 operatörer för Live Casino varav 14 hade driftsatt produkten.

Nya marknader

Europa är den i särklass största spelmarknaden och förväntas de närmsta åren svara för nära hälften av det globala spelöverskottet. Av- och omregleringar av nationell spellagstiftning sker i ett stort antal europeiska länder. Net Entertainment följer noggrant utvecklingen av samtliga marknader som är föremål för reglering och bedömer förutsättningarna för fortsatt expansion som goda.

Nya rekord

I januari 2013 betalade Net Entertainment ut världens hittills största online-baserade jackpot om 17,8 MEUR. För helåret 2013 ökade antalet speltransaktioner med 32 procent till 16,2 miljarder SEK.

Händelser under året

3/1
Net Entertainment tecknar ett partnerskapsavtal med 888 Holdings Public Limited Company, en av de största och mest välrenommerade speloperatörerna i världen.

5/2
Net Entertainments spel görs tillgängliga på Facebook för spel med pengar genom partnerskap med Bonza Gaming.

16/2
Live Casino lanseras. I slutet av det första kvartalet hade totalt fem kunder tecknat avtal för Live Casino.

25/4
Delårsrapport för första kvartalet. Intäkterna har ökat med 16,7 procent till 148,8 (127,5) MSEK och bolaget fortsätter visa god lönsamhet. Under kvartalet har sex nya kundavtal tecknats och antalet kontrakt inom Live Casino och mobilspel fortsätter att öka. Samtidigt fortsätter bolaget fokusera på att investera i organisation, system och produktutveckling.

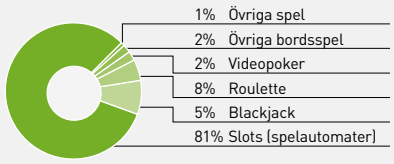
1/7
Net Entertainment tecknar licensavtal med Lottomatica Scomesse för den reglerade italienska onlinemarknaden. Lottomatica ägs av GTECH SpA, en marknadsledare inom den italienska spelindustrin och en av de största lotteri-operatörerna i världen.

12/7
Delårsrapport för första halvåret. Intäkterna för andra kvartalet ökade med 12,6 procent till 148,7 (132,0) MSEK och bolaget har goda försäljningsutsikter i såväl Storbritannien som i övriga Europa och sammantaget är marknadspositionen stark.

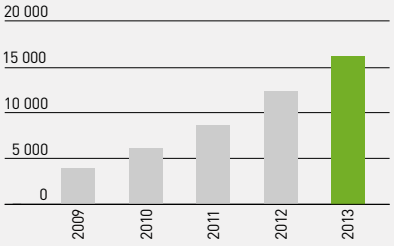
26/7
Net Entertainment tecknar samarbetsavtal med ett av världens ledande spel och bettingföretag, Ladbrokes, avseende ett urval av Net Entertainments mobila- och desktop-baserade kasinospel.

viktiga avtal

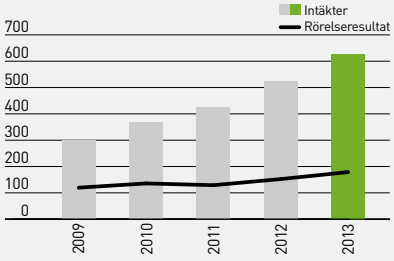
Nyckeltal	2013	2012	2011
Intäkter (KSEK)	630 746	526 671	427 618
Rörelseresultat (KSEK)	179 748	153 057	129 713
Rörelsemarginal (procent)	28,5	29,1	30,3
Resultat efter skatt (KSEK)	167 139	133 255	115 614
Soliditet (procent)	71,4	52,3	53,8
Resultat per aktie (SEK)	4,23	3,37	2,92
Eget kapital per aktie (SEK)	9,62	7,30	6,02
Antal sysselsatta vid årets slut	461	403	324



Net Entertainments intäktsfördelning per spel, 2013



Net Entertainments speltransaktioner, 2013 MDR



Intäkter och rörelseresultat, 2009–2013 MSEK

24/9
Net Entertainment tecknar ett globalt ramavtal med GTECH som en världsledande aktör inom det reglerade WLA-operatörssegmentet. Ramavtalet är ett effektivt sätt att nå ett nytt marknadssegment som passar Net Entertainments tillväxtstrategi.

11/10
Net Entertainment tecknar ett samarbetsavtal med en av de största och mest välrenommerade internetspeloperatörerna i världen, William Hill PLC, avseende ett urval av sina högkvalitativa mobil- och desktop-baserade kasinospel.

22/10
Delårsrapport för tredje kvartalet. Net Entertainment uppvisar en tillväxt om 25 procent med intäkter på 153,1 (122,5) MSEK och ett framgångsrikt kvartal med flera nya kundavtal.

13/11
Lottomatica lanserar Net Entertainments kasinospel, baserat på det avtal som skrevs tidigare under året.

2/12
Ladbrokes lanserar Net Entertainments kasinospel, baserat på det avtal som skrevs tidigare under året.

20/12
Net Entertainment tecknar avtal med bet365, ett av världens ledande företag inom online-baserade kasinospel. Avtalet innebär att Net Entertainment kommer att leverera ett antal sina bästa mobila och desktop-spel i bet365: s kanaler.

Ett fantastiskt år för Net Entertainment

År 2013 har varit ett fantastiskt år för Net Entertainment. Vi har börjat se effekten från flera investeringar som genomförts under 2012, och intäkterna nådde rekordhöga nivåer. Bolaget tecknade 27 licensavtal med nya kunder, däribland några av världens största operatörer. Vårt framgångsrecept är enkelt; våra spel, vår plattform och vår förmåga att anpassa oss till olika marknadsförutsättningar överträffar konkurrenternas.

När jag ser tillbaka på årets framgångar är det framförallt tre områden jag kommer att tänka på. Dels är det mobilspel där vi ser en oerhört snabb utveckling. Anpassningen till HTML5 pågår för fullt vilket väntas ge skalfördelar framgent samtidigt som vi kommer att fortsätta investera i mobila spel under det kommande året. Vidare lanserade vi traditionell Black Jack inom ramen för Live Casino och därmed erbjuder vi en fullvärdig och enastående produkt i denna spelkategori. Vi ser redan att intäkterna ökar tack vare detta och vi förväntar oss ytterligare tillväxt framöver. Vi var visserligen sena in på marknaden, men det har faktiskt inneburit en fördel då vi har haft möjlighet att gå direkt in på den senaste tekniken, vilket har gett oss ett försprång gentemot befintliga aktörer. Sist, men absolut inte minst, har vi gjort en exceptionell inbrytning i Storbritannien, Europas största spelmarknad, på mycket kort tid. Med några få undantag har vi skrivit kontrakt med samtliga stora brittiska operatörer det senaste året, vilket utgör en stabil grund för framtida tillväxt. Vi har redan sett en viss effekt i våra intäkter och ser stor potential på sikt.

Prisbelönt produktportfölj

Nyckeln till vår framgång kan framförallt tillskrivas vår konkurrenskraftiga portfölj av innovativa och underhållande spel. Vi har en särställning på marknaden när det kommer till kvalitet och vi har en unik förmåga att ständigt förnya vårt erbjudande. Denna bekräftas inte minst av en rad fina utmärkelser som Net Entertainment belönats med under året. Våren 2013 mottog vi inte mindre än tre priser vid EGR-awards; Innovation in slot provision, Innovation in mobile och Mobile supplier of the year, vilket vi är mycket stolta över. Därutöver utsågs vi till Innovator of the year vid International Gaming Award Ceremony nu i början av 2014 – ett pris vi är särskilt stolta över.

Under 2013 lanserade vi också det framgångsrika spelet South Park baserat på tv-serien med samma namn och 2014 inleddes med en av våra stora spelnyheter för året; Aliens™ – en ny spelautomat som baseras på den kultförklarade science fiction-filmen med samma namn. Aliens™ lanserades inför en fullsatt publik på branschmässan ICE Totally Gaming i London i februari och blir Net Entertainments första kasinospel med 3D-grafik i realtid. Aliens™ blir ett starkt komplement till Net Entertainments portfölj av "branded games" som innefattar bland annat Scarface™ och Frankenstein ™.

> **Jag är övertygad om att vi kan bibehålla en god tillväxt med god lönsamhet**

Vi fortsätter ta marknadsandelar

Spel som underhållningsform är en allt starkare trend, samtidigt som spel över internet växer snabbare än landbaserade kasinon, mycket tack vare generationsväxlingar och ökad bredbandspenetration. Vår stora tillväxtmöjlighet ligger ändå främst i att fortsätta ta marknadsandelar och vår fortsatta ambition är att stärka vår ställning som den ledande leverantören i Europa. Under 2013 ökade vår marknadsandel avseende kasinospel i Europa från 27 till 31 procent. Det viktigaste skälet till att vi lyckats teckna avtal med flera stora operatörer ligger framförallt i vårt starka erbjudande. Ett annat skäl är det trendbrott vi sett på marknaden där de stora operatörerna låter flera spelleverantörer konkurrera parallellt på sina webbsidor. Denna trend håller i sig och vår bedömning är att det gynnar oss eftersom våra spel ofta överträffar konkurrenternas.

Vi investerar inte bara i våra spel utan också i ökad geografisk närvaro på utvalda marknader när förutsättningarna är rätt. Under 2012 och 2013 har stort fokus legat på att öka marknadsandelen i Storbritannien, men också i Italien, en omreglerad marknad som numera är Net Entertainments tredje största tack vare stora framgångar under 2013. Under året tecknade vi bland annat avtal med speloperatören Lottomatica, medlem i World Lottery Assiciation (WLA) och en marknadsledare på den italienska marknaden. Partnerskapet med Lottomatica öppnade också dörren för ett viktigt ramavtal med GTECH, en operatör och leverantör av spelrelaterad teknologi till reglerade spelmarknader världen över, vilket kan innebära goda intäktsmöjligheter för Net Entertainment på WLA-marknaden på sikt. Spanien och Holland är intressanta länder där en reglering av marknaden för spel på internet är nära. Närmast på tur står Holland som inför ny lagstiftning i januari 2015 och Net Entertainment gör sig redo att ta klivet in på denna marknad. Att bli en certifierad aktör på en reglerad marknad är både komplicerat och tidskrävande, men innebär en stor fördel för Net Entertainment som tack vare sin storlek kan hantera den typen av omställning. Italien som nyligen reglerades är ett bra exempel på hur marknadsandelarna för Net Entertainment ökade med dessa nya förutsättningar. Vi bevakar också med stort intresse utvecklingen på den amerikanska marknaden.

En företagskultur som stimulerar tillväxt
En viktig framgångsfaktor är vår företagskultur. En stark företagskultur som främjar självdrivande medarbetare och effektiva processer är en vital förutsättning för att kunna fortsätta växa snabbt. Vi verkar i en internationell och snabbt föränderlig bransch som ställer oerhört höga krav på kreativitet, nytänkande, samarbetsförmåga och teknisk specialkompetens. Under året har vi därför genomfört flera utbildningar och utvecklat verktyg som främjar företagskulturen i det dagliga arbetet. Vi är också måna om att lyfta fram personer som företräder våra gemensamma värderingar på ett bra sätt. Därtill är förmågan att hitta, utveckla och behålla nya duktiga medarbetare en av våra högsta prioriteringar. Konkurrensen om specialisterna är hård och vi behöver ständigt vidareutveckla oss för att bibehålla vår attraktionskraft som arbetsgivare.

Händelserikt år framför oss
Vi ser en stabil underliggande tillväxt i våra produkter och har de senaste åren genomfört en rad strategiska investeringar som börjat ge utväxling under 2013, men framförallt väntas öka intäkterna under kommande år, och vår ambition att uppnå god försäljningstillväxt under år 2014. Vår kostnadsbas tilltar dock i takt med tillväxten då vi förstärker organisationen inom områden som försäljning, produktledning, utveckling och drift samtidigt som vi fortsätter att utveckla fler spel, förbättra plattformen och anpassa bolaget till nyreglerade marknader. Mot bakgrund av detta är ambitionen att rörelsemarginalen under 2014 ska kvarstå på omkring samma nivå som för 2013.

Net Entertainment har ett händelserikt år framför sig med många spännande projekt och utmaningar. Jag är övertygad om att vi kan stärka vår position ytterligare på marknaden och bibehålla en god tillväxt med god lönsamhet.

Per Eriksson
VD och Koncernchef

Net Entertainments framgång bygger på god förståelse för bolagets kunder och spelarna, innovativa kvalitetsspel, ett effektivt administrationsverktyg och en kraftfull teknisk plattform som hanterar flera miljarder speltransaktioner varje år.

Kundnära spelutveckling kärnan i affärsmodellen

Historik

Net Entertainment kommer ursprungligen från den traditionella landbaserade kasinovärlden. När spel på internet började ta fart i mitten på 1990-talet fanns ingen kommersiell internetbaserad kasinolösning på marknaden. Mot bakgrund av detta formades Net Entertainment 1996, som då var en del av Cherryföretagen. Net Entertainment blev en av pionjärerna inom kasino på internet och det första kasinot kunde driftsättas fyra år senare. År 2005 knoppades bolaget av från Cherryföretagen och listades på NGM Equity och 2009 genomfördes ett listbyte till NASDAQ OMX Stockholm. Förmåga att samarbeta med de största och bästa speloperatörerna i Europa, och förstå vad som gör ett framgångsrikt spel, blev, är och fortsätter vara viktiga nyckelfaktorer i Net Entertainments framgångsrika resa.

Affärsmodell

Net Entertainment och bolagets kunder, speloperatörerna, arbetar efter en partnerskapsmodell där spelaren alltid står i centrum. Net Entertainment prioriterar högsta möjliga service och support till sina kunder, eftersom bolaget över tid både bidrar till och tjänar på sina kunders framgång. Operatören betalar en initial integrationsavgift till Net Entertainment och därefter en löpande royalty – en procentuell andel av operatörens intäkter som genererats via Net Entertainments spelsystem.

Leveransen av kasinot är början på ett långsiktigt partnerskap där Net Entertainments mål är att bidra till en framgångsrik kasinoverksamhet för sina kunder. Net Entertainment strävar alltid efter att optimera kundernas verksamhet och maximera underhållningen för spelaren. Med hög kunskap om spelarnas profil och preferenser i kombination med stor förståelse för kundernas förutsättningar på marknaden kan Net Entertainment anpassa sina produkter på bästa möjliga sätt. Bolaget agerar brett för att på olika nivåer ge operatörerna det

Några milstolpar

2002
Net Entertainment Casino™ lanseras.

2005
Net Entertainment erhåller Klass 4-licens på Malta.

2008
Fyra Tier 1-kunder tecknas.

2010
Första platinumspelet, Gonzo's Quest, lanseras och bolaget erhåller kategori 2-licens på Alderney.

2011
Mobilspel lanseras och Net Entertainment expanderar i Italien – en ny reglerad marknad.

2012
En första betaversion av Live Casino lanseras och två Tier 1- kunder tecknas (Boylesports och Paddy Power). Danska spelmarknaden regleras och Net Entertainment lanserar spel med flera kunder.

2013
Net Entertainment tecknar avtal med bland andra speloperatörerna 888, Ladbrokes, Lottomatica, bet365 och William Hill PLC avseende kasinospel samt ett ramavtal med GTECH. Dessutom lanseras bolagets Live Casino fullt ut hos ett flertal kunder, liksom ett stort antal mobilspel. Totalt får bolaget 27 nya kundavtal och 20 nya kundavtal lanseras under året.

Mission – Creating value by providing leading edge online casino solutions that enable the ultimate entertainment experience

Vision – Driving the Online Casino Market through Better Games

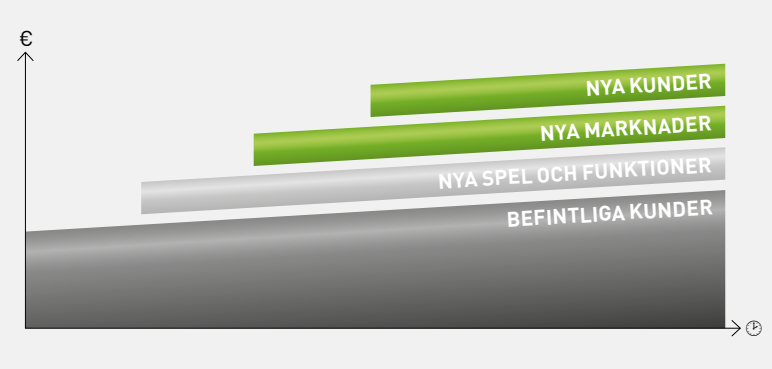
stöd de behöver. Det kan handla om utveckling av verktyg för effektivare marknadsföring, utvärdering av spelarnas beteende eller regelbunden uppföljning. Kvalitetsspel som uppskattas av spelaren skapar värde både för operatören och Net Entertainment. Bolagets plattform är byggd för att årligen hantera många miljarder speltransaktioner och har ett avancerat administrationsverktyg som ger operatören möjlighet att utveckla en framgångsrik och effektiv kasinoverksamhet. Tack vare Net Entertainments hantering av drift och systemövervakning kan kunderna fokusera på sin kärnverksamhet.

Organisation

Net Entertainment är idag etablerat i fem länder men verksamheten bedrivs huvudsakligen från Malta och Stockholm. Produktutveckling sker i Sverige på beställning av verksamheten på Malta, medan datacenter är belägna på Malta, Gibraltar, Costa Rica och Alderney. Övriga affärskritiska och strategiska funktioner såsom produktstrategi, försäljning, marknadsstrategi, kundsupport och Live Casino-studion är belägna på Malta. Detta är en naturlig lokalisering eftersom Malta utvecklats till spelindustrins europeiska ”huvudstad” och huvuddelen av bolagets kunder har sin verksamhet där.

Malta är en viktig speljurisdiktion och europeisk knutpunkt för Net Entertainment, eftersom den Maltesiska spelmyndigheten genom reglering och bilaterala avtal med andra EU/EEA medlemsländer möjliggör för spelindustrin att konsoldiera leverans av tjänster från Maltesiskt territorium, inte endast till Malta licensierade aktörer utan också till aktörer som huvudsak regleras av utländska spelmyndigheter som Italien och Danmark. Därutöver söker sig branschkompetent personal till landet. Net Entertainment har en så kallad klass 4-licens på Malta.

Tillväxtstrategi



Affärsmodell

Net Entertainment och bolagets kunder, speloperatörerna, arbetar efter en partnerskapsmodell där spelaren alltid står i centrum.

Kundförståelse och marknadskännedom
grunden för framgång

Gedigen kunskap om spelare och regulatoriska marknadsförutsättningar leder till trovärdighet i samband med nya kundprojekt och etablering på nya marknader. Många, långa och nära kundrelationer förenat med en god förståelse för kundernas förutsättningar främjar utvecklingen av marknadens bästa spel.

TM & © 2013 South Park Digital Studios

Kunskap

Kundförståelse och marknadskännedom – grunden för framgång
Gedigen kunskap om spelare och regulatoriska marknadsförutsättningar inger stor trovärdighet i samband med nya kundprojekt och etablering på nya marknader. Många, långa och nära kundrelationer förenat med en god förståelse för kundernas förutsättningar främjar utvecklingen av marknadens bästa spel.

Antal nya avtal under 2013

27st

Innovation

Spelutveckling av hög kvalitet – kombinerar innovation och matematik
Att maximera upplevelsen för spelaren är en central del av Net Entertainments varumärke och är alltid utgångspunkten i spelutvecklingen. Avancerade spel av hög kvalitet stärker lojaliteten hos befintliga spelare, ökar spelaktiviteten och attraherar nya spelare. Spelutvecklingen drivs av de höga kraven från spelarna och sker parallellt för olika kanaler såsom surfplattor, datorer eller mobiltelefoner.

Antal nya lanserade kunder under 2013

20st

Optimering

Administrationsverktyg – optimerar kundernas verksamhet
Med hjälp av Net Entertainments administrationsverktyg kan operatören optimera sin kasinodrift och därmed sitt resultat. Operatören kan övervaka sitt kasino i realtid, analysera spelarnas beteende och preferenser samt erbjuda riktade erbjudanden och bonusar till spelarna för att ytterligare höja underhållningsvärdet och spelaktiviteten.

Antal transaktioner i Net Entertainments plattform under 2013, i miljarder

16,2 Mdr

Teknik

Teknisk plattform – ett komplett spelsystem via CasinoModule™
Net Entertainment har ett helhetsåtagande avseende IT-drift och service gentemot sina kunder och levererar i dagsläget en systemtillgänglighet på över 99 procent. Net Entertainments CasinoModule™ är fundamentet i kasinosystemet och hanterade under 2013 hela 16,2 miljarder speltransaktioner. I takt med att spelbranschen mognar strävar Net Entertainment efter att möta och överträffa de allt högre kapacitetskraven från spelarna.

Systemtillgänglighet under 2013

>99%

> Net Entertainment har hjälpt oss stärka våra varumärken ytterligare

Dominic Bourke – chef för Casino & Spel, Betclic Everest Group

Framgångsfaktor 1: Kundförståelse nyckeln till framgång

Net Entertainments unika förståelse för kunden skapar ett försprång gentemot konkurrenterna både vid spelutveckling, inför lanseringar och inte minst i samband med expansion till nya marknader.

Löpande analyser av de transaktioner som flödar genom bolagets spelplattform ligger till grund för ovärderlig kunskap om spelarens preferenser och spelbeteende. Tillsammans med omfattande erfarenhet från tidigare projekt och god kännedom om de legala förutsättningar som råder på olika marknader, har Net Entertainment de bästa möjliga förutsättningarna vid lanseringen av såväl nya produkter på befintliga marknader som lanseringar av den existerande spelportföljen på nya marknader.

Kundomdöme: ”Betclic Everest Group har haft en bra relation till Net Entertainment under lång tid. Vi har kommit att vänja oss vid återkommande leveranser av de bästa och mest unika spelen med högt underhållningsvärde. Spelet som baseras på TV-serien South Park var ett av de spel vi såg mest fram emot förra året. Det faktum att varumärket är så relevant för vår huvudmålgrupp, förenat med vår tilltro till den kvalitet som Net Entertainment kontinuerligt levererar, har hjälpt oss att stärka våra egna varumärken ytterligare.”

Kunskap

Produktutveckling
Underhållning på 200 sätt

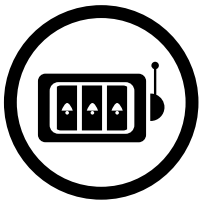
Net Entertainments erbjudande inom underhållning och spel omfattar närmare 200 spel i tio kategorier. Året som gick bjöd på 26 nya spellanseringar och präglades av bolagets satsningar inom mobilspel och Live Casino. Efterfrågan på mobilspel är fortsatt stor på marknaden och bidrar allt mer till Net Entertainments tillväxt. Framöver väntar ytterligare investeringarna i distributionskanaler såsom mobiltelefoner och surfplattor för att ytterligare stärka Net Entertainments ledande position på marknaden.

Live Casino lanserades i början av året följt av en ny unik variant av Live Casino blackjack under sommaren, Common Draw Blackjack™, där varje bord kan ha ett obegränsat antal samtidiga spelare. Mot slutet av året kunde Net Entertainment även erbjuda traditionell Live Casino blackjack. När Live Casino når sin fulla kapacitet förväntas den kunna generera goda intäkter för bolaget.

Så kallade ”branded games”, som oftast baseras på en populär TV-serie eller film, har hittills varit framgångsrika för Net Entertainment och kommer fortsättningsvis vara en bidragande faktor till att göra spelportföljen mer unik.

En av Net Entertainments stora spelnyheter under 2014 är Aliens™ – en ny videoslot baserad på den kultförklarade science fiction-filmen med samma namn. Aliens™ blir Net Entertainments första kasinospel med 3D-grafik i realtid och spelet lanserades inför en fullsatt publik på spelmässan ICE Totally Gaming i London den 4 februari. Spelet blir ett starkt komplement till Net Entertainments portfölj av ”branded games” som innehåller bland annat South Park™, Scarface™ och Frankenstein™.

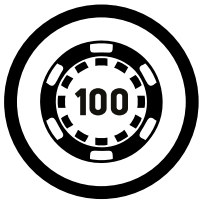
Spelportfölj
Spets och mångfald i attraktiv mix



Klassiska slots

Exempel på spel: Jackpot 6000, Mega Joker, Lucky 8 Line.

Kännetecknande för kategorin: Klassiska slots är detsamma som enarmade banditer eller spelautomater där man ska få ihop vinstkombinationer med hjälp av 3, 5 eller fler hjul som snurrar.



Bordsspel

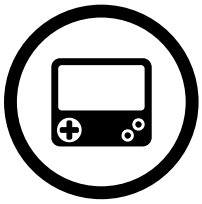
Exempel på spel: Roulette Pro, Roulette French Pro, Blackjack Pro och European Roulette.

Kännetecknande för kategorin: Bordsspel online fungerar på samma sätt som på ett landbaserat kasino, men man kan spela betydligt fler rundor.

Video Poker

Exempel på spel: Jacks or Better, Joker Wild och Deuces Wild.

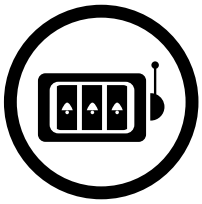
Kännetecknande för kategorin: Spelautomater vars spelidé bygger på kortkombinationer som förekommer i poker.



Minispel

Exempel på spel: Mini Blackjack, Mini Gooooal, Cash Bomb och Starburst Mini.

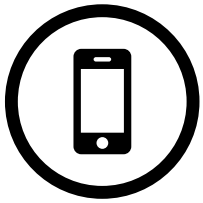
Kännetecknande för kategorin: Tänkta att exponeras på andra sidor än i operatörernas kasinodel.



Video Slots

Exempel på spel: Starburst, Blood Suckers, Gonzos Quest, Thief, Space Wars, Eggomatic, Reel Rush, Magic Portals, South Park, Secret of the Stones och Twin Spin.

Kännetecknande för kategorin: Den mest populära kategorin online. Det är en vidareutveckling av klassiska slottar med hög spelupplevelse och ofta grafiskt avancerade produktioner.



Touch

Exempel på spel: Starburst, Jack Hammer, Gonzos Quest, Fruit Shop Touch, Lucky Angler Touch, Roulette Touch, Disco Spins Touch, Fisticuffs Touch, South Park Touch, Magic Portals Touch, Mega Fortune Touch och Reel Rush Touch.

Kännetecknande för kategorin: Net Entertainments mest populära spel anpassade för mobiler och surfplattor med små skärmar och pekskärmsgränssnitt.

Lotterispel och övrigt

Exempel på spel: Triple Wins, The Lost Pyramid, Seven Gold Scratch, Bonus Keno, Golden Derby och Bingo.

Kännetecknande för kategorin: Skraplotter, Keno och Bingo.

Live Casino

Exempel på spel: Live Roulette, Live Blackjack Common Draw och Live Roulette Auto.

Kännetecknande för kategorin: Till skillnad från de flesta kasinon online använder Live Casinon riktiga dealers, via videolänk, på andra sidan av bordet istället för att bara ha en slumpgenerator.

Utveckling under året

Genombrott på Europas största spelmarknad

Nya kunder

Under 2013 tecknade Net Entertainment totalt 27 nya kundavtal och bolaget har framför allt stärkt sin ställning ytterligare på den brittiska marknaden, som är Europas största.

Avtal tecknades bland annat med Ladbrokes och William Hill som är två av de största speloperatörerna i världen. Ladbrokes, som grundades redan 1886, är ett av världens ledande betting- och spelföretag. Företaget är en marknadsledare inom bookmaking i Storbritannien, Irland, Belgien och Spanien med över 2 700 spelbutiker. William Hill, som grundades 1934, är ett av världens största betting- och spelbolag och en av marknadsledarna inom vadslagning och spel på internet i Europa.

Sedan tidigare har Net Entertainment avtal med Paddy Power där några spel har lanserats och fler är på gång. Under året tillkom också avtal med bland annat 888 och bet365. 888 är en av världens största och mest välrenommerade speloperatörer, där kasino står för omkring hälften av omsättningen. Bolaget är licensierat av spelmyndigheten på Gibraltar och är börsnoterat på London Stock Exchange. bet365 är ett av världens ledande företag inom kasinospel på internet. Avtalet innebär att Net Entertainment kommer att leverera ett antal av sina högkvalitativa kasinospel över bet365s nätverk för spelande både via mobilen och datorn.

Strategiska framgångar

Vid sidan om Storbritannien är Italien en av Net Entertainments viktigaste marknader där bolaget kontinuerligt stärker sin position. Under sommaren ingicks avtal med marknadsledaren Lottomatica Scomesse, helägt av GTECH avseende ett brett utbud av kasinospel för den reglerade italienska internetverksamheten via Lottomatica.it och Totosi.it. Under året tecknades dessutom ett viktigt ramavtal med GTECH som är en av världens största leverantörer av spelplattformar till så kallade WLA-operatörer (World Lottery Association). Det globala ramavtalet innebär att Net Entertainment har möjlighet att erbjuda bolagets kasinoprodukt genom GTECHs WLA-nätverk. Varje enskild WLA-operatör hanteras dock i separata upphandlingsprocesser som Net Entertainment deltar i om det passar bolaget kommersiellt och strategiskt.

Dessutom tecknade Net Entertainment avtal med Bonza Gaming om att leverera ett brett utbud av slotspel och övriga kasinospel för spel med pengar på Facebook genom deras första applikation, Bonza Slots. Bonza Gaming är ett joint venture mellan utgivaren av sociala spel Plumbee och onlinespeloperatören Unibet. Net Entertainment blev därmed en av de första leverantörerna att erbjuda kasinospel för riktiga pengar på Facebook – en ny spännande distributionskanal där spel historiskt visat sig vara mycket populärt.

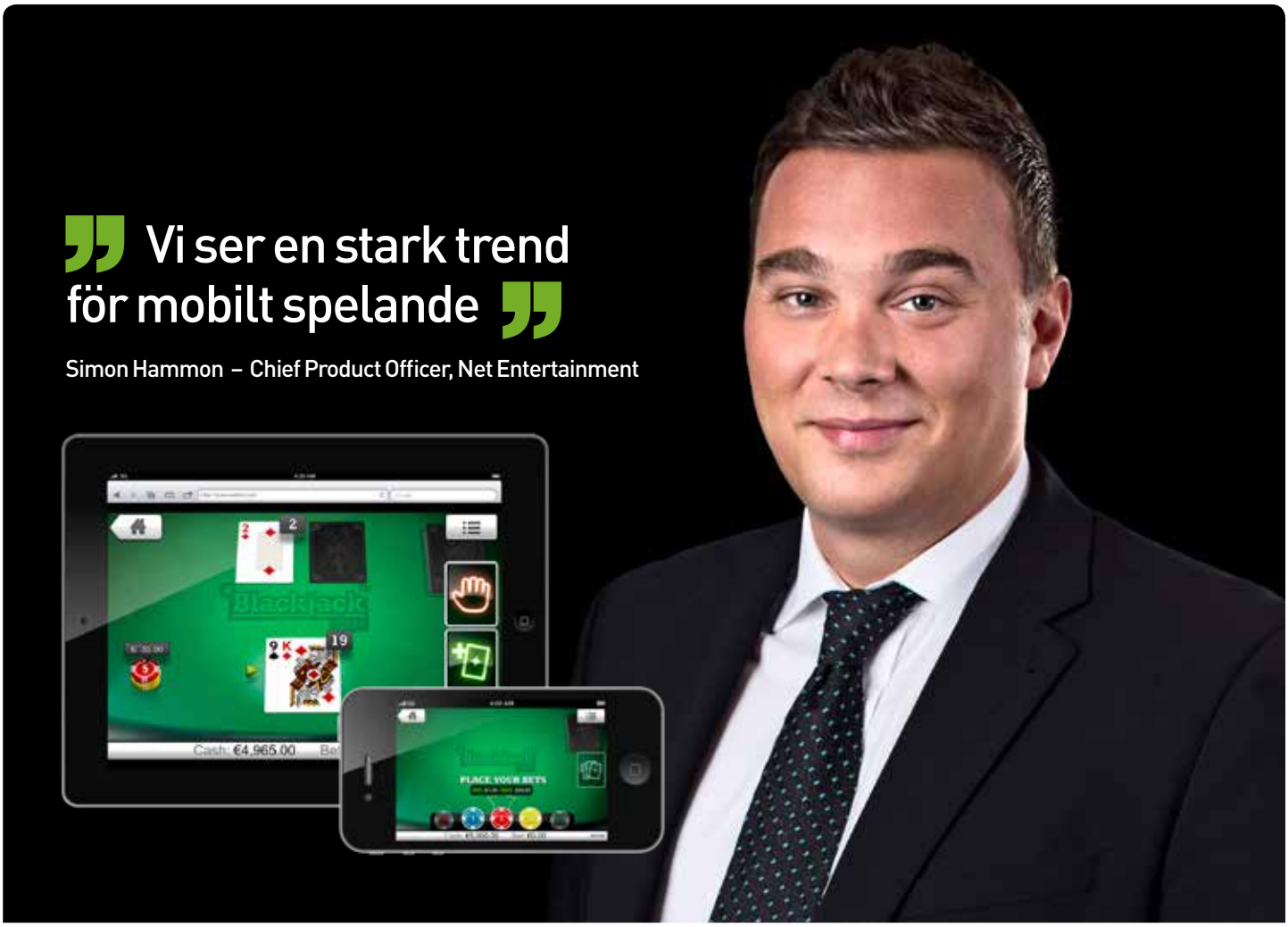
Investeringar och utvecklingsprojekt

Under året fortsatte Net Entertainment att stärka organisationen för att möta en växande kundstock, större spelvolym, högre förväntningar på driftssäkerhet samt ökade krav från reglerade marknader. I takt med bolagets expansion och allt fler storkunder ökar komplexiteten i integrationsfasen liksom driftskostnaderna i form av exempelvis licensavgifter, bandbredd och hårdvaruinköp. Live Casino-studion på Malta påverkar också kostnadsbilden. Bland de större utvecklingsprojekten under året märktes etableringen i Storbritannien, projekten inom Live Casino och anpassning av spel för den mobila marknaden. Dessutom fortlöpte investeringarna i bolagets tekniska plattform – CasinoModule™ samt interna projekt för att effektivisera utvecklings- och distributionsprocesser. Samtliga investeringar gjordes i syfte att möjliggöra framtida tillväxt.

Utmärkelser

Våren 2013 mottog Net Entertainment inte mindre än tre priser vid EGR-awards; Innovation in Slot Provision, Innovation in Mobile och Mobile Supplier of the Year. Därutöver utsågs bolaget till Innovator of the Year vid International Gaming Award Ceremony i början av 2014.

Bland de större utvecklingsprojekten under året märktes etableringen i Storbritannien, projekten inom Live Casino och anpassningen av spel för den mobila marknaden.



> Vi ser en stark trend för mobilt spelande

Simon Hammon – Chief Product Officer, Net Entertainment

Framgångsfaktor 2: Spelutveckling av hög kvalitet

Att utveckla attraktiva spel är kärnan i Net Entertainments verksamhet och att maximera upplevelsen för spelaren är alltid utgångspunkten vid utvecklingen av nya spel. Arbetet drivs av höga krav från både speloperatörerna och slutanvändarna, både avseende förnyelse och ökad tillgänglighet via surfplattor och mobiltelefoner.

– Våra kunder efterfrågar löpande nya framgångsrika spel, såsom spelet Starburst som blev en stor succé under 2013. Det är utan tvekan en av våra styrkor – att på kort tid utveckla, certifiera och lansera innovativa, spännande och underhållande spel, säger Simon Hammon, ansvarig chef för Net Entertainments erbjudande.

Han betonar att dialogen med speloperatörerna är central i utvecklingen av nya spel då operatörerna allt oftare önskar att spelen ska tilltala spelarna för en specifik geografisk marknad. I Italien, exempelvis, har underhållningsfaktorn större betydelse medan man i Storbritannien efterfrågar klassisk kasinomiljö med hög volatilitet i spelutfallet.

Spel baserade på kända filmer eller TV-serier är också efterfrågade då dessa redan etablerade varumärken skapar uppmärksamhet och hjälper speloperatören i sin marknadsföring. Net Entertainments spel Southpark, baserat på den populära tv-serien, var en stor succé under fjolåret.

– Under 2014 lanserar vi spelet Aliens™ baserat på filmen med samma namn, som både vi och kunderna har stora förhoppningar om, säger Simon Hammon.

Samtidigt utökas satsningen på mobilspel betydligt och fler spel, både nya och gamla, kommer att anpassas för fler kanaler än desktop, såsom mobiltelefoner och surfplattor.

– Vi ser en stark ökande trend inom mobilt spelande – en trend som är tydlig både för oss och våra kunder, säger Simon Hammon.

Även löpande vidareutveckling av den nya produkten Live Casino kommer att vara i fokus under året. Organisationen har också förstärkts ytterligare inom dessa fokusområden inför 2014.

Innovation

Marknaden för all form av spel beräknas uppgå till 321 mdr EUR under 2014. 8 procent av denna marknad utgörs av internetspel, men andelen växer stadigt tack vare ökad bredbandpenetration, nya distributionskanaler och allt större teknikvana i samhället. Reglering och öppning av tidigare stängda marknader, liksom omreglering av existerande marknader, nya kunder och ökad tillgänglighet möjliggör fortsatt tillväxt under lång tid framöver.

Allt talar för fortsatt tillväxt under lång tid framöver

Marknaden för internetspel innefattar tre grupper av aktörer – leverantörer (spel- och systemutvecklare såsom Net Entertainment), operatörer (leverantörernas kunder) och slutanvändare (spelarna).

Inför en etablering på en nyreglerad marknad genomför spelmyndigheten i den aktuella regionen en fullständig granskning av spelbolagets produkter, tjänster, organisation, interna kontrollsystem och processer. Spelen certifieras av ett oberoende testföretag för att uppfylla de krav som ställs. När certifieringen erhålls bifogas den till operatörens ansökan om spellicens, som lämnas in till spelmyndigheten för den aktuella marknaden. På vissa marknader, såsom Gibraltar, Storbritannien och USA, krävs emellertid även licensiering av leverantören och ibland till och med personliga licenser för ledande befattningshavare och andra nyckelpersoner.

Så går det till

1

En ny marknad regleras och spelbolag påbörjar regleringsprocessen.

2

Spelmyndigheten i den aktuella regionen genomför en fullständig granskning av spelbolagets produkter, tjänster, organisation, interna kontrollsystem och processer.

3

Spelen certifieras av ett oberoende testföretag för att uppfylla de krav som ställs.

4

Operatören ansöker om spellicens hos spelmyndigheten på den aktuella marknaden. Certifieringen från testföretaget bifogas ansökan.

4 olika licensklasser på Malta

Klass 1

Remote Gaming Licens för internetspel såsom kasinospel och lotterier.

Klass 2

Remote Gaming Licens för vadslagning på internet såsom odds och pool-betting.

Klass 3

Licens för att ta ut provision för marknadsföring av spel. Exempelvis: pokernätverk och spelportaler.

Klass 4

Licens för att förse speloperatörer med av LGA godkända spelprodukter.

Spelmarknaden 2013 uppgick till

321

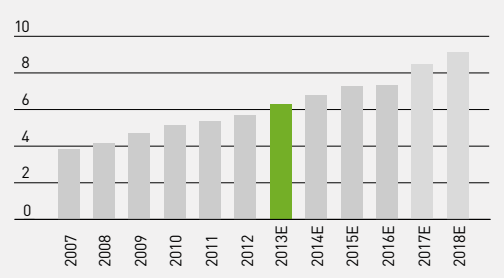
Mdr EUR

Andel internetspel

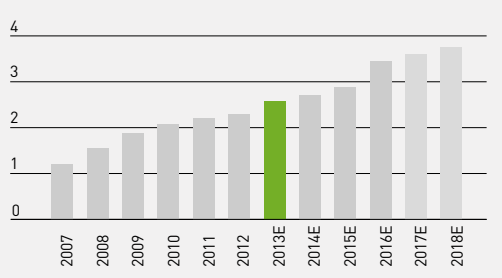
8%

I takt med att spel på fler marknader regleras ökar kraven på hur verksamheterna bedrivs samtidigt som en stabilare affärsmiljö med tydligare riktlinjer från myndigheterna och långsiktigt ökade intäktsmöjligheter gynnar aktörerna inom spelindustrin. Sedan Maltas intåg i EU 2004 har den lilla ön etablerat sig som Europas spelcentrum då landet erbjuder de mest konkurrenskraftiga verksamhetsförutsättningar bland de länder som ger ut spellicens.

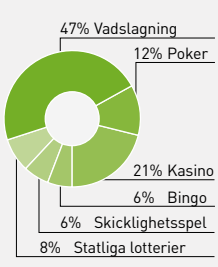
I april 2004 publicerade spelmyndigheten på Malta, Lotteries & Gaming Authority (LGA) ett omfattande lagstiftande instrument vid namn "Remote Gaming Regulations" (LN176/2004). Lagstiftningen omfattar flera olika spelkategorier och spelplattformar. Syftet är att bidra till en säkrare miljö för både internetspelare och spelföretag. Det finns fyra olika klasser av licenser på Malta och dessa ansöks om i intervaller om minst fem år.



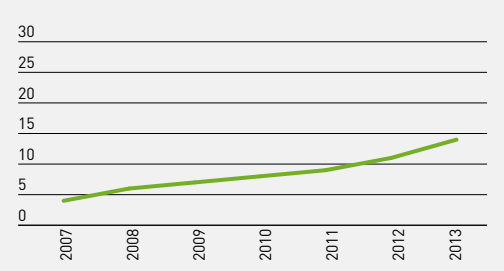
Kasinomarknaden på internet globalt[1] Mdr EUR
Bruttospelsöverskott onlinekasino globalt 2007–2018



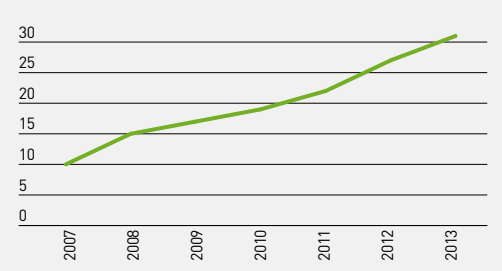
Kasinomarknaden på internet i Europa[1] Mdr EUR
Bruttospelsöverskott onlinekasino Europa 2007–2018



Global fördelning spel[1]

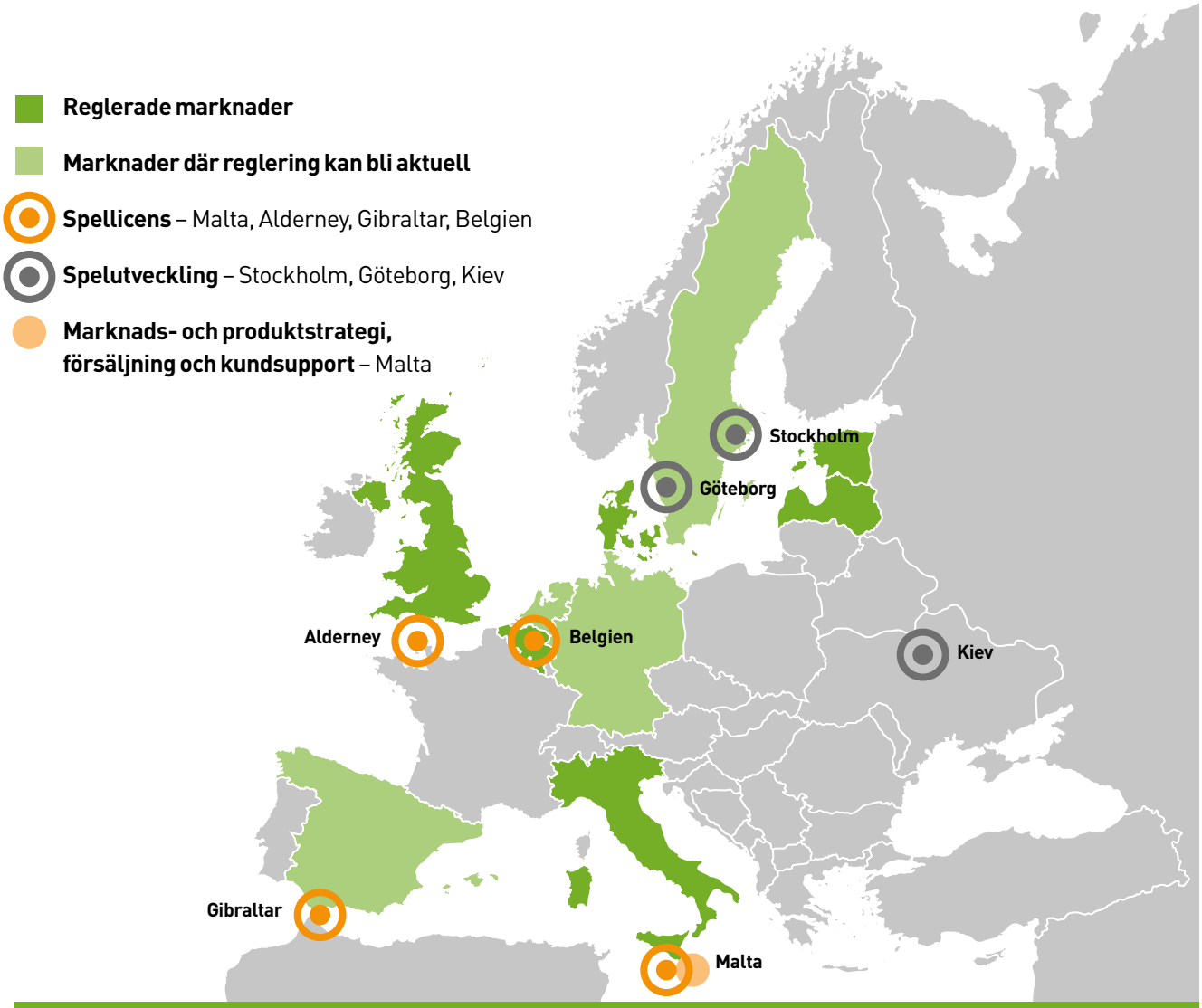


Net Entertainments globala marknadsandel[1] %



Net Entertainments marknadsandel i Europa[1] %

[1] Marknadsandelen är baserad på bruttospelsöverskottet hos Net Entertainments kunder i relation till den europeiska kasinomarknaden på internet som estimerats av H2 Gambling Capital i januari 2014. Den underliggande datan har justerats då H2 Gambling Capital under 2013 genomfört en omklassificering som nu exkluderats för att vara jämförbar med 2012.



Exempel på intressanta marknader som återreglerats eller där reglering kan bli aktuell

SPANIEN
Spanien har introducerat en federal spellagstiftning. Samtidigt kan de autonoma regionerna anta en egen spellagstiftning för internetspel. De första licenserna delades ut i juni 2012 med undantag för online-baserade spelautomater (slots) som inte är tillåtna för närvarande. Regeringen meddelade dock under våren 2013 att de avser att även tillåta spelautomater i framtiden. Denna process har startat, men regeringen har ännu inte meddelat när spelautomater kommer att introduceras

STORBRITANNIEN
Storbritannien kommunicerade redan 2012 att de har för avsikt att ändra spellagstiftningen från att vara baserad på varifrån spelen distribueras till där spel konsumeras. Detta innebär att de operatörer som i dag kan erbjuda spel till brittiska spelare från utländska jurisdiktioner, kommer att behöva brittisk spellicens och betala spelskatt i Storbritannien. Förändringen förväntas införas senast i december 2014.

TYSKLAND
I Tyskland har delstaten Schleswig-Holstein antagit en av EU-kommissionen godkänd spellagstiftning gällande vadslagning och kasinospel. Efter en tid av spelpolitisk motsättning mellan Schleswig-Holstein och de andra 15 förbundsstaterna, har den nya politiska ledningen i Schleswig-Holstein efter valet 2012 valt att försöka återkalla den nyligen införda spelregleringen och anknyta till den mer restriktiva federala lagstiftningen. Situationen har skapat en osäkerhet gällande det framtida juridiska läget för spel i Tyskland.

SVERIGE
I Sverige har regeringen efter kritik från riksrevisionen meddelat att de förbereder förändringar av regeringens spelpolitik så att denna i större utsträckning skyddar konsumenterna tillräckligt mot spelberoende. Regeringen har dock meddelat att det sannolikt inte kommer ett nytt lagförslag före 2015.

HOLLAND
Holland har publicerat ett nytt lagförslag med liberal spellagstiftning som förväntas införas januari 2015.

BELGIEN
Belgien har i dag en spellagstiftning som begränsar antalet internetaktörer till de som redan har en landbaserad licens för samma produkter. Via samarbetsavtal med landbaserade aktörer erbjuder nu ett antal internetoperatörer spel på internet.

Marknad i förändring

Ny potential, stabilare affärsmiljö och långsiktigt ökade intäktsmöjligheter

Branschutveckling

Internetspel är ett globalt fenomen där tillväxten förväntas vara god i de flesta regioner framöver. Det globala bruttospelsöverskottet för spel via internet, innefattande samtliga spelformer, beräknas år 2014 uppgå till 29 miljarder EUR, en ökning med 12 procent jämfört med år 2013. Regleringen av Europa innebär ny potential, stabilare affärsmiljö och långsiktigt ökade intäktsmöjligheter för de aktörer som kan tillvarata de möjligheter som uppstår på en marknad i förändring.

Europa är den i särklass största spelmarknaden och förväntas de närmsta åren svara för nära hälften av det globala spelöverskottet. Nya marknader öppnas löpande upp för reglering samtidigt som omreglering pågår i redan reglerade länder. Möjligheterna att expandera till nya marknader har dock förändrats och blivit mer komplicerade med den pågående regleringen, på grund av de nationella licenssystem som ger medlemsstaterna i EU en något större frihet att säkra skatteintäkter och begränsa gränsöverskridande speltjänster.

USA förbjöd spel med riktiga pengar på internet, så kallad "real money gaming" år 2006, men nu pågår politiska initiativ på delstatlig nivå för att införa en ny reglering av internetspel vilket skulle kunna öppna upp för spel som kasino och poker framöver. Flera stater har redan reglerat internet spel; US Virgin Islands (samtliga spelformer), Nevada (poker) och Delaware (samtliga spelformer). I november öppnade New Jersey upp marknaden för internetspel (samtliga spelformer). Även i Illinois och Kalifornien pågår diskussioner om att introducera nya spellagar. Både amerikanska landbaserade speloperatörer och leverantörer till dessa har under året börjat positionera sig mot internetindustrin med ett flertal förvärv och samarbeten. Även europeiska speloperatörer har börjat söka sig mot USA genom samarbeten med amerikanska aktörer.

Marknaden för internetspel i Asien och Mellanöstern ligger efter Europa, främst på grund av kulturella skillnader och låg bredbandspenetration, men utvecklingen går framåt även i dessa regioner varför dessa spås en god tillväxt de kommande åren. Afrika, Latinamerika och Karibien förväntas emellertid vara de snabbast växande marknaderna fram till 2015, dock från historiskt sett låga nivåer.

Net Entertainments marknadsstrategi

Net Entertainment fokuserar på kasinospel via internet, ett segment som visat både god tillväxt och lönsamhet. De senaste sex åren har bolaget ökat omsättningen med över 400 procent medan kasinomarknaden i Europa vuxit med 90 procent under samma period. Internetspel har framtiden för sig och Net Entertainment har goda förutsättningar att ta nya marknadsandelar.

De senaste sju åren har Net Entertainment ökat intäkten med över 400 procent samtidigt som kasinomarknaden i Europa vuxit med 90 procent.

Tekniska synergier

I samband med omregleringen i Italien och i Danmark, där Net Entertainment var bland de första spelleverantörerna i världen att certifiera sig, har bolaget investerat i både spel och plattform för att uppfylla myndigheternas komplexa krav. Detta förväntas ge kostnadssynergier vid kommande omregleringar i Europa. Samtidigt kräver varje ny marknad ytterligare anpassningar till kraven på den specifika marknaden.

Stark position och gott anseende

Diskussionerna med kunder och myndigheter i en etableringsfas underlättas av Net Entertainments goda anseende och ledande position som spelleverantör, liksom bolagets ackrediteringar, certifieringar och licenser från andra myndigheter och testföretag.

Förstklassigt erbjudande och hög tillgänglighet

Net Entertainments starka engagemang och nära samarbete med sina kunder i kombination med känslan och förståelsen för vad spelarna uppskattar är förklaringen till bolagets ökade marknadsandelar. Kunderna har i den årliga kundenkäten konsekvent givit bolaget höga betyg för spelinnovation, god tillgänglighet, service och support.

Marknadens utmaningar
– våra drivkrafter

Antal speltransaktioner 2013 i miljarder

16,2

Antal speltransaktioner 2012 i miljarder

12,3

En växande marknad
Tillgängligheten till helt nya spelargrupper ökar ständigt tack vare ökad bredbandspenetration, nya distributionskanaler och allt större teknikvana i samhället. Trenden är tydlig – människor tillbringar mer och mer av sin tid uppkopplade och spenderar alltmer av sin disponibla inkomst på underhållningsformer som erbjuds på internet, däribland kasinospel. Det ger en växande marknad för Net Entertainment. I takt med att marknaden växer tilltar dock konkurrensen, både från större aktörer och från mindre spelutvecklare som siktar in sig på en nisch eller geografisk delmarknad. Trots det fortsätter Net Entertainment att ta marknadsandelar. Det beror på att bolaget är en av få aktörer som kan svara mot marknadens allt högre krav.

Ny teknik för spel- och systemutveckling
Med den växande marknaden följer allt högre krav på bättre spel, ökad tillgänglighet, högre systemsäkerhet och mer stabilitet. Förväntningarna på internetspel är i dag jämförbara med kraven på tv och telefoni och spelarna förväntar sig att operatörer och leverantörer lever upp till förväntningarna, vilket i sin tur driver den tekniska spel- och systemutvecklingen snabbt framåt. Tack vare den nya tekniken kan man utveckla mer komplexa spel, både vad gäller grafik och underliggande matematik, med vilka man når nya marknader och breddar kundunderlaget ytterligare. Net Entertainments strategi är att ligga i framkant vad gäller spel- och systemutveckling, vilket är kostnadskrävande initialt då organisationen och de tekniska systemen ska anpassas till de allt komplexare processerna. Till exempel kräver spel för mobiltelefoner och surfplattor annan teknik än desktop. För mobila enheter görs spel i HTML5, medan detta format ännu inte är tillräckligt bra för desktopspel där man istället använder det äldre flashformatet. Detta medför att Net Entertainment för närvarande utvecklar spel i två parallella format, istället för att helt övergå till HTML5. När det fullständiga teknikskiftet så småningom sker kommer det göra spelutvecklingen mer effektiv.

Reglering av onlinespel
Spel om pengar har både historiskt och i modern tid varit en kontroversiell politisk fråga. I och med internets framfart de två senaste decennierna introducerades möjligheten för operatörer att gränslöst och globalt erbjuda spel. Det fick till följd att olika länder och myndigheter fick svårigheter att härleda var spelen utfördes geografiskt. Staters nationella spelmonopol utsattes därmed för konkurrens. Vilket har tvingat fram en process med översikt av lagstiftningen. Trenden går mot införandet av nationella licenskrav och spelskatt för marknadsföring av spel. I Europa har förändringen av lagstiftningen och införandet av spellicenser nått olika långt i olika länder. De regulatoriska förändringarna erbjuder dock ökade möjligheter för spelindustrin och för Net Entertainment. Tillgänglighet till nya spelare kombinerat med bredare marknadsföringskanaler bäddar för ökad potential och intäktsströmmar samtidigt som tillväxt naturligtvis är kostnadskrävande. Ur ett konkurrensperspektiv innebär regleringen också ökade etableringshinder. Långt ifrån alla aktörer har den kapacitet som krävs, vare sig resursmässigt eller organisatoriskt, för att erhålla en licens. Net Entertainment däremot har både kompetens och resurser för att relativt snabbt anpassa sig till en mer reglerad miljö. De nya regleringarna av marknaden för också det positiva med sig att branschen kan anses mindre kontroversiell och alltmer som en underhållningsindustri.

Framgångsfaktor 3: Teknisk plattform avgörande för kund

Net Entertainment levererar inte bara spel till sina kunder utan en helhetslösning med ett system och servrar för drift och övervakning av speltransaktionerna, så kallad ”hosting”. Plattformen kan liknas vid ett börssystem för exempelvis aktiehandel och många av de anställda inom driftsavdelningen har bakgrund från exempelvis börsverksamhet, telekommunikation eller andra transaktionsintensiva miljöer.

Bolaget har ett helhetsåtagande avseende drift, säkerhet och service gentemot sina kunder och levererar i dagsläget en systemtillgänglighet på över 99 procent tack vare stort fokus på stabilitet, tillgänglighet och kapacitet. Den tekniska plattformen är fundamentet i kasinosystemet och hanterade 16,2 miljarder speltransaktioner under 2013. Plattformen är en konkurrensfördel för Net Entertainment när operatörerna ska upphandla leverantörer. Detta gäller inte minst på marknader som nyligen har reglerats, där det även ställs högre krav på certifierade spel och funktioner för att exempelvis stävja spelberoende.

Kundomdöme: ”När vi valde partner för vårt inträde på den reglerade danska marknaden var det viktigt att välja en leverantör som kunde erbjuda en produktstandard som våra spelare förväntar sig, men också en partner som kunde leverera även ur ett tekniskt och certifieringsmässigt perspektiv. Det danska projektet var tidskritiskt och genomfördes under högt tryck med litet eller inget utrymme för misstag. Med tanke på vår långa historik med Net Entertainment kände vi oss trygga med att de skulle kunna nå våra mål, och även denna gång kunde de möta våra höga förväntningar. Net Entertainment erbjuder en av de bästa spelportföljerna på den danska marknaden och har visat en vilja och ett engagemang för att upprätthålla denna nivå. Vi förväntar oss fler Net Entertainment-titlar under året och känner oss trygga i förvissningen om att bolaget kommer att bidra till vår fortsatta tillväxt på denna viktiga marknad.” Daniel Eskola, Unibet.

Teknik

Spelbranschen är under ständig utveckling med nya marknader, ny teknik och en ständigt växande efterfrågan på nya, komplexa och banbrytande lösningar. För att möta dessa krav krävs en dynamisk och möjlighetsorienterad företagskultur. Med rätt kompetenssammansättning, en stark teamkänsla och gemensamma värderingar kan Net Entertainment fortsätta att leverera världsledande spelupplevelser.

Möjlighetsorienterad företagskultur

Net Entertainment värnar om sin unika företagskultur som präglas av kreativitet, kvalitet och passion för underhållning och spel – där gemensamma värderingar är avgörande. Medarbetarna har gemensamt att de är drivna, beslutsamma och nyfikna personer med framåtblickande och öppet sinne som trivs i en snabbväxande och internationell arbetsmiljö.

Medarbetare från ett 20-tal länder arbetar på Net Entertainment och flertalet har en bakgrund som sträcker sig från dataspels- och IT-branschen till telekom- och finanssektorn. Prestation, utveckling, ansvar och teamkänsla är fokusområden på Net Entertainment. Nytänkande och erfarenhet från olika organisationer och kulturer bidrar positivt till företagets utveckling. Många medarbetare gör karriär genom att växa med bolaget och internrekrytering prioriteras ofta.

För att fortsätta vara världens mest framgångsrika kasinoleverantör krävs bred kompetens och erfarenhet. Bolaget har fortsatt stora behov av att rekrytera kompetenta medarbetare och ser också att antalet ansökningar ökar i takt med att företaget blir mer synligt och framgångsrikt. En stor del av bolagets verksamhet finns på Malta som är säte för flera av världens främsta spelutvecklare och operatörer. Hit lockas kompetenta personer med värdefull branscherfarenhet från hela världen vilket gynnar rekryteringen samtidigt som konkurrensen är stenhård. Net Entertainment står sig dock väl i konkurrensen tack vare ett gott rykte som arbetsgivare och väletablerade kontakter med skolor och universitet.

Fem kärnvärden

Under de senaste åren har fem kärnvärden utkristalliserats genom ett arbete som har engagerat, och fortsatt engagerar, medarbetare i alla delar av företaget.

- **Think ahead, be ahead**
- **Passion for gaming**
- **We act speedsmart**
- **Simplicity in all we do**
- **Together we win**

Dessa kärnvärden genomsyrar bolagets samtliga beslutsprocesser; som styrmedel, vid utvecklingssamtal och i samband med rekrytering. Anställningsintervjuerna utgår exempelvis från bolagets kärnvärderingar och beaktar således både kompetens och erfarenhet men i allt högre grad även attityd och personlighet, vilket har avspeglats i färre antal avbrutna provanställningar än tidigare.

Fokus på ledarskap

För Net Entertainment innebär ledarskap ett ansvar för att driva verksamheten framåt utifrån bolagets vision, mål och strategi. På Net Entertainment finns ledare i olika åldrar och med olika erfarenhet som delar en ambition och ett intresse för att utveckla såväl sig själva och sitt ledarskap som sina medarbetare. I september 2012 startade det första ledarskapsprogrammet med utgångspunkt i bolagets värderingar.

Nöjd medarbetarindex på Net Entertainment

77%

Andel kvinnor i ledningen på Net Entertainment

50%

Medelåldern på Net Entertainment

35år

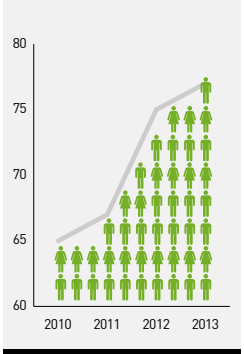
Sjukfrånvaro på Net Entertainment

2,8%

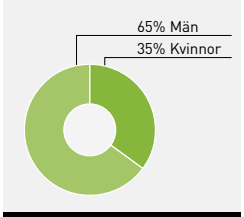
Förmågan att förena nytänkande och erfarenhet gör Net Entertainment till en världsledande spelleverantör.

Medarbetare från mer än tjugo länder

20



Employee Satisfaction Index



Könsfördelning på Net Entertainment, 31 dec 2013

Efter en inledande fas med ett internt fokus arbetar man nu med att stärka varumärket och öka kännedomen om Net Entertainment som arbetsgivare.

Året präglades av en hög rekryteringstakt på samtliga kontor liksom introduktionsfasen för de nytillkomna medarbetarna. Kampen om talangerna på den internationella och lokala arenan kommer att intensifieras ytterligare under 2014. Vid sidan om rekryteringen fortsatte verksamheten i ledarskapsprogrammet liksom i NetEnt Academy som är en stor del i Net Entertainments utbildnings- och utvecklingssatsning.

Inom ramen för NetEnt Academy genomfördes under 2013 en första pilotomgång av Net Entertainments ambassadörsprogram med tio utvalda deltagare från tre av Net Entertainments fem kontor. Ambassadörerna utbildas i bolagets kärnvärden samt i presentationsteknik och kommunikation för att agera som förebilder och talespersoner för bolaget. Programmet är ett led i arbetet med att kontinuerligt stärka den interna företagskulturen, men även det externa varumärket som arbetsgivare, t.ex. i samband med arbetsmarknadsdagar på universitet och högskolor samt branschdagar och marknadsaktiviteter. För 2014 planeras en ny programstart med tolv deltagare.

Sedan 2007 genomför Net Entertainment en årlig medarbetarundersökning i syfte att ta del av anställdas synpunkter och förbättringsförslag på områden som arbetsmiljö, kommunikation, samarbete och ledarskap. Målinriktade åtgärder under åren har bidragit till en positiv trend både vad gäller undersökningens svarsfrekvens och resultat. Både 2013 och 2014 var svarsfrekvensen 97 procent och 2014 nådde Net Entertainments ESI (Employee Satisfaction Index/Nöjd Medarbetarindex) 77, att jämföras med 64 som är medianvärdet för organisationer och företag i undersökningsleverantörens databas.

Net Entertainments kärnvärden:

Kasinospel på internet handlar om underhållning och spänning, men också om insatser som kan mångfaldigas eller förloras. I samband med spel och spelande finns en risk att spelandet får oönskade konsekvenser. Net Entertainment arbetar aktivt för att värna om ett ansvarsfullt spelande.

Spännande spel i trygg miljö

Även om Net Entertainment inte har någon direkt kontakt med den enskilde spelaren arbetar bolaget aktivt, och i nära samarbete med andra aktörer på marknaden, med frågor som rör och förebygger spelrelaterade problem. Flera av Net Entertainments spel kan betraktas som relativt sett snabba spel, där tiden mellan insats och vinst är kort.

Net Entertainment har en klass 4-licens på Malta och uppfyller därmed samtliga krav som ställs av spelmyndigheten, Lotteries and Gaming Authority (LGA). Bolaget har även licens utfärdad av Alderney Gambling Control Commission. Samtliga nya spel godkänns av LGA och myndigheten på Alderney innan de tas i drift.

Net Entertainment är också anslutet till organisationen Global Gambling Guidance Group (G4). Genom att ta fram ansvarsfulla spelprogram och utbildningsprogram för anställda på spelbolagen samt genom att erbjuda hjälplinjer och personlig rådgivning strävar G4 efter att minimera de skador och problem som kan uppstå till följd av spelberoende. Net Entertainments kasino erbjuder stöd utifrån organisationens riktlinjer.

G4 regleringens konsumentskydd

- Skydda minderåriga och utsatta personer
- Skydda spelares rättigheter
- Främja ansvarsfullt spelande i en trygg miljö
- Säkerställa tillförlitlighet i spel och spelenheter
- Hålla kasinospel på internet fritt från brottslig verksamhet såsom penningtvätt

Net Entertainments spelsystem är utformade med funktioner som gör det möjligt för operatörerna att låta slutanvändaren – spelaren – begränsa sitt spelande. Det kan vara att sätta en övre gräns på sin insats eller möjligheten att stänga av vissa funktioner, som autoplay. I alla Net Entertainments spel finns det också en tydlig klocka som gör det lättare för spelaren att bibehålla en god tidsuppfattning. Systemet kan också konfigureras så att viss tid måste förflyta mellan två spelsessioner.

En spelare ska känna sig trygg med att spelet följer gällande krav, är slumpmässigt och möjligt att vinna. Samtidigt bör varje spelare vara medveten om att det också är möjligt att förlora. Net Entertainments spel och plattform testas för slumpmässighet, bland annat av ackrediterade oberoende testinstitut, vilket är ett av de krav som ställs av spelmyndigheterna på de marknader där bolaget är verksamt. Net Entertainment kontrolleras av det internationella testinstitutet eCOGRA (e-Commerce and Online Gaming Regulation and Assurance) som är en Londonbaserad branschorganisation som arbetar för ett rättvist och ansvarsfullt spelande. Varje år undersöker eCOGRA Net Entertainments utvecklingsmiljö, kontrollerar och säkerställer att programvaran är underhållen och drivs på ett säkert och tillförlitligt sätt samt att bolaget kontinuerligt testas av andra oberoende institut.

”Vi är mycket glada över att ha byggt en långsiktig relation med Net Entertainment”

Mr George Zenzefilis – Generaldirektör för Intralot Interactive

Framgångsfaktor 4: Administrationsverktyget optimerar och höjer intäkter

Tack vare Net Entertainments framgångsrika administrationsverktyg kan speloperatörerna optimera sin kasinodrift och därmed stärka både sitt resultat och sin marknadsposition. Den italienska operatören Intralot är en av flera operatörer som ser stora fördelar med Net Entertainments administrationsverktyg.

Exempelvis fick Intralot tillgång till en systemlösning som innefattade en övergripande ”plånbok” per spelare som gjorde operatörens back office-verksamhet mer effektiv, samtidigt som antalet förfrågningar till Intralots helpdesk minskade. Med hjälp av administrationsverktyget kunde Intralot också spåra all nödvändig information som behövs för att lösa olika frågor från spelare. Därutöver integrerar systemet traditionella desktop-baserade spel, Live Casino-spel och mobilspel till en enda lösning, vilket minskar komplexiteten och ökar spårbarheten. Tack vare integrationen av Net Entertainments spel och system har Intralot stärkt sin marknadsposition och operatören har vid ett flertal tillfällen framhållit Net Entertainments professionalism och kompetens i samband med regleringen av marknaden.

Kundomdöme: ”Vi är mycket glada över att ha etablerat en fruktbar, långsiktig relation med Net Entertainment. Intralot var ett av de första företagen i Italien att utvärdera Net Entertainments interaktiva innehåll och 2011 lanserade vi bolagets internetkasino på den mycket konkurrensutsatta italienska marknaden. Idag är kasinot en framgångsrik och lönsam del i vår etablerade italienska verksamhet.”

STYRELSE OCH REVISORER

MICHAEL KNUTSSON
Styrelseledamot
Född 1961
Invald 2012

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Michael Knutsson är eller har varit styrelseledamot, ledande/kontrollerande befattningshavare eller delägare i bl.a. följande bolag: Knutsson Holdings AB, Pata-Pata AB, Tangiamo AB, Solidicon AB, TCSJohnHuxley Ltd och Sponsio Ltd.

Aktieinnehav*: 2 610 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): –

MIKAEL GOTTSCHLICH
Styrelseledamot
Född 1961
Invald 2008

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Styrelseordförande i Sentat Asset Management AB och styrelseledamot i CKT Capital inkl. dotterbolag, O'Learys Trademark AB samt i Interoc AB (publ). Tidigare VD för MG Instrument AB, Arkivator AB och LGP Telecom.

Aktieinnehav*): 300 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): –

VIGO CARLUND
Styrelseordförande
Född 1946
Invald 2008

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Styrelseordförande i Los Naranjos S.L samt styrelseledamot i Investment AB Kinnevik och i Zettle AB.

Aktieinnehav*): –
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): 506 000 B-aktier.

PETER HAMBERG
Styrelseledamot
Född 1973
Invald 2009

Oberoende i förhållande till bolaget och bolagets ledning, men släkt med en av bolagets större aktieägare.

VD och styrelseledamot i Hamberg Förvaltnings AB och styrelseledamot i Solporten Fastighets AB, C-Rad AB samt Pamir A Intressenter AB (Schoolsoft). Fil. kand. i internationell företagsekonomi från San Francisco State University, USA.

Aktieinnehav*): 121 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): 4 000 B-aktier.

MARIA REDIN
Styrelseledamot
Född 1978
Invald 2012

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Tidigare erfarenhet från onlinespelsbranschen, bland annat som verkställande direktör och CFO på speloperatören Bet24, samt Controller för MTGs betal-TV-verksamhet i Sverige och tjänstgör för närvarande som Head of Group Finance & Controlling på Modern Times Group MTG.

Aktieinnehav*): 1 500 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): –

PONTUS LINDWALL
Styrelseledamot
Född 1965
Invald 2011

Oberoende i förhållande till bolagets ledning och dess större ägare, men styrelseordförande i Betsson AB, en kund och tidigare moderbolag till Net Entertainment.

Styrelseordförande i Betsson AB (publ) och styrelseledamot i Solporten Fastighets AB och Mostphotos AB. Civilingenjör från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm.

Aktieinnehav*): 840 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): 339 500 A-aktier och 120 070 B-aktier.

FREDRIK ERBING
Styrelseledamot
Född 1967
Invald 2008

Oberoende i förhållande till bolaget, bolagets ledning och dess större ägare.

Fredrik Erbing är verksam som Vice President och affärsområdeschef inom Acando AB. Fredrik har en civilingenjörsexamen från Kungliga Tekniska Högskolan i Stockholm

Aktieinnehav*): 20 000 B-aktier.
Aktieinnehav i kapitalförsäkring*): 20 000 B-aktier.

REVISORER

Vid årsstämman den 25 april 2013 valdes Deloitte AB till bolagets revisor för tiden intill årsstämman 2014. Huvudansvarig revisor är Therése Kjellberg, auktoriserad revisor och medlem i FAR SRS.

*) Angivet aktieinnehav inkluderar innehav genom familj och via bolag och avser per den 31 december 2013.

LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

BJÖRN KRANTZ
VD Net Entertainment Malta Ltd
Född 1970
Anställd sedan 2009

Över 15 års internationell erfarenhet från försäljning och marknadsföring inom telekomindustrin från bland annat Swedia Networks i London och för Ericsson i Sverige, London, USA och Österrike, senast som försäljnings- och affärsutvecklingsansvarig för Ericsson, Centraleuropa. Ingenjörsexamen inom mekanik & elektronik och studier vid IHM Business School.

Aktieinnehav*): 10 000 B-aktier. Teckningsoptioner: 25 000.

MARIA Z FURENMO
HR-chef
Född 1964
Anställd sedan 2011

Gedigen erfarenhet av ledande HR-arbete i tillväxtbolag och förändringsarbete i större bolag. Tidigare HR-chef på Outokumpu, Nordnet, Post-Net, Torget.se och Cell Network. Civilekonom med personalvetarexamen från Stockholms universitet.

Aktieinnehav*): 500 B-aktier. Teckningsoptioner: 50 000.

LUDVIG KOLMODIN
IT-chef
Född 1972
Anställd sedan 2009

Mer än 15 års internationell erfarenhet från systemutveckling, IT-drift och projektledning främst inom telekomindustrin som chef för IT-verksamhet på mobiloperatören 3 samt inom banksektorn. Magisterexamen i Systemanalys och design från Mittuniversitetet i Sundsvall.

Aktieinnehav*): 1 000 B-aktier. Teckningsoptioner: –

PER ERIKSSON
VD och koncernchef
Född 1961
Anställd sedan 2012

Per Eriksson har varit verksam i IT-branschen i över 27 år. Per kommer närmast från Dustin Group där han arbetat som VD och koncernchef. Dessförinnan arbetade Per som chef för Dell EMC i Europa, Mellanöstern och Afrika samt VD för Dell i Norden. Per har en civilekonomexamen från Stockholms universitet. Per är även verksam som styrelseordförande i Memnon Networks AB. Utöver detta har Per Eriksson inga andra uppdrag.

Aktieinnehav*): 10 000 B-aktier. Teckningsoptioner: 60 000.

ANNA LAGERBORG
Utvecklingschef
Född 1966
Anställd sedan 2011

15 års erfarenhet inom mjukvaruutveckling och ledarskap av utvecklingsavdelningar inom bland annat spel och sociala medier samt tele- och kommunikation. Kandidatexamen i datavetenskap från Stockholms universitet.

Aktieinnehav*): – Teckningsoptioner: –

MARIA HEDENGREN
Finanschef
Född 1970
Anställd sedan 2011

Bred erfarenhet från ett flertal finanspositioner huvudsakligen inom IT-industrin. Tidigare CFO på Resco AB (publ) och revisor på Arthur Andersen i Sverige och i USA samt flera seniora finanspositioner på Lawson Software och IBS. Utbildad vid Handelshögskolan i Göteborg.

Aktieinnehav*): 1 500 B-aktier. Teckningsoptioner: 12 000.

SIMON HAMMON
Produktchef
Född 1983
Anställd sedan 2011

Gedigen kunskap om spelindustrin från att ha varit verksamhets- och produktutvecklingschef i eget bolag samt erfarenhet från plattforms- och spelutveckling, nätverksdrift och affiliate-hantering inom bingo och kasinosegmenten. Simon har en kandidatexamen i juridik från University of Durham.

Aktieinnehav*): – Teckningsoptioner: –

ELISABETH LENNHEDE
Kommunikationschef
Född 1961
Anställd under 2013, slutat i januari 2014

Internationell erfarenhet från ledande roller inom kommunikation och PR från SEB, mobiloperatören 3 och Intentia. Examen i Merchandising/Marketing från FIDM, CA, USA samt studier vid Berghs School of Communication.

Aktieinnehav*): – Teckningsoptioner: –

*) Angivet aktieinnehav inkluderar innehav genom familj och via bolag och avser per den 31 december 2013.

Under 2103 steg världens börser tämligen markant. Net Entertainments aktie utvecklades dock starkare än sina jämförelseindex och vid årets slut hade bolagets börsvärde överskridit 5 miljarder SEK.

Nytt år av kursuppgång

Analytiker som följer Net Entertainment

ABG Sundal Collier,
Stockholm
Anders Hillerborg

Carnegie Investment Bank,
Stockholm
Christian Hellman

Danske Bank,
Stockholm
Bile Daar

Handelsbanken Capital Markets,
Stockholm
Rasmus Engberg

Nordea,
Stockholm
Daniel Djurberg

SEB Enskilda,
Stockholm
Stefan Nelson

Net Entertainments aktie är noterad på NASDAQ OMX Stockholm, mid cap-listan, och handlas under kortnamnet NET B.

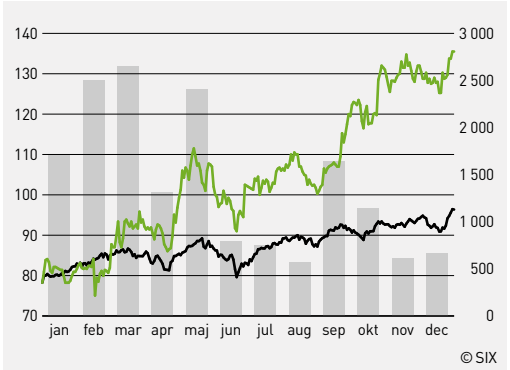
Aktiekapital
Aktiekapitalet i Net Entertainment uppgår till 1 190 566,85 SEK fördelat på 5 610 000 A-aktier och 33 943 716 B-aktier med ett kvotvärde om 3,01 öre per aktie. Samtliga aktier har lika rätt till andel i bolagets tillgångar och vinst.

Aktiehandel
Sista betalkurs per den 31 december 2013 som var årets sista bankdag var 135,50 SEK, vilket gav ett börsvärde för Net Entertainment på 5360 MSEK. Totalt omsattes 16 564 245 aktier under 2013, motsvarande ett värde av cirka 1 653 MSEK. Det genomsnittliga antalet aktier omsatta per handelsdag var 66 257. Kursen steg under året med 55,5 SEK, motsvarande 69 procent. Högsta kurs som noterades under året var 135,50 SEK och lägsta kurs var 76,75 SEK.

NASDAQ OMX Stockholm Mid Cap PI-index ökade samtidigt med 44,7 procent, och NASDAQ OMX Stockholm Consumer Services_PI ökade med 34,7 procent. Net Entertainments aktie handlas även på handelsplatser för aktier utanför NASDAQ OMX Stockholm.

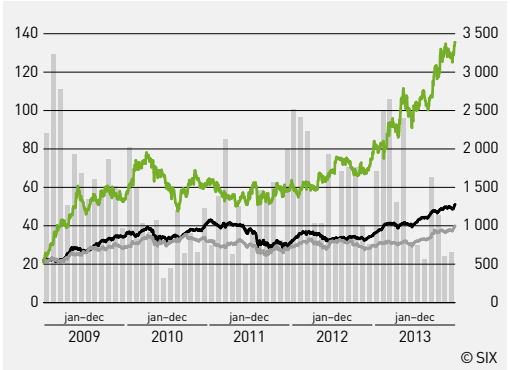
Program 2012-2015
Vid utgången år 2013 var totalt 114 994 optioner motsvarande lika många aktier utestående. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 9,9 MSEK. Teckningsoptionerna emitterades till marknadspris som fastställdes till 6,26 SEK vilket tillfört 0,7 MSEK till eget kapital i koncernen. Tecknings-kursen för aktier fastställdes till 85,83 SEK som utgör 130 procent av den genomsnittliga börskursen under mätperioden i maj 2012. Teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2015.

I syfte att stimulera deltagande i programmet har styrelsen för avsikt att lämna en lojalitetsersättning som utbetalas en månad innan tilldelade optioner förfaller. Ersättningen kommer endast att utbetalas under förutsättning att deltagaren alltjämt är anställd inom koncernen vid utbetalningstidpunkten samt att vissa



Kursutveckling och aktieomsättning 2013

— Net Entertainment B
— OMX Mid Cap Stockholm Index
Omsatt antal aktier i 1000-tal per månad



Kursutveckling och aktieomsättning 2009–2013

— Net Entertainment B
— OMX Mid Cap Stockholm Index
— SX500 OMX Stockholm Consumer Services PI
Omsatt antal aktier i 1000-tal per månad

andra förutsättningar är uppfyllda. Den kontanta nettoersättningen kan maximalt uppgå till 50 procent av erlagd premie, motsvarande totalt 0,9 MSEK inklusive sociala kostnader som erläggs av bolaget. Reservering för detta åtagande sker löpande i räkenskaperna med beaktande av förväntad personalomsättning och ränta.

Program 2011-2014

Vid utgången år 2013 var totalt 353 100 teckningsoptioner motsvarande lika många aktier utestående. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 24,8 MSEK. Teckningsoptionerna emitterades till marknadspris som fastställdes till 7,20 SEK vilket tillfört 2,5 MSEK till eget kapital för koncernen. Teckningskursen för aktier fastställdes till 70,20 SEK som utgör 130 procent av den genomsnittliga börskursen under mätperioden i maj månad 2011. Teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2014.

Deltagare som alltjämt är anställda inom koncernen vid programmets slut har möjlighet att erhålla en lojalitetsersättning enligt samma villkor som program 2012–2015. Maximal kostnad för lojalitetsersättning kopplat till program 2011–2014 uppgår till 0,8 MSEK inklusive sociala avgifter.

Aktieägare

Antalet aktieägare i Net Entertainment uppgick per den 31 december 2013 till 4 624 (3 408) enligt Euroclear. Net Entertainments tio största ägare innehade aktier motsvarande 50,3 procent av röster och kapital i bolaget. Det institutionella ägandet uppgick till 22,9 procent.

Investerarrelationer

Net Entertainment ser kommunikation och transparens som mycket viktigt för att kunna upprätthålla goda relationer med aktieägare, potentiella investerare och analytiker. Bolaget lägger stort fokus vid investerarrelationer där syftet är att informera kapitalmarknaden om Net Entertainments verksamhet, utveckling och finansiella position för att öka kunskapen och intresset för bolaget men också för att erhålla en rättvis värdering.

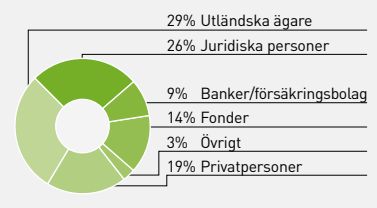
Net Entertainment tar del i många IR-aktiviteter såsom seminarier och investerarpresentationer inom och utanför Europa. Utöver detta deltar Net Entertainment på samtliga stora spelmässor såsom EIG som i år hölls i Milano och på ICE i London.

Utdelningspolicy

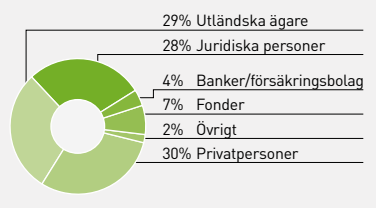
Styrelsens ambition är att Net Entertainments ordinarie utdelning skall växa i takt med bolagets resultat per aktie. Ambitionen är dock att utdelning skall uppgå till minst 50 procent av nettovinsten efter skatt, med hänsyn tagen till bolagets långsiktiga kapitalbehov.

Utdelningsförslag 2013

Styrelsen föreslår årsstämman att besluta om överföring till aktieägarna om 118,7 (89,0) MSEK, motsvarande 3,00 (2,25) kronor per aktie. Styrelsen har för avsikt att föreslå att överföringen sker genom ett aktieinlösenprogram. Det fullständiga förslaget kommer att presenteras i god tid före stämman.



Ägarfördelning, andel av kapital



Ägarfördelning, andel av röster

Aktieägare	A-aktier	B-aktier	Innehav	Innehav	Röster
Per Hamberg	1 700 000	836 400	2 536 400	6,4%	19,8%
Rolf Lundström	1 152 500	1 432 191	2 584 691	6,5%	14,4%
Lars Kling	797 000	500 000	1 297 000	3,3%	9,4%
Svenska Handelsbanken SA	700 000	17 200	717 200	1,8%	7,8%
Berit Anita Lindwall	561 000	122 595	683 595	1,7%	6,4%
BP2S Paris/EFG Bank AG	360 000	1 475 466	1 835 466	4,6%	5,6%
Lannebo Fonder		4 203 579	4 203 579	10,6%	4,7%
Banque Carnegie Luxembourg SA	339 500	135 043	474 543	1,2%	3,9%
Livförsäkrings AB Skandia (Publ)	0	2 977 116	2 977 116	7,5%	3,3%
Knutsson Holdings AB	0	2 600 000	2 600 000	6,6%	2,9%
Totalt tio största aktieägarna	5 610 000	14 299 590	19 909 590	50,3%	78,2%
Övriga aktieägare	0	19 644 126	19 644 126	49,7%	21,8%
Totalt	**5 610 000**	**33 943 716**	**39 553 716**	**100,0%**	**100,0%**

Angivet aktieinnehav inkluderar innehav genom familj och bolag.

Tio största aktieägarna enligt Euroclear Sweden AB per den 31 december 2013

	2013	2012	2011
Vinst per aktie, SEK	4,23	3,37	2,92
Överföring till aktieägare, SEK/aktie[1]	3,00	2,25	2,00
Överföring till aktieägare i % av resultat efter skatt	71%	67	68
Utestående aktier vid årets slut, miljoner	39,6	39,6	39,6
Genomsnittligt antal utestående aktier, miljoner	39,6	39,6	39,6
Börskurs på bokslutsdagen, SEK	135,50	80,00	64,00
Direktavkastning i %[2]	2,2%	2,8	3,1
Totalavkastning, Net Entertainmentaktien i %[3]	72,2%	28,1	-5,7
P/E-tal	32,0	23,7	21,9
Antal omsatta aktier per år, miljoner	16,6	18,4	13,9
Omsättningshastighet i %	41,9	46,4	35,0
Börsvärde vid årets slut, miljoner SEK	5 359,5	3 164,3	2 531,4
Antal aktieägare	4 624,0	3 408	3 131

[1] Styrelsens förslag avseende 2013
[2] Överföring dividerat med börskursen vid årets slut
[3] Procentuell förändring av sista betalkurs 2013 plus utbetald överföring 2013 jämfört med sista betalkurs sista handelsdagen 2012

Nyckeldata för Net Entertainments aktie

Femårsöversikt

RESULTATRÄKNINGAR I SAMMANDRAG KONCERNEN

kSEK	2013	2012	2011	2010	2009
Rörelsens intäkter	630 746	526 671	427 618	368 280	300 050
Rörelseresultat före avskrivningar och nedskrivningar	**282 888**	**227 314**	**175 536**	**167 370**	**142 480**
Avskrivningar och nedskrivningar	-103 140	-74 257	-45 823	-30 959	-22 298
Rörelseresultat	**179 748**	**153 057**	**129 713**	**136 411**	**120 182**
Finansnetto	2 950	-1 794	-719	-4 972	-2 966
Resultat före skatt	**182 698**	**151 263**	**128 994**	**131 439**	**117 216**
Årets resultat	**167 139**	**136 142**	**117 584**	**121 470**	**107 677**

BALANSRÄKNINGAR I SAMMANDRAG KONCERNEN

kSEK	2013	2012	2011	2010	2009
TILLGÅNGAR					
Anläggningstillgångar	257 391	216 375	183 554	131 492	79 674
Kortfristiga fordringar	169 665	254 216	184 630	128 343	63 999
Likvida medel	105 829	81 230	74 234	47 034	105 009
Summa omsättningstillgångar	**275 494**	**335 446**	**258 864**	**175 377**	**169 008**
Summa tillgångar	**532 885**	**551 821**	**442 418**	**306 869**	**248 682**
EGET KAPITAL OCH SKULDER					
Eget kapital	380 666	294 194	240 875	200 792	174 018
Långfristiga skulder	7 478	3 513	481	158	50
Kortfristiga skulder	144 741	254 114	201 062	105 919	74 614
Summa skulder	**152 219**	**257 627**	**201 543**	**106 077**	**74 664**
Summa eget kapital och skulder	**532 885**	**551 821**	**442 418**	**306 869**	**248 682**

KASSAFLÖDESANALYS I SAMMANDRAG KONCERNEN

kSEK	2013	2012	2011	2010	2009
Kassaflöde från den löpande verksamheten	249 930	195 422	203 251	119 629	150 042
Kassaflöde från investeringsverksamheten	-136 357	-111 577	-99 044	-93 822	-62 136
Kassaflöde från finansieringsverksamheten	-90 870	-76 513	-76 565	-79 107	-45 280
Årets kassaflöde	**22 703**	**7 332**	**27 642**	**-53 300**	**42 626**
Likvida medel vid årets början	81 230	74 234	47 034	105 009	65 132
Kursdifferens i likvida medel	1 896	-336	-442	-4 675	-2 749
Likvida medel vid årets slut	**105 829**	**81 230**	**74 234**	**47 034**	**105 009**

NYCKELTAL

Koncernen	2013	2012	2011	2010	2009
Rörelsemarginal (procent)	28,5	29,1	30,3	37,0	40,1
Vinstmarginal (procent)	29,0	28,7	30,2	35,7	39,1
Räntetäckningsgrad (gånger)	303	276	778	4 533	2 494
Soliditet (procent)	71,4	53,3	54,4	65,4	70,0
Kassalikviditet (procent)	190,3	132,0	128,7	165,6	226,5
Räntebärande nettoskuld (kSEK)[1]	-105 829	-79 356	-74 234	-47 034	-105 009
Nettoskuldsättningsgrad (gånger)	-0,3	-0,3	-0,3	-0,2	-0,6
Genomsnittligt antal anställda	328	257	220	152	110
Antal anställda vid årets slut	356	301	231	182	133
Antal sysselsatta vid årets slut	461	403	324	284	187
Resultat per aktie före utspädning (SEK)	4,23	3,44	2,97	3,07	2,72
Resultat per aktie efter utspädning (SEK)	4,21	3,44	2,97	3,07	2,72
Eget kapital per aktie (SEK)	9,62	7,44	6,09	5,08	4,40
Utdelning per aktie (föreslagen för 2013)	3,00	2,25	2,00	2,00	2,00
Genomsnittligt antal utestående aktier	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716
Utestående antal aktier vid årets slut	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716	39 553 716

[1] Negativt tal innebär att bolaget har en nettokassa (positiv kassa och inga räntebärande skulder).

Definitioner

RÖRELSEMARGINAL
Rörelseresultat i förhållande till intäkterna.

VINSTMARGINAL
Resultat efter finansiella poster i förhållande till intäkterna.

RÄNTETÄCKNINGSGRAD (GÅNGER)
Resultat efter finansiella poster med tillägg för räntekostnader i förhållande till räntekostnader.

SOLIDITET
Eget kapital vid årets slut i procent av balansomslutningen vid årets slut.

KASSALIKVIDITET
Omsättningstillgångar i relation till kortfristiga skulder.

RÄNTEBÄRANDE NETTOSKULD
Nettot av räntebärande avsättningar och skulder minus finansiella tillgångar och likvida medel.

NETTOSKULDSÄTTNINGSGRAD (GÅNGER)
Nettot av räntebärande avsättningar och skulder minus finansiella tillgångar och likvida medel dividerat med eget kapital.

GENOMSNITTLIGT ANTAL ANSTÄLLDA
Genomsnittligt antal anställda omräknat till heltidstjänster.

ANTAL ANSTÄLLDA VID ÅRETS SLUT
Antalet anställda personer vid årets slut.

ANTAL SYSSELSATTA VID ÅRETS SLUT
Antalet anställda och underkonsulter vid årets slut.

RESULTAT PER AKTIE
Resultat efter skatt i förhållande till genomsnittligt antal utestående aktier under året.

EGET KAPITAL PER AKTIE
Eget kapital i förhållande till antal utestående aktier vid årets slut.

UTDELNING PER AKTIE
Genomförd/föreslagen utdelning. Med utdelning menas här även överföring till aktieägare.

GENOMSNITTLIGT ANTAL UTESTÅENDE AKTIER
Vägt genomsnitt av antalet utestående aktier under perioden, justerat för fondemission och aktiesplit.

UTESTÅENDE ANTAL AKTIER
Antal utestående aktier vid årets slut, justerat för fondemission och aktiesplit.

Förvaltningsberättelse

Styrelsen och verkställande direktören för Net Entertainment AB (publ) 556532-6443 får härmed avge årsredovisning för räkenskapsåret 2013.

VERKSAMHET

Net Entertainment är en världsledande leverantör av digitalt distribuerade spelsystem som används av flera av världens mest framgångsrika speloperatörer. Net Entertainment Casino™ är ett komplett spelsystem som omfattar en fullständig uppsättning högkvalitativa spel och ett kraftfullt administrationsverktyg. Spelen skapar den ultimata spelupplevelsen för spelaren medan administrationsverktyget gör att Net Entertainments kunder, operatörerna, kan optimera sin verksamhet och lönsamhet. Operatörerna erhåller en anpassad systemlösning som integreras snabbt och enkelt, vilket säkerställer en kostnadseffektiv drift och minimerar tiden mellan installation och driftsättning. Intäkterna består av royalty som bestäms av de intäkter företagets produkter genererar och uppstartsavgifter vid nyteckning av avtal. Net Entertainment är ett renodlat drift- och utvecklingsbolag och bedriver således ingen egen spelverksamhet. Bolagets varumärke är internationellt erkänt och förknippas med nytänkande, service och kvalitet.

Koncernens moderbolag är beläget i Stockholm där viss utveckling och infrastruktursamordning sker medan produktledning, försäljning, driftverksamhet, kundsupport och marknadsföring drivs från Malta. Dessutom har bolaget kontor i Göteborg, Kiev i Ukraina, på Gibraltar och en driftverksamhet på Alderney. Viss utveckling bedrivs via en samarbetspartner i Indien.

Moderbolaget är noterat på NASDAQ OMX Stockholm (NET-B.ST).

AFFÄRSIDÉ OCH MÅL

Net Entertainments affärsidé är att utveckla spjutspetslösningar som gör det möjligt för speloperatörer att erbjuda den ultimata underhållningsupplevelsen. Detta skapar möjlighet för speloperatörerna att växa snabbare och med högre lönsamhet än konkurrenterna. Därigenom skall Net Entertainment generera uthållig vinst och tillväxt för sina aktieägare.

Speloperatörerna betalar en månatlig licensavgift som beräknas som en procentuell andel av det spelöverskott kasinot genererar. Därför har operatören och Net Entertainment ett gemensamt intresse att öka operatörens spelintäkter. Genom lanseringar av nya och unika spel med högt och olika bonus- och lojalitetsprogram höjs spelupplevelsen ytterligare.

Marknaden för Internetbaserat spel i Europa förväntas ha fortsatt god tillväxt och Net Entertainments mål är att växa mer än marknaden.

Väsentliga händelser under 2013

- 27 licensavtal med nya kunder tecknades, däribland med 888, Lottomatica, Ladbrokes, William Hill och bet365, 20 nya kunders kasinon driftsattes
- Net Entertainment lanserade Live Casino
- Globalt ramavtal tecknades med GTECH, en plattformsleverantör av spelinnehåll till så kallade WLA-operatörer (World Lottery Association)
- Net Entertainments jackpotspel Mega Fortune betalade ut 17,4 MEUR och blev världens största jackpot någonsin på internet.

MARKNADEN

Marknaden för spel på Internet har visat god tillväxt under de senaste åren. Det globala bruttospelöverskottet för spel via internet, innefattande samtliga spelformer, beräknas år 2014 uppgå till 29 miljarder EUR, en ökning med 12 procent jämfört med år 2013. Europa är den i särklass största spelmarknaden och förväntas de närmsta åren svara för nära hälften av det globala spelöverskottet.[1]

Av- och omregleringar av nationell spellagstiftning sker i ett stort antal europeiska länder. Net Entertainment följer noggrant utvecklingen av samtliga marknader som är föremål för reglering. Nedan följer ett urval av dessa.

Spanien har introducerat en federal spellagstiftning. De första licenserna delades ut i juni 2012. Dock är spelautomater (slots) via internet inte tillåtet. Samtidigt kan de autonoma regionerna anta en egen spellagstiftning för internetspel. Regeringen meddelade under våren 2013 att de avser att även tillåta spelautomater i framtiden. Denna process har startat, men regeringen har ännu inte meddelat när spelautomater kommer att introduceras.

Storbritannien har under 2012 kommunicerat att de har för avsikt att ändra spellagstiftningen från att vara baserad på varifrån spelen distribueras till där spel kon-

[1] H2 Gambling Capital, januari 2014

sumeras. Detta innebär att de operatörer som i dag kan erbjuda spel till brittiska spelare från utländska jurisdiktioner, kommer att behöva brittisk spellicens och betala spelskatt i Storbritannien. Förändringen förväntas införas senast december 2014.

I Tyskland har delstaten Schleswig-Holstein antagit en av EU-kommissionen godkänd spellagstiftning gällande vadslagning och kasinospel. Efter en tid av spelpolitisk motsättning mellan Schleswig-Holstein och de andra 15 förbundsstaterna, har efter valet 2012 den nya politiska ledningen i Schleswig-Holstein valt att försöka återkalla den nyligen införda spelregleringen och anknyta till den mer restriktiva federala lagstiftningen. Situationen har skapat en osäkerhet gällande det framtida juridiska läget för spel i Tyskland.

I Sverige har regeringen meddelat att de förbereder förändringar efter kritik från riksrevisionen att regeringens spelpolitik inte skyddar konsumenterna tillräckligt mot spelberoende. Regeringen har dock meddelat att det sannolikt inte kommer ett nytt lagförslag före 2015.

Holland har publicerat ett nytt lagförslag med liberal spellagstiftning som förväntas införas januari 2015.

Grekland är återigen ett spelmonopol, efter att licenser återkallats i mars 2013, och spel baserat på slump distribuerade via internet numera är förbjudna. Poker är dock tillåtet.

Belgien har i dag en spellagstiftning som begränsar antalet internetaktörer till de som redan har en landbaserad licens för samma produkter. Via samarbetsavtal med landbaserade aktörer erbjuder nu ett antal internetoperatörer spel på internet.

I USA pågår i dag på delstatsnivå politiska initiativ för att introducera ny reglering av spel på internet. Flera stater har redan reglerat internet spel; US Virgin Islands (samtliga spelformer), Nevada (poker) och Delaware (samtliga spelformer). I november öppnade New Jersey upp marknaden för internetspel (samtliga spelformer). Även i Illinois och Kalifornien pågår diskussioner att introducera nya spellagar.

Net Entertainment bedömer förutsättningarna för fortsatt expansion som goda. Huvudskälet är att bolaget även fortsättningsvis kan ta nya marknadsandelar genom att leverera förstklassiga produkter i kombination med fortsatt kundnärhet. Bra produkter och effektiv produktutveckling säkerställer förutsättningarna för att kunna skapa nya affärer. Genom att vidga produktutbudet kan Net Entertainment nå nya marknader och bredda sitt kundunderlag.

Merparten av Net Entertainments kunder finns i Europa, som är den största geografiska marknaden för spel via internet. Bolaget kommer att fortsätta fokusera på den europeiska marknaden, men samtidigt bevaka nya potentiella marknader utanför Europa. Net Entertainment följer noga utvecklingen på marknader som är i färd med att regleras och har för avsikt att lansera produkter på dessa marknader om de rätta förutsättningarna finns.

NYA AVTAL OCH KUNDER

Under 2013 tecknades avtal med 27 nya kunder, däribland med 888, Lottomatica, Ladbrokes, William Hill och Bet365.

Ett antal avtal avslutades med mindre aktörer som inte uppnått den minimiomsättning som Net Entertainment kräver.

Ännu inte driftsatta kunder

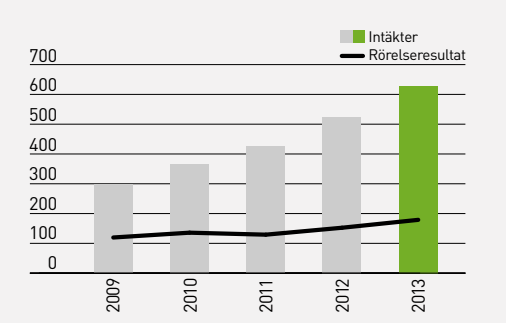
Vid utgången av 2013 hade bolaget avtal med 15 kunder som ännu inte driftsatts, däribland med Sky Betting & Gaming och bet365.

bet365 är en av världens ledande spelföretag på internet med över 10 miljoner kunder globalt. Bolaget har 2 000 anställda.

Sky Betting & Gaming fokuserar på Storbritannien och erbjuder ett brett utbud av tjänster inom vadslagning och spel via varumärkena SkyBet, SkyPoker, SkyVegas och SkyBingo. Bolaget är licensierat på Alderney och ägs av BskyB Group Plc.

INTÄKTER OCH RESULTAT

Intäkter och rörelseresultat för de senaste fem åren framgår av diagrammet nedan.



Intäkter och rörelseresultat
2009–2013 MSEK

Intäkter – volym-, pris- och valutautveckling

Intäkterna uppgick till 630,7 (526,7) MSEK vilket är en ökning med 19,8 procent (20,5 procent i euro) jämfört med 2012. Net Entertainments intäktsökning jämfört med föregående år drivs av en kombination av att befintliga kunder växer, nya spel lanseras och intäkter från nytillkomna kunder som driftsatts. Under 2013 påverkades intäkterna positivt av ökade volymer bland bolagets befintliga kunder men också av setup-avgifter i samband med att flera nya avtal tecknades. Bolaget har tecknat 27 nya licensavtal under år 2013 vilket har

genererat setup-avgifter. Dessutom har 20 nya kunder driftsatts.

Antalet speltransaktioner uppgick under 2013 till 16,2 miljarder, vilket är en ökning med cirka 32 procent jämfört med föregående år. Ökningen av antalet speltransaktioner beror dels på generellt ökad aktivitet hos spelarna men också på vilka speltyper som är populära. Spelkategorin spelautomater (slots) representerade cirka 81 procent av bruttospelsöverskottet (spelarnas insats med avdrag för spelarvinster) under 2013 och innebär generellt fler transaktioner då spelarna satsar mindre men spelar flera rundor jämfört med andra kasinospel. Även spel via mobila enheter visar liknande mönster i fråga om mängd och storlek på transaktioner och är ett område som ökat kraftigt under 2012 och 2013. Detta medför att ökningen av intäkter inte korrelerar med ökningen av antalet speltransaktioner.

Intäkterna påverkas av den svenska valutans utveckling i relation till andra valutor. Huvuddelen av intäkterna faktureras i euro men också i brittiska pund och US dollar. Intäkterna redovisas i euro som sedan omräknas till svenska kronor för koncernens rapportering. Under 2013 stärktes svenska kronan mot euron med 0,6 procent jämfört med föregående år. I euro ökade totala intäkterna med 20,5 procent under 2013 jämfört med år 2012.

Kostnader och resultat

Rörelseresultatet för 2013 uppgick till 179,7 (153,1) MSEK. Rörelsekostnaderna för helåret har ökat jämfört med föregående år som följd av expansion och förstärkning av organisationen inom områden som försäljning, produktledning, utveckling och drift. Dessutom ställer omregleringen av spelmarknaden via internet nya krav som måste mötas vilket påverkar kostnaderna, liksom nya initiativ såsom Live Casino och etableringen i Storbritannien. Kostnaderna för Live Casino drivs primärt av studion på Malta som kräver mer personal att driva än traditionella onlinespel. Avskrivningarna har ökat jämfört med föregående år till följd av att flera större utvecklingsprojekt färdigställts, såsom Live Casino, nya större plattformsprojekt och spel till mobila enheter och PC.

Rörelsemarginalen uppgick till 28,5 procent under 2013 jämfört med 29,1 procent 2012.

Finansnettot, som uppgick till 3,0 (-1,8) MSEK under 2013, består främst av valutakurseffekter på likvida medel, finansiella fordringar och finansiella skulder samt avkastningen på likvida medel. Volatiliteten för den svenska valutan har periodvis lett till effekter på koncerninterna mellanhavanden vilket är poster som i redovisningen ingår i finansnettot.

Koncernens effektiva skattesats uppgick under 2013 till 8,5 (10,0) procent. Den effektiva skattesatsen påverkas främst av i vilka länder där koncernen bedriver verksamhet som resultatet genereras vilket kan variera mellan rapporterade perioder. Under fjärdekvartalet 2013 har Net Entertainment justerat redovisningen av uppskjuten skatt avseende koncernens Maltesiska verksamhet retroaktivt. Hänsyn tas därmed till att 6/7-delar av uppskjuten skatt som belöper på beskattad utdelning från de Maltesiska dotterbolagen kommer att återbetalas av den Maltesiska myndigheten. Tidigare har uppskjuten skatt beräknats enligt den skattesats som gäller för icke utdelade vinstmedel. Tidigare perioders redovisade finansiella resultat och ställning har räknats om. Det innebär att 2012 års effektiva skattesats därmed blev 10,0 procent istället för som tidigare redovisats 11,9 procent. Justeringen har medfört att uppskjuten skatteskuld per 31 december 2012 har minskat med 5,6 MSEK, uppskjuten skattekostnad minskat med 2,9 MSEK och eget kapital ökat med 5,6 MSEK.

INVESTERINGAR

Koncernens förvärv av immateriella tillgångar uppgick under 2013 till 102,5 (91,0) MSEK. Investeringar i immateriella tillgångar avser nyutveckling av spel, tekniska anpassningar i plattformen såsom ny funktionalitet, högre kapacitet, anpassningar som avser krav på reglerade marknader och programvarulicenser. De största utvecklingsprojekten under 2013 var Live Casino, spel för mobila enheter samt plattformsprojekt. Koncernen har även investerat i ett nytt affärssystem under året.

Investeringar i materiella anläggningstillgångar uppgick till 33,9 (20,6) MSEK. Investeringar i materiella anläggningstillgångar utgörs främst av servrar och annan datorutrustning för att kunna möta nya tekniska krav samt bibehålla kapacitet och prestanda i samband med nya plattformsreleaser. Investeringar har även skett i bolagets nya Live Casino studio i form av bord och annan utrustning.

LIKVIDA MEDEL, FINANSIERING OCH FINANSIELL STÄLLNING

Koncernens kassaflöde från den löpande verksamheten uppgick under 2013 till 249,9 (195,4) MSEK. Ökningen jämfört mot föregående år utgörs främst av ett förbättrat rörelseresultat.

Kassaflödet från investeringsverksamheten uppgick till -136,4 (-111,6) MSEK. Beskrivning av investeringsverksamheten framgår av avsnittet Investeringar ovan.

Kassaflödet från finansieringsverksamheten var -90,9 (-76,5) MSEK och utgjordes i huvudsak av överföring till aktieägarna.

Koncernens likvida medel uppgick per den 31 december till 105,8 (81,2) MSEK. Koncernens tillgängliga krediter uppgick till 50 MSEK varav inget var utnyttjade per den 31 december.

PERSONAL OCH ORGANISATION

Antal anställda uppgick vid periodens slut till 356 (301). Medräknat externa resurser såsom dedikerade personer hos kontraktsleverantörer och konsulter sysselsatte Net Entertainment 461 (403) personer.

MODERBOLAGET

Moderbolagets intäkter uppgick till 393,5 (371,1) MSEK. Rörelseresultatet uppgick till 31,2 (39,3) MSEK. Rörelsemarginalen var 7,9 (10,6) procent. Resultat efter skatt uppgick till 95,8 (87,0) MSEK.

Intäkterna i moderbolaget utgörs av tjänster som tillhandahålls av dotterbolag. Ingen aktivering av produktutveckling sker i moderbolaget, då utvecklingsprojekten beställs och ägs av dotterbolag på Malta. Viss del av teknologin ägs alltjämt av moderbolaget och genererar koncerninterna royaltyintäkter.

Likvida medel uppgick vid periodens utgång till 55,5 (1,2) MSEK i moderbolaget.

Moderbolagets investeringar i anläggningstillgångar uppgick till 10,1 (11,5) MSEK för perioden januari–december 2013.

Moderbolagets investeringar i immateriella anläggningstillgångar uppgick till 17,3 (1,5) MSEK för helåret 2013 och avser i huvudsak programvara och utveckling relaterat till införandet av nytt affärssystem.

RISKFAKTORER

Nedan anges några av de verksamhets- och branschrelaterade riskfaktorer som kan få betydelse för Net Entertainments framtida utveckling. Riskfaktorerna är inte sammanställda i ordning efter betydelse eller potentiell ekonomisk inverkan på bolagets intäkter, resultat eller finansiella ställning. De ska inte heller ses som uttömmande utan utgör risker som är applicerbara på bolaget och som monitoreras och utvärderas av företagsledningen. För finansiella riskfaktorer som påverkar bolagets verksamhet, se not 25.

Politiska beslut

Net Entertainment är leverantör av digitalt distribuerade spelsystem för kasinospel över internet. Verksamheten är starkt beroende av rättsläget med avseende på denna typ av spel. Då största delen av bolagets kunder är aktiva i Europa är rättsläget inom EU särskilt intressant.

Net Entertainment är lagligen etablerat inom EU. Detta ger bolaget det konstitutionella skydd för affärsverksamheten som följer av nationell rätt, EU-rätt och det övergripande WTO-systemet. Trots detta är verksamheten beroende av de legala och politiska förutsättningar som gäller för kunderna, dvs köparna av digitalt distribuerade spelsystem. Av särskild betydelse är utvecklingen av det EU-rättsliga skydd som kunderna har mot protektionistiska nationella monopolliknande system.

Marknaden för i princip alla typer av speltjänster regleras av nationell lagstiftning som avgör hur spelverksamhet får bedrivas. Eftersom Net Entertainment är en underleverantör utan egen operatörsverksamhet påverkas bolaget endast indirekt av de regleringar som gäller för spelmarknaden. Genom att kundernas förutsättningar förändras kan även Net Entertainments villkor för tillväxt, lönsamhet och hur produkter utformas komma att ändras. EU-domstolen har behandlat nationella spelregleringar i en mängd avgöranden. EU-rätten tillåter idag sina medlemsländer att relativt fritt välja reglering av spel. Regleringarna måste emellertid uppfylla EU-rättens krav på proportionalitet och icke-diskriminering. De måste uppfylla grundläggande krav på konsekvens och systematik. En nationell reglering får exempelvis inte stänga ute utländska privata aktörer av folkhälsoskäl om staten tillåter omfattande marknadsföring av statliga spelbolag. De som argumenterar mot spelmonopolen anför att spelmonopolen inte kan försvaras av hälso- eller säkerhetsskäl då de drivs med vinstsyfte.

Under de senaste åren har EU-domstolen och nationella domstolar kommit med viktiga avgöranden som påverkar marknaden för underhållningsspel. Några avgöranden har bidragit till att öppna upp marknader för privata operatörer medan andra beslut har varit mer protektionistiskt orienterade. Under 2009 har EU-domstolen gett medlemsstaterna ett ökat utrymme att upprätthålla protektionistiska monopolsystem. Genom ett antal avgöranden i september 2010 har EU-domstolen bekräftat principen att inom EU lagligen etablerade företag har rätt att erbjuda och tillhandahålla även onlinespel. Eventuella begränsningar som sätts av en medlemsstat ska vara sammanhängande, systematiska och samstämda. Nationella restriktioner måste alltid vara proportionerliga i förhållande till det syfte som motiverar restriktionen.

Det kan noteras att spelmarknaden inte har varit föremål för särskilda harmoniseringsåtgärder inom EU. Några rättsakter i form av direktiv, förordningar eller beslut har inte antagits av de politiska EU-institutionerna.

Av- och omregleringar av nationell spellagstiftning sker i ett stort antal europeiska länder där exempelvis Italien, Frankrike och Danmark nyligen reglerat onlinespel. Utvecklingen av nationella licenssystem har bland annat föranletts av EU-domstolens senaste rättspraxis som ger medlemsstaterna en något större frihet att införa begränsningar för erbjudandet av gränsöverskridande speltjänster. EU:s medlemsstater har fått ökade möjligheter att säkra skatteintäkter förutsatt att licenssystemen skapar goda konkurrensförhållanden och formellt sett är öppna för samtliga operatörer som uppfyller vissa grundvillkor.

Net Entertainment har en så kallad klass 4-licens på Malta som omfattar leverans och teknisk drift av kasino-

spel åt speloperatörer licensierade på Malta. Malta är medlem i EU och lyder således under EU-rätten. Malta är ett av få länder inom EU som valt att låta konkurrensutsätta spelområdet genom ett nationellt licensförfarande. Net Entertainment har även en kategori 2-licens på Alderney.

Politiska beslut och domstolsavgöranden inom EU-området i syfte att försvåra för privata speloperatörer på de nationella marknaderna, framför allt inom Sverige, Malta och Storbritannien samt Norge utanför EU, kan drastiskt komma att påverka Net Entertainments kunders verksamhet, och därmed bolagets verksamhet, på ett negativt sätt. En liberalisering av spelmarknaden på dessa marknader skulle likaledes kunna få positiva konsekvenser på Net Entertainments kunder och därmed för Net Entertainment.

I dagsläget är det svårt att förutsäga hur rättsläget inom EU kommer att utvecklas och därmed påverka de kommersiella förutsättningarna för speloperatörer och i förlängningen spelutvecklare som Net Entertainment. Det måste därför särskilt framhållas att den pågående rättsutvecklingen inom de olika medlemsstaterna i kombination med en framväxande praxis inom EU-rätten medför att Net Entertainment verkar, med avseende på i vart fall EU-marknaden, i en relativt oförutsägbar legal miljö, innebärande att det föreligger en svårkvantifierad risk för att Net Entertainments verksamhet kan komma att påverkas negativt av den legala utvecklingen framöver.

I oktober 2006 trädde en lag i kraft i USA som förbjuder möjliggörande av spel till personer i USA. Lagen har haft stor inverkan på möjligheterna för operatörer att bedriva spelverksamhet i USA och har även inneburit ett hinder för banker och andra finansiella institut att förmedla betalningstransaktioner för internetbaserade spel. I samband med lagens ikraftträdande avbröt Net Entertainment samarbetet med operatörer riktade mot spelare på den amerikanska marknaden för att undvika legala risker förknippade med denna marknad. Net Entertainment erbjuder för närvarande inte sina produkter eller tjänster till speloperatörer som i sin tur erbjuder spel till spelare i USA. I USA pågår i dag på delstatsnivå politiska initiativ för att introducera ny reglering av spel på internet.

Tillståndspliktig verksamhet och andra legala aspekter

Genom beslut av den maltesiska lotteriinspektionen (Lotteries and Gaming Authority, LGA) innehar Net Entertainments dotterbolag Net Entertainment Malta Ltd en så kallad klass 4-licens, vilket innebär att bolaget med stöd av licensen kan tillhandahålla spelsystem till sina kunder samt att Net Entertainment och att dess produkter godkänts av LGA. Det är av mycket stor vikt för Net Entertainments verksamhet att tillståndet upprätthålls och förlängs. Förlängning för ytterligare fem år erhölls i november 2010. Net Entertainment har även en kategori 2-licens på Alderney vilket möjliggör för bolaget att erbjuda sin kasinolösning till speloperatörer som är licensierade av spelmyndigheten på Alderney. Alderney licensen löper tills vidare. Upprätthållandet av denna licens är av stor vikt för bolaget. Spelmyndigheten på Alderney, AGCC, gör regelbundna revisioner av Net Entertainments verksamhet. Om AGCC finner att Net Entertainment inte längre uppfyller licenskraven kan myndigheten återkalla licensen.

Vissa medlemsstater inom EU, däribland Sverige, har förbud mot att främja lotteri som anordnas från ett annat land. ”Främjande” är att betrakta som ett brett begrepp och kan således omfatta ett antal olika aktiviteter. Att Net Entertainments verksamhet, det vill säga leverans av mjukvara och tillhandahållande av drift för speloperatörer från ett annat land där verksamheten är licensierad och laglig, skulle kunna anses vara ”främjande” synes vara långsökt men hur långt detta ”främjande” sträcker sig är dock oklart.

Spelmyndigheter i olika länder kan också anta ett restriktivt förhållningssätt till vilka marknader som licensierade speloperatörer och spelsystemsleverantörer gör spelen tillgängliga för, exempelvis om myndigheterna anser att ett land inte tillämpar tillräckliga åtgärder för att förhindra penningtvätt och terroristfinansiering.

Detta utgör exempel på att Net Entertainment verkar i en oförutsägbar legal miljö.

Driftavbrott

Net Entertainment ansvarar för drift av de licensierade kundsystemen genom bolagets olika driftcentra på olika platser i världen. Liksom alla Internetbaserade tjänster kan systemen emellanåt drabbas av driftstörningar. Dessa kan orsakas av många olika anledningar och kan ligga såväl inom som utanför Net Entertainments kontroll. Vid driftstörningar är bolagets produkt helt eller delvis otillgänglig för slutanvändaren, vilket påverkar speloperatörens intäkter och därmed licensintäkterna för Net Entertainment. Ett eventuellt driftavbrott eller tekniska problem med bolagets servrar skulle därmed kunna medföra förlorade intäkter, minskat förtroende för bolaget samt eventuella skadeståndsanspråk. Bolaget arbetar kontinuerligt med att minimera risken för driftstörningar, bland annat genom att säkerställa hög teknisk säkerhet i systemen.

Spelare
Trots att Net Entertainment inte bedriver någon spel-operatörsverksamhet skulle personer som spelar Net Entertainments spel kunna komma att stämma bolag inom Net Entertainment-koncernen i dess egenskap av leverantör av underliggande mjukvara och möjliggörare av spel. Även om sådana anspråk framstår som ogrundade och skulle kunna avvisas av en domstol kan de medföra avsevärda kostnader och ett minskat förtroende för Net Entertainment, vilket i förlängningen skulle kunna leda till minskade intäkter.

Beroende av nyckelpersoner och kompetent personal
Net Entertainments framgång är beroende av förmågan att kunna rekrytera och behålla personal med stor kunskap och begåvning inom alla verksamhetsområden så som exempelvis kommersiell erfarenhet och förståelse för operatörernas och spelarnas preferenser, spelutveckling och teknik på de orter där Net Entertainment bedriver verksamhet. Tillika är verksamheten beroende av vissa nyckelpersoner på ledningsnivå. På grund av den höga förändringstakten på marknaden skulle förlust av erfaren personal inom affärskritiska områden temporärt kunna inverka negativt på bolagets resultat och finansiella utveckling. Net Entertainment arbetar aktivt för att få en engagerad och lojal personal genom bland annat vidareutbildning, företagskultur och möjligheter till avancemang inom organisationen.

Beroende av större kunder
Förlust av någon av bolagets större kunder kan medföra en negativ påverkan på Net Entertainments intäkter och resultat. I takt med att antalet större kunder ökar, minskar beroendet av enskillda stora kunder successivt. Ingen kund till Net Entertainment representerade mer än 19 (22) procent av intäkterna under 2013. Se not 4 på sidan 62.

Konkurrens
Bolaget konkurrerar med ett antal aktörer med betydligt större finansiella och operationella resurser än Net Entertainment. Marknaden är mycket attraktiv och nya aktörer kan komma att etablera sig. Tröskelnivån för att etablera sig på marknaden för spelutveckling är dock hög. Om Net Entertainment inte framgångsrikt kan bemöta en sådan konkurrens kan detta komma att påverka bolagets resultat och finansiella ställning negativt. Bolagets ambition är att upprätthålla och utveckla sin ställning som en världsledande leverantör av digitalt distribuerade spelsystem och en respekterad aktör på marknaden. Genom fortsatt fokus på utveckling av högkvalitativa spel med högt underhållningsvärde i kombination med ett kraftfullt administrationsverktyg och tillhörande tjänster hoppas Net Entertainment kunna behålla befintliga kunder och attrahera nya.

Immateriella rättigheter
Net Entertainments viktigaste immateriella rättigheter består i huvudsak av den upphovsrätt som finns till de programvaror, i synnerhet Net Entertainment Casino™, och tillhörande material som utvecklats och alltjämt utvecklas inom koncernen. Det är således av stor vikt att det som utvecklas inom koncernen förblir Net Entertainments egendom. Genom avtal med anställda och underkonsulter säkerställs att upphovsrätten till utvecklade produkter tillfaller Net Entertainment. I takt med Net Entertainments framgång har bolaget vid olika tillfällen stämts för påstådda intrång gällande immateriella rättigheter. Även om bolaget inte förlorat i något sådant påstående kan risk föreligga för negativ inverkan i framtiden i de fall en domstol dömer till bolagets nackdel. Stämningar leder också ofta till kostnader av varierande storlek och art för bolaget i form av exempelvis juridiska rådgivningskostnader, även om stämningen i slutänden inte leder till domstolsärende.

Valutakursförändringar
Koncernens resultat och finansiella ställning är exponerat mot valutakursförändringar då merparten av intäkterna är i euro (EUR) och majoriteten av kostnaderna i svenska kronor (SEK). Net Entertainments nuvarande policy är att inte säkra värdeförändringar i valutakurser. En förstärkning i värdet av SEK i förhållande till EUR påverkar bolagets resultat negativt. Uppfyllandet av Net Entertainments finansiella mål kan komma att påverkas av framtida valutakursförändringar. Koncernens konsoliderade resultat, egna kapital, tillgångar och skulder påverkas också av valutakursförändringar när de utländska dotterbolagens resultat räknas om till svenska kronor för koncernens konsoliderade finansiella rapportering.

Skattesituation
Koncernens skattekostnad påverkas av i vilket av de länder där koncernen bedriver verksamhet som resultatet genereras och skattereglerna i respektive land. Omfattande bedömningar krävs för att fastställa avsättningen för inkomstskatter. Det finns många transaktioner och beräkningar där den slutliga skatten är osäker vid den tidpunkt då transaktionerna och beräkningarna genomförs. Net Entertainment har tillsammans med externa experter bedömt hur skatteregler påverkar verksamheten för att säkerställa en korrekt skattesituation. Detta gäller även indirekta skatter. Net Entertainment redovisar och betalar till skattemyndigheter de skattebelopp Net Entertainment och dess anlitade externa experter anser korrekta. Dessa belopp kan dock komma att visa sig vara otillräckliga i det fall skattemyndigheter gör en annorlunda tolkning av skatteregler än den Net Entertainment har gjort och bedömer är korrekt.

Efter genomförd skatterevision i Net Entertainment NE AB avseende räkenskapsåren 2007–2010 har Skatteverket fattat beslut att påföra Net Entertainment tillkommande skatter om totalt cirka 92,1 MSEK. Skatteverket menar i sitt beslut att den internprissättning som koncernen använt mellan det Sverige-baserade moderbolaget Net Entertainment NE AB och den Malta-baserade verksamheten inte är motiverad. Skatteverket ger koncerninterna avtal och koncernens organisation en annan civilrättslig tolkning och ekonomisk innebörd än vad bolaget och dess externa experter gör. Net Entertainment bestrider bedömningen som Skatteverket gjort och följaktligen de beloppsmässiga konsekvenserna vad gäller inkomstjustering och skattetillägg. Net Entertainment vidhåller att bolaget har följt gällande lagar för taxering av bolagets verksamhet, vilket också stöds av de experter som bolaget anlitat i ärendet. Bolaget är nu i process att överklaga Skatteverkets beslut till Förvaltningsrätten. Net Entertainment ser i dagsläget inte grund för att göra några reserveringar för eventuellt tillkommande skatter hänförliga till detta ärende. Beloppet 92,1 MSEK redovisas som en ansvarsförbindelse, se not 27.

Bolagsstyrningsrapport

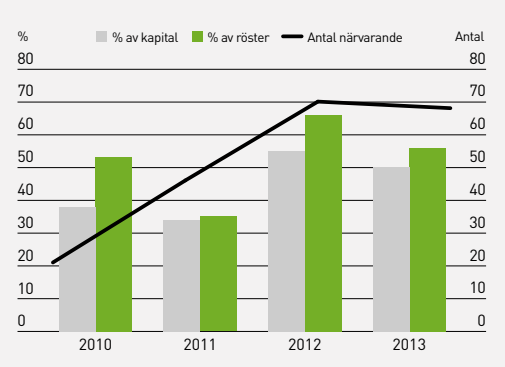
Net Entertainment NE AB är ett publikt svenskt aktiebolag noterat på Nasdaq OMX Stockholm. Till grund för företagets styrning, ledning och kontroll från aktieägare, styrelse och verkställande direktör ligger gällande externa lagar och regler samt interna regelverk som policies och instruktioner. Mest framträdande lagar och regelverk är aktiebolagslagen, Svensk kod för bolagsstyrning ("Koden"), Nasdaq OMX Stockholms noteringskrav som angivna i "Regelverk för emittenter". Bolaget har inte begått några överträdelser av regelverket vid den börs där bolagets aktier är upptagna till handel vid eller av god sed på marknaden. Även bolagsordningen har en central roll i bolagsstyrningen genom att den fastställer bolagets firma, var styrelsen har sitt säte, verksamhetsinriktning, uppgifter rörande aktiekapitalet och röstetal för aktier samt hur konvertering av A-aktie till B-aktie kan ske. Bolagets bolagsordning saknar särskilda bestämmelser om ändring av bolagsordningen. Genom lagändring gällande för samtliga svenska bolag vars aktier är upptagna till handel på svensk reglerad marknad och räkenskapsår som påbörjas efter 28 februari 2009, dvs för Net Entertainment från räkenskapsåret 2010, är bolagsstyrningsrapport ett lagkrav. Bolagets revisor ska granska bolagsstyrningsrapporten. Ett tillkommande lagkrav att revisionsutskott ska ha en oberoende ledamot med redovisnings- eller revisionskompetens infördes också. Aktiebolagslagen innehåller grundläggande regler om ett aktiebolags organisation. Koden syftar till att utgöra vägledande regler för god bolagsstyrning och kompletterar lagstiftningen på ett antal områden. Årsredovisningslagen ställer krav på hur bolagsstyrningsrapport ska upprättas. Koden möjliggör för bolagen att avvika från dess regler om det i ett enskilt fall för bolaget kan anses leda till bättre bolagsstyrning (enligt principen "följ eller förklara"). Om ett bolag finner att en viss regel eller rekommendation i Koden inte är lämplig att följa med hänsyn till bolagets speciella omständigheter kan bolaget avvika från denna regel förutsatt att avvikelsen redovisas och motiveras samt att den valda alternativa lösningen anges. Bolaget tillämpar Koden utan avvikelser.

BOLAGSSTÄMMA

Bolagsstämman är Net Entertainments högsta beslutande organ där aktieägarna utövar sitt inflytande i företaget. Bolagsstämman har uttalat överordnad ställning i förhållande till bolagets styrelse och verkställande direktör. För att ha rätt att rösta för sina aktier vid bolagsstämma ska aktieägaren dels vara införd i bolagsstämmoaktieboken den femte vardagen före stämman inklusive helgfri lördag, dels anmäla sitt deltagande till bolaget senast den dag som anges i kallelsen. De aktieägare som inte kan närvara personligen har möjlighet att delta via ett ombud. Beslut vid bolagsstämma fattas normalt med enkel majoritet av avgivna röster. I vissa beslutsfrågor vid bolagsstämman föreskriver dock aktiebolagslagen att ett förslag ska godkännas av en högre andel av de på stämman företrädda aktierna och avgivna rösterna. Årsstämma ska hållas inom sex månader efter räkenskapsårets utgång. Tid och ort offentliggörs senast i samband med tredje kvartalsrapporten. Information om hur en aktieägare kan få ett ärende behandlat på stämman, och när en sådan begäran senast måste ha kommit företaget till handa för att säkert kunna upptas på stämman, framgår på företagets webbplats senast vid tredje kvartalsrapportens offentliggörande. Kallelse till årsstämma offentliggörs senast fyra veckor innan stämman och finns då tillgänglig på webbplatsen. På årsstämman informeras om företagets utveckling det gångna året och beslut tas i ett antal centrala ärenden. Årsstämman godkänner årsredovisningen och koncernredovisningen för det gångna räkenskapsåret, beslutar om vinstdisposition, prövar ansvarsfrihet för styrelsen och verkställande direktören, väljer styrelse och revisor, beslutar om ersättning till styrelse och revisor beslutar hur valberedning ska utses samt behandlar andra formella frågor såsom eventuella ändringar i bolagsordningen. Extra bolagsstämma kan hållas när det är påkallat. Varje A-aktie ger tio röster och varje B-aktie ger en röst. Varje röstberättigad aktieägare i Net Entertainment får rösta för fulla antalet av aktieägaren ägda och företrädda aktier utan begränsningar i röstetalet.

ÅRSSTÄMMA 2013

Årsstämman 2013 hölls den 25 april i Spårvagnshallarna i Stockholm. På stämman var 56,1 procent av samtliga röster respektive 50,1 procent av samtliga aktier representerade. Vid årsstämman närvarade samtliga styrelseledamöter, bolagets revisor, verkställande direktören och ett antal övriga ledande befattningshavare. Av valberedningens tre ledamöter var en närvarande. På årsstämman fattades beslut i sedvanliga frågor och även om uppdelning av aktier och automatiskt inlösenförfarande innebärande en värdeöverföring till aktieägare med SEK 2,25 per aktie. För mer information, se vidare webbplatsen. På webbplatsen finns samtliga erforderliga dokument för stämma tillgängliga liksom protokoll från stämman samt bolagsordningen.



Närvaro på Net Entertainments årsstämma

ÅRSSTÄMMA 2014

Årsstämman 2014 äger rum den 24 april klockan 15.00 i Spårvagnshallarna i Stockholm. Kallelse till stämman framgår av bolagets webbplats från www.netent.com/arsstamma där även erforderliga dokument finns tillgängliga inför stämman.

VALBEREDNING

Årsstämman beslutar om hur valberedningen ska utses. Vid årsstämman i april 2013 beslutades att styrelsens ordförande Vigo Carlund ska sammankalla en valberedning bestående av en representant för envar av de tre största aktieägarna per den 31 augusti 2013 som tillsammans med styrelsens ordförande ska vara ledamöter av valberedningen inför årsstämman 2014. I september 2013 utsågs Per Hamberg (utsedd av familjen Hamberg), Christoffer Lundström (Provobis Invest AB) och Martin Wattin (familjen Kling) till ledamöter av valberedningen. Per Hamberg utsågs till valberedningens ordförande. Valberedningens sammansättning baseras på förteckning tillhandahållen av Euroclear Sweden över registrerade aktieägare och övrig tillförlitlig ägarinformation per sista bankdagen i augusti. Valberedningen har arbetat fram förslag som föreläggs årsstämman 2014 för beslut vad avser ordförande vid stämman, ordförande och övriga ledamöter i styrelsen, i förekommande fall revisor, arvode till styrelsen och revisorn samt principer för utseende av valberedning. Valberedningens mandatperiod löper till dess att ny valberedning utsetts i enlighet med beslut om utseende av valberedning vid årsstämman 2014. Valberedningens sammansättning uppfyller Kodens krav om oberoende ledamöter. I sitt arbete har valberedningen i syfte att göra korrekta bedömningar i fråga om styrelsesammansättning, bland annat tagit del av utvärderingen av styrelsen och dess arbete samt styrelseordförandens redogörelse för företagets verksamhet, mål och strategier. Vidare har valberedningen analyserat den kompetens och erfarenhet som finns hos styrelsens ledamöter liksom könsfördelningen, och jämfört med de behov som identifierats. Valberedningens bedömning är att styrelsens ledamöter har stor bredd och innehar omfattande erfarenhet från bl.a. affärsverksamhet, teknik, spelbranschen och finansmarknaden. Styrelsen har för närvarande en kvinna och sex män. Valberedningens strävar efter en jämn könsfördelning i styrelsen. Vid nästa tillfälle då det blir aktuellt att välja in en ny styrelserepresentant kommer valberedningen aktivt verka för ytterligare utjämning av könsfördelningen. Sedan årsstämman 2013 har valberedningen sammanträtt vid 2 tillfällen. Valberedningens förslag, dess motiverade yttrande till föreslagen styrelse samt kompletterande information om föreslagna styrelseledamöter offentliggörs i samband med kallelsen till årsstämman och presenteras tillsammans med en redogörelse för valberedningens arbete på årsstämman 2014.

Valberedningens ledamöter

Per Hamberg (utsedd av familjen Hamberg)
Christoffer Lundström (Provobis Invest AB)
Martin Wattin (familjen Kling)
Vigo Carlund, styrelsens ordförande

STYRELSEN

Styrelsen utses av aktieägarna vid årsstämman med en mandatperiod från årsstämman till slutet av nästa årsstämma. Bolagets bolagsordning saknar särskilda bestämmelser om tillsättande och entledigande av styrelseledamöter. Styrelsen förvaltar aktieägarnas intressen i företaget genom att fastställa mål och strategi för verksamheten, utvärdera den operativa ledningen, samt säkerställa system för uppföljning och kontroll av fastställda mål. Det är också styrelsens uppgift att se till att det finns en tillfredsställande kontroll av bolagets

efterlevnad av lagar och andra regler som gäller för bolagets verksamhet, att erforderliga etiska riktlinjer fastställs för bolagets uppträdande samt säkerställa att bolagets informationsgivning präglas av öppenhet samt är korrekt, relevant och tillförlitlig. Mellan årsstämmor är styrelsen bolagets högsta beslutande organ. Enligt bolagsordningen ska Net Entertainments styrelse bestå av tre till nio ledamöter och inga suppleanter. Årsstämman beslutar det exakta antalet ledamöter. Styrelseledamöterna ska ägna Net Entertainment den tid och omsorg och tillägna sig den kunskap som krävs för att tillvarata bolagets och dess aktieägares intressen. På årsstämman i april 2013 valdes sju ledamöter: Vigo Carlund som utsågs till styrelsens ordförande, Fredrik Erbing, Maria Redin, Mikael Gottschlich, Peter Hamberg, Michael Knutsson och Pontus Lindwall. För ytterligare beskrivning av ledamöterna, se sidan 26.

Samtliga ledamöter utom en är oberoende i förhållande till bolaget och dess ledning och sex ledamöter till större aktieägare. Peter Hamberg är inte oberoende i förhållande till större aktieägare då han är nära släkt med en av bolagets större aktieägare. Pontus Lindwall är inte oberoende i förhållande till bolaget då han är styrelseordförande i Betsson AB, en kund och tidigare moderbolag till Net Entertainment. Utvärderingen av styrelseledamöternas oberoende är grundad på Kodens regler som gäller från 1 februari 2010.

Vid styrelsens möten har Vigo Carlund, Peter Hamberg, Fredrik Erbing, Michael Knutsson och Pontus Lindwall närvarat vid samtliga möten. Maria Redin var frånvarande vid ett mötestillfälle och Mikael Gottschlich var frånvarande vid två mötestillfällen.

Närvaro vid möten 2013	Styrelse	Revisions-utskott	Ersättnings-utskott
Vigo Carlund	13 av 13	-	2 av 2
Pontus Lindwall	13 av 13	-	2 av 2
Fredrik Erbing	13 av 13	6 av 6	2 av 2
Maria Redin	12 av 13	5 av 6	2 av 2
Mikael Gottschlich	11 av 13	5 av 6	1 av 2
Peter Hamberg	13 av 13	-	2 av 2
Michael Knutsson	13 av 13	-	2 av 2

Styrelsens ordförande

Ordförande i styrelsen utses av årsstämman. Vigo Carlund utsågs på årsstämman 2013 till styrelsens ordförande. Ordförandens uppgift är att organisera styrelsens arbete så att det bedrivs effektivt och att styrelsen fullgör sina åtaganden. Det innefattar även att organisera och leda styrelsens arbete för att skapa bästa möjliga förutsättningar för arbetet, se till att nya styrelseledamöter genomgår erforderlig introduktionsutbildning, att styrelsen fortlöpande uppdaterar och fördjupar sina kunskaper om bolaget, branschen och dess utveckling, ansvarar för kontakter med ägarna och förmedlar synpunkter från dem till styrelsen. Ordföranden ska också tillse att styrelsen erhåller tillfredsställande information och beslutsunderlag för sitt arbete och fastställer i samråd med verkställande direktören förslag till dagordning för styrelsens sammanträden. Styrelsens ordförande har också i uppgift att kontrollera att styrelsens beslut verkställs samt ansvarar för att styrelsens arbete utvärderas årligen och att valberedningen informeras om utvärderingen. Ordföranden ska också utgöra ett stöd för verkställande direktören.

Styrelsens arbete

Styrelsens arbete regleras, förutom av lagar och rekommendationer, av dess arbetsordning. Arbetsordningen fastställs av styrelsen och ses över årligen genom styrelsebeslut. Arbetsordningen är uppdelad i olika delar för att tydliggöra och reglera styrelsens arbetsformer och uppgifter. Delarna utgörs av styrelsens arbetsordning och instruktioner till verkställande direktören respektive revisionsutskottet. Ersättningsutskottet utgörs av hela styrelsen. I arbetsordningen beskrivs bland annat vilka punkter som ska återfinnas på agendan vid varje styrelsemöte, årscykel för punkter över verksamhetsåret samt agenda för konstituerande styrelsemöte.

Arbetsordningen omfattar styrelsens allmänna skyldigheter, arbetsfördelningen inom styrelsen, hur styrelsemöten ska protokollföras, informationsgivning till styrelsen inför styrelsemötet och där emellan. Inför varje styrelsemöte erhåller ledamöterna ett skriftligt material för de frågor som ska behandlas på styrelsemötena. Varje månad distribueras också en månadsrapport med operativ och finansiell utveckling. Under 2013 har styrelsen hållit 13 sammanträden varav ett konstituerande, tre för fastställande av delårsrapport, två extra styrelsemöten och ett per capsulam. I anslutning till styrelsemötet i juni hölls ett strategimöte där ledningen presenterade en djupgående analys av branschens utveckling och förslag till strategisk inriktning för fortsatt tillväxt och utveckling.

Huvudpunkter vid styrelsemöten under 2013 har varit frågor gällande strategi, skatter, affärsriskhanteringsprocessen, godkännande av affärsplan och budget, prognoser, väsentliga policies så som policy mot mutor, årsredovisning, bokslutskommuniké och delårsrapporter samt investeringar. Under året har styrelsen låtit ett externt oberoende företag göra en teknisk IT-gransking av bolagets verksamhet med inriktning mot strategi, plattformsarkitektur och effektivitet. Andra frågor som behandlats av styrelsen är finansiella mål, vision och mission samt finanspolicy.

Vid styrelsemötena närvarar också verkställande direktören och finansdirektören som också för protokoll vid mötena. Verkställande direktören rapporterar vid varje ordinarie styrelsemöte om den operativa utvecklingen och finansdirektören om den finansiella utvecklingen. Därutöver deltar olika ledande befattningshavare för presentationer av olika sakfrågor.

På styrelsemötet i februari 2014 redovisade huvudansvarig revisor Therese Kjellberg, Deloitte, sina slutsatser från revisionen för 2013. Under mötet hade styrelseledamöter möjlighet att ställa frågor till revisorn utan att representanter för företagsledningen var närvarande.

Styrelsens ordförande utvärderar årligen genom en systematisk och strukturerad process styrelsearbetet med syfte att utveckla styrelsens arbetsformer och effektivitet. Styrelsen utvärderar löpande verkställande direktörens arbete och behandlar denna fråga utan att någon från företagsledningen närvarar.

Revisionsutskott

Styrelsen har inrättat ett revisionsutskott som sedan april 2013 består av Fredrik Erbing (ordförande), Maria Redin och Mikael Gottschlich. Finansdirektören Maria Hedengren är adjungerad till utskottet och fungerar som dess sekreterare. Bolagets revisor deltar vid utskottets möten för föredragningar och avrapportering. Revisionsutskottet ansvarar för att övervaka och kvalitetssäkra bolagets finansiella rapportering. Med avseende på den finansiella rapporteringen övervakar revisionsutskottet effektiviteten i bolagets interna kontroll och riskhantering. Utskottet håller sig informerat om revisionen av delårsrapporterna, årsredovisningen och koncernredovisningen, granskar och övervakar revisorns opartiskhet och självständighet samt uppmärksammar särskilt om revisorn tillhandahåller bolaget andra tjänster än revisionstjänster. Utskottet svarar även för styrelsens löpande kommunikation med bolagets revisorer, fastställer riktlinjer för vilka tjänster som får upphandlas av revisorerna utöver revision, utvärdering av revisionsinsatsen, biträde till valberedningen vid framtagande av förslag till revisor samt arvodering av revisionsinsatsen. Vidare har utskottet fastställt en årsplan för sitt arbete, uppdaterat riskanalysen för verksamheten med särskilt fokus på finansiell rapportering och koppling till intern kontroll, godkänt revisorns revisionsplan, tagit del av och utvärderat revisorns granskning, utvärderat den interna kontrollen och det förändringsarbete som utförs av bolaget i det avseendet, behandlat finanspolicy och ekonomihandboken, samt redovisningsfrågor. Under året har särskild uppmärksamhet ägnats åt införandeprojektet av ett nytt ERP-system liksom affärsriskhanteringsprocessen. Revisionsutskottet sammanträdde sex gånger under 2013. Revisorn har närvarat vid fem av dessa möten.

Ersättningsutskott

Ersättningsutskottet består av samtliga sju styrelseledamöter. Styrelsens ordförande är utskottets ordförande. Samtliga ledamöter var oberoende i förhållande till bolaget utom Pontus Lindwall eftersom han ordförande i Betsson AB, kund och före detta moderbolag till Net Entertainment. Pontus Lindwall var dock ej delaktig i några beslut där han kan anses ha varit jävig.

Ersättningsutskottet handhar frågor avseende ledande befattningshavares ersättningar och förmåner, inklusive verkställande direktörens. Ersättningsutskottet bereder frågor för styrelsebeslut gällande verkställande direktörens ersättning och förmåner samt principiella frågor för samtliga ledande befattningshavare. Styrelsen beslutar även i principfrågor rörande ersättning till ledande befattningshavare och lön för verkställande direktören. Styrelsen har fastställt riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare som presenteras för och godkänns av årsstämman. Riktlinjerna för ersättning till ledande befattningshavare följs upp och utvärderas årligen, liksom pågående och under året avslutade program för rörliga ersättningar för företagsledningen. Den gällande ersättningspolicyn finns bilagd protokollet från årsstämman som är tillgängligt på webbplatsen.

Ersättningsutskottet sammanträdde två gånger under 2013 då samtliga ledamöter var närvarande utom Mikael Gottschlich som var frånvarande vid ett tillfälle, och en gång i början av 2014 då samtliga ledamöter var närvarande.

INSTRUKTION FÖR VERKSTÄLLANDE DIREKTÖREN

Styrelsen har utarbetat och fastställt en instruktion avseende verkställande direktörens uppgifter och ansvarsområden samt åtaganden gentemot styrelsen. Verkställande direktören är ansvarig för att inom ramen för aktiebolagslagen, bolagets affärsplan, instruktionen för verkställande direktören samt riktlinjer och anvisningar som styrelsen meddelar, leda och utveckla bolaget samt handha den löpande förvaltningen av bolagets angelägenheter. I det interna arbetet ska verkställande direktören bland annat övervaka att bolagets organisation är affärsmässig och effektiv, tillse att den interna kontrollen är ändamålsenlig och effektiv, implementera bolagets strategi och mål samt bearbeta och föreslå kvalitativa och kvantitativa mål för bolagets olika affärsenheter. Gentemot styrelsen ska verkställande direktören fortlöpande och inför varje ordinarie styrelsemöte upprätta, sammanställa och framlägga uppgifter som styrelsen efterfrågar vid bedömning av bolagets ekonomiska situation, såsom rapporter, nyckeltal och kommentarer, förslag till affärsplan, marknadsplan, budget, prognoser, bokslut, delårsrapporter och årsredovisning.

ERSÄTTNING TILL STYRELSE OCH LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Ersättning till styrelsen

Ersättning till styrelsen föreslås av valberedningen och beslutas av årsstämman och utgår till styrelseledamöter som inte är anställda i bolaget. Beloppsmässiga uppgifter om ersättning till styrelsen fördelat per räkenskapsår framgår av not 6 på sida 63.

Ersättning till styrelsen 2011–2013, kSEK

Beslutat på årsstämman	2013	2012	2011
Styrelseordförande	590	580	550
(varav arvode för uppdrag i utländska dotterbolag)	-	–	–
Ordförande i revisionsutskott	310	300	270
Styrelseledamot	240	240	220

Ersättning till ledande befattningshavare

I syfte att nå långsiktig god värdetillväxt för aktieägarna eftersträvar Net Entertainment att erbjuda sina medarbetare en marknadsmässig ersättning och attraktiv arbetsplats som gör det möjligt att rekrytera och behålla rätt medarbetare. För ledande befattningshavare har styrelsen utarbetat riktlinjer för ersättningar som framgår nedan. Beloppsmässiga uppgifter om ersättning till anställda och ledande befattningshavare framgår av not 6 på sida 63.

Riktlinjer antagna av årsstämman 2013

Dessa riktlinjer ska tillämpas i förhållande till den verkställande direktören i Net Entertainment NE AB och andra personer i bolagets ledning. Principerna i dessa riktlinjer gäller för anställningsavtal som ingås efter årsstämman samt för det fall ändringar görs i befintliga avtal efter årsstämman. Styrelsen ska kunna avvika från dessa riktlinjer om det i ett enskilt fall finns särskilda skäl för det.

Det är av grundläggande betydelse för bolaget och dess aktieägare att principerna för ersättning och övriga anställningsvillkor för ledande befattningshavare ur såväl ett kort- som långsiktigt perspektiv är marknadsmässiga och skapar goda förutsättningar för att behålla och motivera kompetenta medarbetare samt attrahera nya medarbetare när så behövs. För att uppnå detta är det viktigt att bolaget har rättvisa och internt balanserade villkor som samtidigt är marknadsmässigt konkurrenskraftiga. Anställningsvillkoren för ledande befattningshavare bör innehålla en väl avvägd kombination av fast och rörlig lön, aktierelaterat incitamentsprogram, pensionsförmåner samt villkor vid anställningens upphörande.

Ersättningen bör vara baserad på prestation och bör därför innehålla en sådan kombination av fast och rörlig lön där rörlig ersättning utgör en relevant stor del av den totala ersättningen.

Den fasta lönen ska vara marknadsmässig, konkurrenskraftig, individuell och baserad på individens ansvar, roll, kompetens och erfarenhet i relevant befattning. En årlig rörlig lön ska utgå som mäts och utbetalas på årsbasis. Den årliga rörliga lönen ska vara maximerad till 50 procent av den fasta lönen och baseras på faktiska utfall i förhållande till uppsatta finansiella och operativa mål. Mål för rörlig lön fastställs årligen av styrelsen för den verkställande direktören. Verkställande direktören fastställer rörlig lön för övriga personer i bolagsledningen, i syfte att säkerställa att de är i linje med bolagets affärsstrategi och resultatmål. Villkoren för rörlig lön ska innehålla lägsta prestationsnivå i förhållande till mål, under vilken ingen rörlig lön erhålls.

För att säkerställa långsiktigt engagemang, fortsatt anställning samt i ett internationellt perspektiv konkurrenskraftig ersättning, kan årlig rörlig lön kompletteras med långsiktigt kontant incitamentsprogram med fördröjd utbetalning på mellan 12 och 24 månader. Sådant incitamentsprogram används selektivt och är baserat på målsättningar relaterade till innevarande verksamhetsår. Långsiktigt kontant incitamentsprogram förutsätter fortsatt anställning till ett förutbestämt datum för att utbetalning ska ske. Långsiktigt kontant incitamentsprogram ska vara maximerat till 50 procent av den fasta årslönen och ska i övrigt följa samma principer som gäller för bolagets årliga rörliga lön enligt ovan.

Styrelsen har rätt att återkräva rörlig ersättning som utbetalats på grundval av uppgifter som senare visat sig vara uppenbart felaktiga.

Ledande medarbetare erbjuds att delta i pågående aktierelaterade incitamentsprogram i form av teckningsoptioner eller aktiesparprogram som ges ut på marknadsmässiga villkor för att motivera ett långsiktigt arbete och främja ökad intressegemenskap med bolagets aktieägare. För att stärka lojaliteten med företaget kan aktierelaterade incitamentsprogram i form av teckningsoptioner som ges ut på marknadsmässiga villkor kombineras med en kontant ersättning som utfaller i samband med utnyttjandet av teckningsoptioner till medarbetare som vid inlösentillfället fortfarande är anställd. Sådan ersättning får netto efter skatt inte överstiga 50 procent av premien som erlagts för teckningsoptionen.

Pensionsvillkor för den verkställande direktören och andra personer i bolagets ledning ska vara marknadsmässiga och ska baseras på avgiftsbestämda pensionslösningar, där premien ska vara maximerad till 33 procent av pensionsgrundande lön. Övriga förmåner, såsom företagsbil, ersättning för frisk-, sjukvårds- och sjukförsäkring etc., ska utgöra en mindre del av den totala ersättningen och överensstämma med vad som är marknadsmässigt.

Verkställande direktören kan ha en uppsägningstid om maximalt tolv månader. Övriga personer i Bolagets ledning kan ha uppsägningstid om maximalt sex månader. Utöver uppsägningstid kan förekomma avgångsvederlag. Uppsägningstid och avgångsvederlag sammantaget ska dock inte överstiga motsvarande totalt 18 månadslöner.

Riktlinjer beslutade av styrelsen och föreslagna till årsstämman 2014

För årsstämman 2014 har styrelsen föreslagit att anta samma riktlinjer för ersättning till ledande befattningshavare som föregående år med följande ändringar och förtydliganden;

Av 2013 års riktlinjer framgår att för att stärka lojaliteten med företaget kan aktierelaterade incitamentsprogram i form av teckningsoptioner som ges ut på marknadsmässiga villkor kombineras med en kontant ersättning som utfaller i samband med utnyttjandet av teckningsoptioner till medarbetare som vid inlösentillfället fortfarande är anställd. Sådan ersättning får netto efter skatt inte överstiga 50 procent av premien som erlagts för teckningsoptionen. För undanröjande av oklarhet så föreslås texten ändras till "...en kontant ersättning som utfaller i samband med inlösenperioden då tekningsoptionerna kan nyttjas" istället för "i samband med utnyttjande av teckningsoptionerna" eftersom denna ersättning utfaller vare sig optionerna nyttjas eller ej.

I övrigt föreslås inga ändringar av riktlinjerna.

REVISION

Revisorer väljs av årsstämman och granskar bolagets räkenskaper och förvaltning på uppdrag av årsstämman. Net Entertainment ska enligt bolagsordningen ha en eller två revisorer. Deloitte AB valdes till revisorer vid årsstämman i april 2013 för perioden fram till årsstämman 2014. Therese Kjellberg har utsetts till huvudansvarig revisor. På årsstämman 2014 kommer revisor för perioden fram till årsstämman 2015 att väljas, där Valberedningen har föreslagit att Therese Kjellberg ska väljas om. Revisorn har presenterat sina slutsatser av den översiktliga granskningen av delårsrapporten för januari – september 2013, revisionen av hela året 2013 samt intern kontroll för såväl revisionsutskottet som styrelsen. Revisorn har också träffat styrelsen och revisionsutskottet utan att personer från företagsledningen närvarat. Utöver revisionen har revisorn haft ett begränsat antal övriga uppdrag för Net Entertainment. Dessa har varit revisionsnära tjänster gällande redovisning och rapportering, biträde vid bolagets upprättande av skattedeklarationer samt biträde vid utredning om skatteförfarande på Malta. Tidigare år har uppdrag avseende börsnoteringen 2009 förekommit. Ersättning till revisorn framgår av not 23 på sida 67.

INTERN KONTROLL: STYRELSENS BESKRIVNING AV DE VIKTIGASTE INSLAGEN I BOLAGETS SYSTEM FÖR INTERN KONTROLL OCH RISKHANTERING AVSEENDE DEN FINANSIELLA RAPPORTERINGEN

Styrelsens ansvar för intern styrning och kontroll regleras i aktiebolagslagen, årsredovisningslagen och Koden. I årsredovisningslagen ställs krav på att bolaget årligen ska beskriva bolagets system för intern kontroll och riskhantering avseende den finansiella rapporteringen. Styrelsen har det övergripande ansvaret för den finansiella rapporteringen. I styrelsens arbetsordning regleras styrelsens och utskottens inbördes arbetsfördelning. Revisionsutskottet har en viktig uppgift i att bereda styrelsens arbete med att kvalitetssäkra den finansiella rapporteringen. Beredningen innebär frågor om intern kontroll och regelefterlevnad, kontroll av redovisade värden, uppskattningar, bedömningar och övrigt som kan påverka de finansiella rapporternas kvalitet. Utskottet har också en löpande kontakt med revisorn.

Net Entertainment tillämpar det etablerade ramverket för intern kontroll COSO (Committee of Sponsoring Organizations of the Treadway Commission). Principerna i COSO består av fem sammanhängande komponenter: kontrollmiljö, riskbedömning, kontrollaktiviteter, information och kommunikation samt uppföljning.

Styrelsens arbetsordning anger vilka rapporter och vilken information av finansiell natur som ska distribueras till styrelsen vid varje ordinarie styrelsemöte och däremellan. Den verkställande direktören säkerställer att styrelsen erhåller den rapportering som behövs för att styrelsen löpande ska kunna bedöma Net Entertainments ekonomiska ställning.

Kvaliteten i den externa finansiella rapporteringen säkerställs genom ett antal åtgärder och rutiner. Samtliga delårsrapporter är föremål för styrelsebehandling innan de avges, liksom bokslutskommunikén och årsredovisningen. Verkställande direktören ansvarar för all information som förekommer, till exempel pressmeddelanden, presentationsmaterial för möten med analytiker, media samt ägare och investerare. Förutom årsbokslutet granskar även revisorn delårsrapporten översiktligt för tredje kvartalet.

Med intern kontroll avses den process som påverkas av styrelsen, företagsledningen och annan personal, och som utformats för att ge en rimlig försäkran om att företagets mål uppnås med avseende på

- ändamålsenlig och effektiv verksamhet,
- tillförlitlig finansiell rapportering och
- efterlevnad av tillämpliga lagar och förordningar.

Grunden i den interna kontrollen relaterat till den finansiella rapporteringen utgörs av den övergripande kon-

trollmiljön som styrelsen och ledningen fastställt och kommunicerat. Styrelsen och ledningen verkar utifrån denna vilket skapar disciplin och struktur för övriga delar i processen. Dessa delar innefattar riskbedömning, kontrollaktiviteter inkluderande både övergripande och mer detaljerade kontroller som syftar till att förebygga, upptäcka och korrigera fel och avvikelser, system för intern och extern information och kommunikation samt uppföljning från styrelsen och företagsledningen och vidare nedåt i organisationen för att säkerställa kvalitet i processen. En viktig del av kontrollmiljön är att organisationsstruktur, beslutsvägar och befogenheter är klart definierade och förmedlade i form av styrdokument som interna policies, riktlinjer, manualer och värderingar.

Kontrollmiljö

Vid utformning av processer har Net Entertainment beaktat kontrollmiljön och den genomförda riskbedömningen. En väl utformad intern kontroll skapar inte bara förutsättningar för en tillförlitlig finansiell rapportering, utan bidrar sannolikt till en sund och hållbar verksamhet med högre lönsamhet som följd. Arbetet med utformandet av interna processer och uppföljning blir allt viktigare i takt med bolagets tillväxt. Detta är inte minst viktigt gällande de system Net Entertainment utvecklar och driver för licenstagares räkning.

Styrelsen har utarbetat och fastställt en instruktion för verkställande direktören och instruktion för ekonomisk rapportering till styrelsen i Net Entertainment avseende det löpande arbetet med intern kontroll som är delegerat till verkställande direktören. Därefter delegerar verkställande direktören befogenheter till dem som rapporterar till honom, både direkt och genom de fastställda riktlinjer och handböcker som finns inom bolaget. Här är också företagets värderingar ett viktigt inslag, värderingar som ger vägledning för det dagliga arbetet.

Koncernens ekonomifunktion rapporterar till revisionsutskottet och till koncernens finansdirektör och arbetar med att utveckla och förbättra den interna kontrollen avseende finansiell rapportering i koncernen, dels proaktivt med fokus på den interna kontrollmiljön, dels med att granska hur den interna kontrollen fungerar. En kontinuerlig vidareutveckling av intern kontroll är viktig för ett snabbväxande företag som Net Entertainment. Under 2013 har arbetet med att vidareutveckla den interna kontrollen fortskridit. Bland annat implementerades ett nytt och modernt ERP-system med stöd för de traditionella redovisningsprocesserna liksom elektronisk fakturahantering, inköpsprocessen och personaladministration vilket ökat den interna kontrollen genom minskat beroende av manuellt handhavande. Ett nytt koncernredovisning system och ett verktyg för analys, budgetering och prognos implementerades också. I samband med systeminförandet har även processer med påverkan på intern kontroll och finansiell rapportering genomlysts i det kontinuerliga arbetet med intern kontroll. Koncernen har vidare en grupp av personer med särskilt ansvar för regelefterlevnad samt kvalitet och processer. Med regelefterlevnad avses här även branschspecifik reglering från spelmyndigheter i olika länder.

Interna styrinstrument för finansiell rapportering utgörs framförallt av koncernens finanspolicy, informationspolicy, ekonomihandbok och attestinstruktion som definierar redovisnings- och rapporteringsregler samt av koncernens definition av processer och minimikrav för god intern kontroll avseende den finansiella rapporteringen. Riktlinjer för den finansiella rapporteringen uppdateras vid ändring av lagkrav, noteringskrav och/eller redovisningsstandarder som är relevanta för bolaget. Utöver detta har bolaget utarbetade policies avseende bland annat handel i bolagets aktie, IT- och informationssäkerhet, utdelning, förbud mot mutor, förebyggande av penningtvätt och terroristfinansiering, droger och spel.

Riskbedömning

Risker avseende den finansiella rapporteringen utvärderas och övervakas av styrelsen genom revisionsutskottet. Net Entertainment genonomför varje år en strukturerad riskbedömning för att möjliggöra identifiering av de väsentliga riskerna som påverkar den interna kontrollen avseende den finansiella rapporteringen samt identifiering av var dessa risker finns. Dessa risker kan för bolaget huvudsakligen hänföras till områden som reglerad verksamhet, faktureringsprocessen, utvecklingsutgifter och skatter samt bolagets betydande likvida medel. Vid riskbedömningen har särskild hänsyn tagits till risken för oegentligheter och otillbörligt gynnande av annan part på bolagets bekostnad samt risk för förlust eller förskingring av tillgångar. Samtidigt har riskbedömningen större fokus på väsentliga processer och poster. Frågorna bereds av revisionsutskottet inför behandling i styrelsen. Riskbedömningen resulterar i kontroll mål som stödjer att de grundläggande kraven på de finansiella rapporterna uppfylls. Riskbedömningen uppdateras årligen av bolaget och resultatet rapporteras till revisionsutskottet.

Vidare har bolaget en riskhanteringsprocess för att kontinuerligt identifiera, prioritera och hantera väsentliga affärsrisker i stort. Riskbilden är i vissa avseenden likt riskbedömningen för den finansiella rapporteringen, men andra risker så som tillgång på kompetent personal, politiska beslut, med flera ingår också. Revisionsutskottet har till uppgift att löpande övervaka denna process och återkommande avrapportering sker även till styrelsen. För komplett beskrivning av risker som påverkar Net Entertainment, se avsnittet Riskfaktorer på sida 35.

Kontrollaktiviteter
De identifierade väsentligaste riskerna avseende finansiell rapportering hanteras genom kontrollstrukturer i processer. Kontrollaktiviteter utformas och dokumenteras på processnivå och inkluderar både övergripande och mer detaljerade kontroller som syftar till att förebygga, upptäcka och korrigera fel och avvikelser. Vid utformning av kontrollaktiviteterna säkerställs att de utförs på rätt sätt och i rätt tid. Så kallade generella IT-kontroller är etablerade för de system som stödjer de processer som påverkar intern kontroll avseende finansiell rapportering. Utformningen av processer och kontrollaktiveter inom IT påverkas också av regelverk utgivna av spelmyndigheter såsom exempelvis Lotteries and Gaming Authority på Malta (LGA), Alderney Gambling Control Commission (AGCC) och externa granskningar i samband med kontroll av sådan regelefterlevnad. Sådana granskningar genomförs dels av certifierade granskningsinstitut för certifiering gentemot myndighetskrav, dels av bolagets externa revisorer. Kontrollaktiviteter omfattar från granskning och uppföljning av resultatutfall till specifika kontoavstämningar.

Områden som omfattas av kontrollaktiviteter är exempelvis:

- behörigt godkännande av affärstransaktioner,
- affärssystem som påverkar den finansiella rapporteringen inklusive verifikationshantering,
- redovisningsprocessen inklusive bokslut och koncernredovisning och dess överensstämmelse med tillämpliga regelverk i form av god redovisningssed, tillämpliga lagar och förordningar samt krav på noterade bolag men också för att säkerställa korrekta beslutsunderlag för styrelse och ledning,
- väsentliga och ovanliga eller komplicerade affärstransaktioner samt affärstransaktioner eller värderingar av tillgångar eller skulder som inrymmer väsentliga element av bedömning.

Information och kommunikation
Information och kommunikation om interna styrinstrument för den finansiella rapporteringen finns tillgängliga för alla berörda medarbetare på bolagets interna nätverk. Net Entertainment har informations- och kommunikationskanaler som syftar till att främja fullständighet och riktighet i den finansiella rapporteringen. Endast en begränsad krets av personer inom funktionerna Finans, IR och VD-stab har behörighet till information av konfidentiell karaktär som t ex budgetar, prognoser, ekonomisk utfallsrapportering, styrelsematerial och ersättningar. Behörighet till sådan konfidentiell information överensstämmer med de befogenheter som bolagets personal har tilldelats i organisationen. Väsentliga riktlinjer och manualer av betydelse för den finansiella rapporteringen uppdateras och kommuniceras till berörda medarbetare i samband med introduktion av nyanställda samt vid eventuella förändringar för samtlig berörd personal. Det finns såväl formella som informella informationskanaler till företagsledningen och styrelsen för väsentlig information från medarbetarna. De anställda kan även kontakta styrelsen via e-mail och då vara anonym för företagsledningen om så önskas, så kallad whistle blower-policy. För extern kommunikation finns riktlinjer upprättade för bolaget med högt ställda krav på korrekt och relevant information till marknaden. Styrelsen fastställer årligen en informationspolicy för bolaget som bland annat anger riktlinjer för kontakter med analytiker och media. I samband med introduktion för nyanställda informeras anställda om de riktlinjer och lagar som bolaget lyder under avseende till exempel hantering av insiderinformation och handel med bolagets aktier. Inför varje kvartalsrapport skickas dessutom påminnelser ut till alla anställda om reglerna.

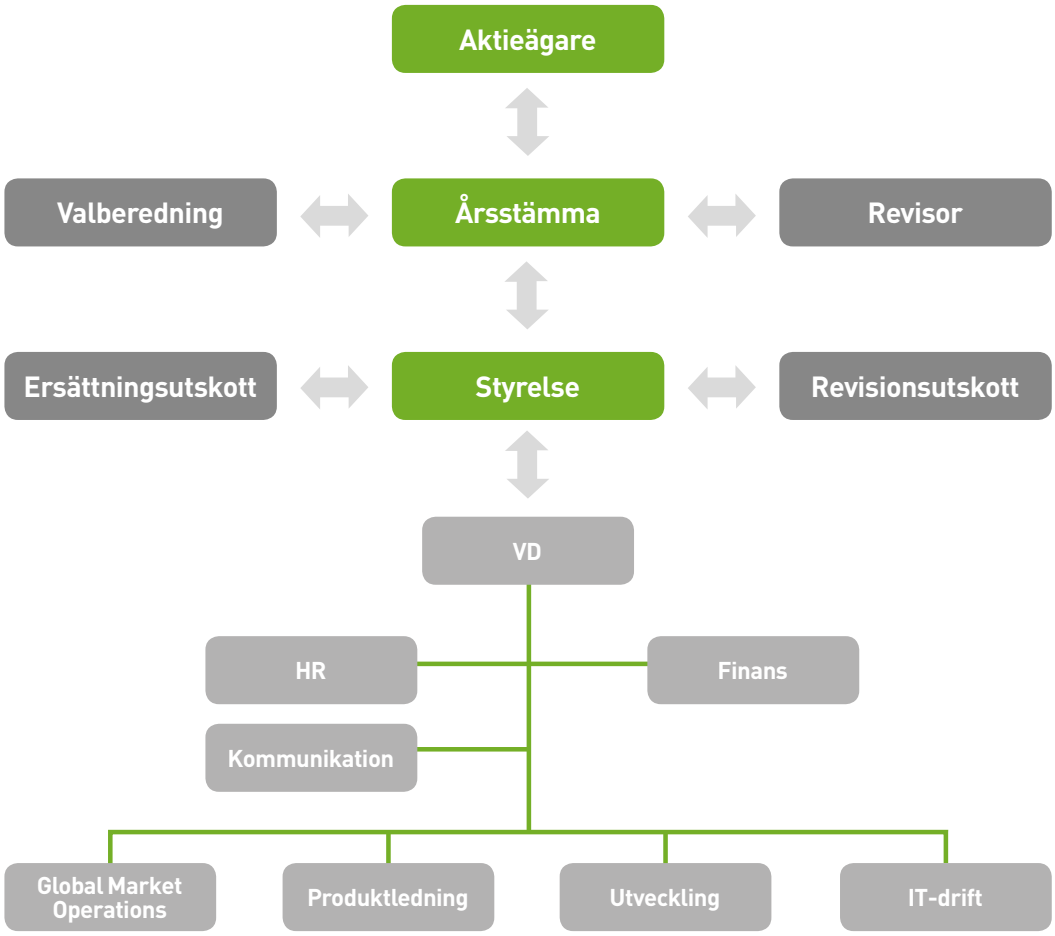
Uppföljning
Styrelsen utvärderar kontinuerligt den information som företagsledningen lämnar. Uppföljning inbegriper såväl uppföljning av månatliga finansiella rapporter mot budget och mål som rapportering på styrelsemöten. Genom revisionsutskottet granskar och bedömer styrelsen den interna kontrollens organisation och funktion. Revisionsutskottets arbete innefattar bland annat att säkerställa att åtgärder vidtas rörande de brister och förslag till åtgärder som framkommit via interna kontrollaktiviteter och den externa revisionen. Bolagets policies och instruktioner utvärderas och uppdateras minst årligen med avseende på ändamålsenlighet och funktionalitet, eller oftare vid behov.

Koncernens finansdirektör har som en återkommande punkt på agendan för revisionsutskottets möten rapporterat resultatet av arbetet med intern kontroll. Resultatet av revisionsutskottets arbete i form av observationer, rekommendationer och förslag till beslut och åtgärder rapporteras fortlöpande till styrelsen.

Internrevision
I bolag som inte har en särskild granskningsfunktion (internrevision) ska styrelsen enligt Koden årligen utvärdera behovet av en sådan funktion och i beskrivningen av den interna kontrollen motivera sitt ställningstagande. I Net Entertainment finns ingen sådan särskild granskningsfunktion. Ansvaret för den vidare utvecklingen och förvaltningen av systemet för intern kontroll sker i organisationen tillsammans med befintliga funktioner för kvalitet, processer och regelefterlevnad. Det är styrelsens bedömning att det inte finns behov av att inrätta

en särskild granskningsfunktion mot bakgrund av verksamhetens begränsade omfattning och komplexitet. Omfattningen begränsar sig till 461 sysselsatta personer vid utgången av 2013 och verksamhet huvudsakligen i Malta och Stockholm samt drift och utvecklingsenheter i ytterligare fyra länder. För att säkerställa adekvat riskhantering, styrning, etik, kvalitet, regelefterlevnad, och effektivitet kompletteras ekonomifunktionen med externt stöd i specifika frågor. Revisionsutskottet har en stående punkt på agendan för sina möten att få redogörelse från finansdirektören hur arbete med att förbättra den interna kontrollen över den finansiella rapporteringen fortlöper och ställer krav på förbättringar utifrån t.ex. riskanalys och dialog med bolagets revisorer. Vidare finns en regelefterlevnadsfunktion, s.k. compliance, som regelbundet rapportera sina iakttagelser direkt till verkställande direktören och minst en gång per år träffar revisionsutskottet utan företagsledningens närvaro. Funktionen inrättad för att säkerställa vidareutveckling av bolagets processer och rutiner kring branschspecifik regelefterlevnad och rutiner för att motverka bland annat penningtvätt.

BOLAGSSTYRNINGSMODELL NET ENTERTAINMENT-KONCERNEN



AKTIEN

Aktiekapitalet i Net Entertainment uppgår till 1 190 566,85 SEK fördelat på 5 610 000 aktier av serie A med tio röster per aktie och 33 943 716 aktier av serie B med en röst per aktie. Innehavare av aktier av serie A äger rätt att, inom ramen för det högsta antalet aktier av serie B som får utges enligt bolagsordningen, genom skriftlig begäran till styrelsen omvandla en eller flera aktier av serie A till aktier av serie B. Samtliga aktier ger lika rätt till andel i Net Entertainments tillgångar och resultat. Vid en eventuell likvidation har aktieägare rätt till andel av överskott i förhållande till det antal aktier som aktieägaren innehar. Aktieägare kan rösta för fulla antalet aktier representerade vid bolagsstämma. Såvitt bolaget känner till finns inga begränsningar som förbjuder överlåtelse av bolagets aktier, varken legala eller överenskommelser mellan aktieägare.

Net Entertainment har inte utställt konvertibla skuldebrev. Per den 31 december 2013 ägde, direkt eller indirekt, Per Hamberg 6,4 procent av aktierna och 19,8 procent av rösterna och Rolf Lundström 6,5 procent av aktierna och 14,4 procent av rösterna.

Program 2012–2015

Vid utgången år 2013 var totalt 114 994 optioner motsvarande lika många aktier utestående. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 9,9 MSEK. Teckningsoptionerna emitterades till marknadspris som fastställdes till 6,26 SEK vilket tillfört 0,7 MSEK till eget kapital i koncernen. Teckningskursen för aktier fastställdes till 85,83 SEK som utgör 130 procent av den genomsnittliga börskursen under mätperioden i maj 2012. Teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2015.

I syfte att stimulera deltagande i programmet har styrelsen för avsikt att lämna en lojalitetsersättning som utbetalas en månad innan tilldelade optioner förfaller. Ersättningen kommer endast att utbetalas under förutsättning att deltagaren alltjämt är anställd inom koncernen vid utbetalningstidpunkten samt att vissa andra förutsättningar är uppfyllda. Den kontanta nettoersättningen kan maximalt uppgå till 50 procent av erlagd premie, motsvarande totalt 0,9 MSEK inklusive sociala kostnader som erläggs av bolaget. Reservering för detta åtagande sker löpande i räkenskaperna med beaktande av förväntad personalomsättning och ränta.

Program 2011–2014

Vid utgången år 2013 var totalt 353 100 teckningsoptioner motsvarande lika många aktier utestående. I det fall full teckning sker baserat på dessa teckningsoptioner kommer moderbolagets eget kapital att tillföras 24,8 MSEK. Teckningsoptionerna emitterades till marknadspris som fastställdes till 7,20 SEK vilket tillfört 2,5 MSEK till eget kapital för koncernen. Teckningskursen för aktier fastställdes till 70,20 SEK som utgör 130 procent av den genomsnittliga börskursen under mätperioden i maj månad 2011. Teckning av aktier kan ske under perioden 1 augusti till 1 oktober 2014.

Deltagare som alltjämt är anställda inom koncernen vid programmets slut har möjlighet att erhålla en lojalitetsersättning enligt samma villkor som program 2012–2015. Maximal kostnad för lojalitetsersättning kopplat till program 2011–2014 uppgår till 0,8 MSEK inklusive sociala avgifter.

Händelser efter räkenskapets utgång

Inga väsentliga händelser att rapportera har inträffat efter periodens utgång.

FRAMTIDSUTSIKTER

Tillväxt

Bolaget ser en stabil underliggande tillväxt i bolagets produkter och har en rad investeringar som genomförts under 2012 och 2013, som ur ett intäktsperspektiv förväntas kunna bli synliga under 2014 och därefter. Mot bakgrund av detta är Net Entertainments ambition att uppnå god försäljningstillväxt under år 2014.

Kostnader och investeringar

Net Entertainments kostnadsbas ökar i takt med att bolaget växer. För att anpassa resursstyrkan och möta en växande kundstock och en högre efterfrågan på bolagets produkter finns fortsatt behov av att öka antalet resurser i bolaget under 2014. Vidare fortsätter Net Entertainment att utveckla fler spel, utveckla plattformen och anpassa bolaget till nyreglerade marknader vilket leder till ett fortsatt behov av att investera i utvecklingsprojekt och IT-relaterad utrustning. Detta i sin tur leder till fortsatt ökade avskrivningar under 2014. Mot bakgrund av detta är Net Entertainments ambition att rörelsemarginalen under år 2014 skall befinna sig omkring motsvarande nivå som 2013.

FÖRESLAGEN UTDELNING

Styrelsen föreslår årsstämman att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2013.

Styrelsen föreslår årsstämman att besluta om överföring till aktieägarna om 118,7 (89,0) MSEK, motsvarande 3,00 (2,25) kronor per aktie. Avstämningsdag för aktieinlösenprogrammet planeras till 5 maj 2014.

Det fullständiga förslaget kommer finnas tillgängligt tre veckor före årsstämman, liksom en informationsbroschyr. Information kommer finnas tillgänglig för aktieägare hos bolaget och på webbplatsen www.netent.com från den 3 april 2014 samt skickas kostnadsfritt till de aktieägare som begär det och uppger sin postadress.

Styrelsens förslag till vinstdisposition i moderbolaget

Till årsstämmans förfogande står (kronor):	
Balanserade vinstmedel	23 825 981
Överkursfond	6 735 632
Årets resultat	95 756 960
	126 318 573
Styrelsen föreslår:	
Att i ny räkning balanseras	126 318 573
Proforma efter överföring till aktieägare	
Balanserade vinstmedel inkl. årets resultat	126 318 573
Överföring till aktieägare	-118 661 148
	7 657 425

Koncernens och bolagets resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkningar, kassaflödesanalyser samt eget kapitalsammanställningar med tillhörande noter och tilläggsupplysningar vilka utgör en integrerad del av denna årsredovisning.

Resultaträkningar och rapport över totalresultat

Koncernen

kSEK	Not	2013	2012
INTÄKTER			
Intäkter	3, 4	628 961	525 518
Övriga intäkter	5	1 785	1 153
Summa rörelsens intäkter		**630 746**	**526 671**
RÖRELSENS KOSTNADER			
Personalkostnader	6	-193 104	-161 225
Av- och nedskrivningar	12, 13	-103 140	-74 257
Övriga rörelsekostnader	24	-154 754	-138 132
Summa rörelsens kostnader		**-450 998**	**-373 614**
Rörelseresultat		**179 748**	**153 057**
FINANSIELLA POSTER			
Finansiella intäkter	8	30 334	46 041
Finansiella kostnader	9	-27 384	-47 835
Summa finansiella poster		**2 950**	**-1 794**
Resultat före skatt		**182 698**	**151 263**
Skatt på årets resultat	10	-15 559	-15 121
Årets resultat		**167 139**	**136 142**
Vinst per aktie före utspädning (SEK)	11	4,23	3,44
Vinst per aktie efter utspädning (SEK)	11	4,21	3,44
Antal aktier vid periodens utgång		39 553 716	39 553 716
Genomsnittligt antal aktier		39 553 716	39 553 716
Effektiv skattesats		8,5%	10,0%
Periodens resultat hänförligt till:			
Moderbolagets aktieägare		167 139	136 142

Rapport över totalresultat – Koncernen	2013	2012
Periodens resultat	167 139	136 142
RAPPORT ÖVER RESULTAT OCH ÖVRIGT TOTALRESULTAT		
Poster som kan komma att återföras till resultatet		
Valutadifferenser vid omräkning av utlandsverksamheter	8 328	-4 437
Summa övrigt totalresultat för året, netto efter skatt	8 328	-4 437
Summa totalresultat för året	**175 467**	**131 705**
Föreslagen/genomförd överföring till aktieägare/utdelning per aktie	3,00	2,25

Balansräkningar

Koncernen

kSEK	Not	2013-12-31	2012-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Immateriella tillgångar	12	197 596	167 246
Materiella anläggningstillgångar	13	59 795	49 129
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		**257 391**	**216 375**
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kundfordringar	15	8 102	16 818
Övriga fordringar	17	52 995	59 666
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	83 330	63 698
Medel hållna för licenstagares räkning		25 238	114 034
Likvida medel	18	105 829	81 230
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		**275 494**	**335 446**
SUMMA TILLGÅNGAR		**532 885**	**551 821**

kSEK	Not	2013-12-31	2012-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	19		
Aktiekapital		1 191	1 191
Övrigt tillskjutet kapital		41 624	41 624
Reserver		-3 659	-11 987
Balanserade vinstmedel inklusive årets resultat		341 510	263 366
SUMMA EGET KAPITAL		**380 666**	**294 194**
LÅNGFRISTIGA SKULDER			
Uppskjuten skatteskuld	10	7 478	3 514
SUMMA LÅNGFRISTIGA SKULDER		**7 478**	**3 514**
KORTFRISTIGA SKULDER			
Skulder till kreditinstitut		-	1 874
Leverantörsskulder		31 270	28 650
Aktuella skatteskulder		6 604	9 537
Övriga skulder	20	63 619	172 357
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	21	43 248	41 696
SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER		**144 741**	**254 114**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**532 885**	**551 821**
Ställda säkerheter		**Inga**	**Inga**
Ansvarsförbindelser	27	**92 100**	**92 100**

Kassaflödesanalyser

Koncernen

kSEK	Not	2013	2012
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Rörelseresultat		179 748	153 057
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
– Av- och nedskrivningar	12, 13	103 140	74 257
– Övrigt		-811	-1 550
– Erhållen ränta		346	204
– Erlagd ränta		-605	-552
Erhållen/betald skatt		-14 729	-17 187
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**267 089**	**208 229**
Ökning/minskning kundfordringar		9 046	-13 138
Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar		81 384	-56 448
Ökning/minskning leverantörsskulder		2 455	-4 848
Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder		-110 044	61 627
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**249 930**	**195 422**
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Aktiverade utgifter avseende immateriella anläggningstillgångar	12	-102 481	-90 980
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	13	-33 876	-20 597
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-136 357**	**-111 577**
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Förändring utnyttjande av checkräkningskredit		-1 874	1 874
Utbetald överföring till aktieägare/utdelning		-88 996	-79 107
Erhållen premie avseende teckningsoptioner		–	720
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-90 870**	**-76 513**
ÅRETS KASSAFLÖDE		**22 703**	**7 332**
Likvida medel vid årets början		81 230	74 234
Kursdifferens i likvida medel		1 896	-336
Likvida medel vid årets slut	18	**105 829**	**81 230**

Förändringar i eget kapital

Koncernen

kSEK	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat inkl. årets resultat	Summa eget kapital
2012					
Ingående eget kapital 2012-01-01	**1 191**	**40 904**	**-7 469**	**203 357**	**237 983**
Korrigering avseende ändrad hantering av uppskjuten skatt	–	–	-82	2 974	2 893
Nytt ingående eget kapital 2012-01-01	**1 191**	**40 904**	**-7 551**	**206 331**	**240 876**
Årets resultat	–	–	–	136 142	136 142
Valutakursdifferenser vid omräkning av utlandsverksamheter	–	–	-4 437	–	-4 437
Summa totalresultat för 2012	–	–	**-4 437**	**136 142**	**131 706**
Erhållen premie för teckningsoptioner	–	720	–	–	720
Överföring till aktieägare	–	–	–	-79 107	-79 107
Utgående eget kapital 2012-12-31	**1 191**	**41 624**	**-11 987**	**263 366**	**294 194**

kSEK	Aktiekapital	Övrigt tillskjutet kapital	Reserver	Balanserat resultat inkl. årets resultat	Summa eget kapital
2013					
Ingående eget kapital 2013-01-01	**1 191**	**41 624**	**-11 987**	**263 366**	**294 194**
Årets resultat	–	–	–	167 139	167 139
Valutakursdifferenser vid omräkning av utlandsverksamheter	–	–	8 328	–	8 328
Summa totalresultat för 2013	–	–	**8 328**	**167 139**	**175 467**
Överföring till aktieägare	–	–	–	-88 996	-88 996
Utgående eget kapital 2013-12-31	**1 191**	**41 624**	**-3 659**	**341 510**	**380 666**

Det finns inget minoritetsintresse i koncernen. Allt eget kapital är således hänförligt till moderbolagets aktieägare.

Resultaträkningar och rapport över totalresultat

Moderbolaget

kSEK	Not	2013	2012
INTÄKTER			
Intäkter	3, 4	392 560	370 399
Övriga intäkter	5	938	702
Summa rörelsens intäkter		**393 498**	**371 101**
RÖRELSENS KOSTNADER			
Personalkostnader	6	-209 977	-182 957
Av- och nedskrivningar	12, 13	-13 524	-12 153
Övriga externa kostnader	23	-138 827	-136 707
Summa rörelsens kostnader		**-362 328**	**-331 817**
Rörelseresultat		**31 170**	**39 284**
FINANSIELLA POSTER			
Resultat från andelar i koncernföretag	7	78 944	67 851
Finansiella intäkter	8	2 635	45 493
Finansiella kostnader	9	-789	-46 407
Summa finansiella poster		**80 790**	**66 937**
Resultat efter finansiella poster		**111 960**	**106 221**
BOKSLUTSDISPOSITIONER			
Avsättning till periodiseringsfond		-7 658	-9 547
Överavskrivningar		-3 369	-2 149
Summa bokslutsdispositioner		**-11 027**	**-11 696**
Resultat före skatt		**100 933**	**94 525**
Skatt på årets resultat	10	-5 176	-7 533
Årets resultat		**95 757**	**86 992**
Vinst per aktie före utspädning (SEK)	11	2,42	2,20
Vinst per aktie efter utspädning (SEK)	11	2,41	2,20
Antal aktier vid periodens utgång		39 553 716	39 553 716
Genomsnittligt antal aktier		39 553 716	39 553 716
Effektiv skattesats		4,6%	7,1%

Rapport över totalresultat – Moderbolaget	2013	2012
Årets resultat	95 757	86 992
ÖVRIGT TOTALRESULTAT		
Summa övrigt totalresultat för året, netto efter skatt	–	–
Summa totalresultat för året	**95 757**	**86 992**
Föreslagen/genomförd överföring till aktieägare	3,00	2,25

Balansräkningar

Moderbolaget

kSEK	Not	2013-12-31	2012-12-31
TILLGÅNGAR			
ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR			
Immateriella anläggningstillgångar	12		
Licenser och affärssystem		15 855	846
Summa immateriella anläggningstillgångar		**15 855**	**846**
Materiella anläggningstillgångar	13		
Inventarier och utrustning		24 761	26 528
Summa materiella anläggningstillgångar		**24 761**	**26 528**
Finansiella anläggningstillgångar			
Andelar i koncernföretag	14	1 678	1 669
Summa finansiella anläggningstillgångar		**1 678**	**1 669**
SUMMA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR		**42 294**	**29 043**
OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR			
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar	15	9	9
Fordringar hos koncernföretag	24	103 649	583 918
Övriga fordringar	17	8 700	6 999
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter	16	7 714	7 274
Summa kortfristiga fordringar		**120 072**	**598 200**
Kassa och bank	18	55 507	1 174
SUMMA OMSÄTTNINGSTILLGÅNGAR		**175 579**	**599 374**
SUMMA TILLGÅNGAR		**217 873**	**628 417**

kSEK	Not	2013-12-31	2012-12-31
EGET KAPITAL OCH SKULDER			
EGET KAPITAL	19		
Bundet eget kapital			
Aktiekapital		1 191	1 191
Reservfond		38	38
Summa bundet eget kapital		**1 229**	**1 229**
FRITT EGET KAPITAL			
Överkursfond		6 735	6 735
Balanserade vinstmedel		23 826	25 830
Årets resultat		95 757	86 992
Summa fritt eget kapital		**126 318**	**119 557**
SUMMA EGET KAPITAL		**127 547**	**120 786**
OBESKATTADE RESERVER			
Periodiseringsfonder		17 206	9 547
Överavskrivningar		5 517	2 149
SUMMA OBESKATTADE RESERVER		**22 723**	**11 696**
KORTFRISTIGA SKULDER			
Skulder till kreditinstitut		–	1 874
Leverantörsskulder		26 241	24 107
Skulder till koncernföretag	24	1 535	428 818
Skatteskulder		–	1 375
Övriga skulder	20	3 372	3 696
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	21	36 455	36 065
SUMMA KORTFRISTIGA SKULDER		**67 603**	**495 935**
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER		**217 873**	**628 417**
Ställda säkerheter		**Inga**	**Inga**
Ansvarsförbindelser	27	**94 728**	**94 394**

Kassaflödesanalyser

Moderbolaget

kSEK	Not	2013	2012
DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN			
Rörelseresultat		31 170	39 284
Justeringar för poster som inte ingår i kassaflödet			
– Av- och nedskrivningar	12, 13	13 524	12 153
– Övrigt		2 224	-608
Erhållen ränta		41	36
Erlagd ränta		-419	-339
Betald inkomstskatt		-3 186	-12 285
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändringar av rörelsekapital		**43 354**	**38 241**
Ökning/minskning kundfordringar		–	19
Ökning/minskning övriga kortfristiga fordringar		554 925	-335 059
Ökning/minskning leverantörsskulder		2 134	-4 666
Ökning/minskning övriga kortfristiga rörelseskulder		-428 434	366 808
Kassaflöde från den löpande verksamheten		**171 979**	**65 342**
INVESTERINGSVERKSAMHETEN			
Förvärv av dotterbolag	14	-9	-1 157
Aktiverade utgifter för immateriella anläggningstillgångar	12	-16 662	-167
Förvärv av materiella anläggningstillgångar	13	-10 105	-11 381
Kassaflöde från investeringsverksamheten		**-26 776**	**-12 705**
FINANSIERINGSVERKSAMHETEN			
Förändring utnyttjande av checkräkningskredit		-1 874	1 874
Erhållen premie avseende teckningsoptioner		–	720
Utbetald överföring till aktieägare/utdelning		-88 996	-79 107
Kassaflöde från finansieringsverksamheten		**-90 870**	**-76 513**
ÅRETS KASSAFLÖDE		**54 333**	**-23 876**
Likvida medel vid årets början		1 174	25 050
Likvida medel vid årets slut	18	**55 507**	**1 174**

Förändringar i eget kapital

Moderbolaget

kSEK	Aktie-kapital	Reserv-fond	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
Ingående eget kapital 2012-01-01	**1 191**	**38**	**6 015**	**20 107**	**84 831**	**112 182**
Årets resultat	–	–	–	–	86 992	86 992
Summa totalresultat	**–**	**–**	**–**	**–**	**86 992**	**86 992**
Erhållen premie avseende teckningsoptioner	–	–	720	–	–	720
Disposition enligt årsstämman	–	–	–	5 723	-84 831	-79 107
Utgående eget kapital 2012-12-31	**1 191**	**38**	**6 735**	**25 830**	**86 992**	**120 786**

kSEK	Aktie-kapital	Reserv-fond	Överkurs-fond	Balanserat resultat	Årets resultat	Totalt eget kapital
Ingående eget kapital 2013-01-01	**1 191**	**38**	**6 735**	**25 830**	**86 992**	**120 786**
Årets resultat	–	–	–	–	95 757	95 757
Summa totalresultat	–	–	–	–	**95 757**	**95 757**
Disposition enligt årsstämman	–	–	–	-2 004	-86 992	-88 996
Utgående eget kapital 2013-12-31	**1 191**	**38**	**6 735**	**23 826**	**95 757**	**127 547**

Bokslutskommentarer och noter

NOT 1 ALLMÄN INFORMATION

Net Entertainment NE AB (Moderbolaget, organisationsnummer 556532-6443) och dess dotterföretag (sammantaget Koncernen eller Bolaget) är en världsledande leverantör av digitalt distribuerade spelsystem som används av flera av världens mest framgångsrika speloperatörer. Net Entertainments kasino är ett komplett spelsystem som omfattar en fullständig uppsättning högkvalitativa spel och ett kraftfullt administrationsverktyg. Spelen skapar den ultimata spelupplevelsen för spelaren medan administrationsverktyget gör att Net Entertainments kunder, operatörerna, kan optimera sin verksamhet och lönsamhet. Operatörerna erhåller en anpassad systemlösning som integreras snabbt och enkelt, vilket säkerställer en kostnadseffektiv drift och minimerar tiden mellan installation och driftsättning. Intäkterna består av royalty som bestäms av de intäkter företagets produkter genererar och setup-avgifter vid nyteckning av avtal. Net Entertainment är ett renodlat drift- och utvecklingsbolag och bedriver således ingen egen spelverksamhet. Bolagets varumärke är internationellt erkänt och förknippas med nytänkande, service och kvalitet.

Koncernens huvudkontor är beläget i Stockholm där viss utveckling sker medan försäljning, produktledning, kundsupport, Live Casino verksamhet och marknadsföring hanteras från Malta. Dessutom har bolaget kontor i Göteborg, Kiev i Ukraina, på Gibraltar och en driftverksamhet på Alderney. Viss utveckling bedrivs via en samarbetspartner i Indien.

Moderbolaget är noterat på Nasdaq OMX Stockholm (NET-B.ST).

Denna årsredovisning har den 26 mars 2014 godkänts av styrelsen för offentliggörande. Resultat- och balansräkningarna ska fastställas på årsstämma den 24 april 2014.

NOT 2 REDOVISNINGS- OCH VÄRDERINGSPRINCIPER

Grund för rapportens upprättande

Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med Årsredovisningslagen, International Financial Reporting Standards (IFRS), utgivna av International Accounting Standards Board (IASB) samt tolkningsuttalanden från IFRS Interpretations Committee (IFRIC), sådana de antagits av EG-kommissionen för tillämpning inom EU. Vidare har Rådet för finansiell rapporterings rekommendation RFR 1 "Kompletterande redovisningsregler för koncernen" tillämpats.

Redovisningsprinciperna har tillämpats konsekvent av samtliga bolag i koncernen i rapporteringen samt i konsolideringen under samtliga tidsperioder som presenteras i koncernens rapporter.

Förutsättningar vid upprättande av koncernens finansiella rapporter

Moderbolagets funktionella valuta är svenska kronor som även utgör rapporteringsvalutan för moderbolaget och för koncernen. Det innebär att de finansiella rapporterna presenteras i svenska kronor.

Samtliga belopp är uttryckta i kSEK (tusental svenska kronor) om inget annat anges. MSEK är en förkortning för miljoner svenska kronor. Belopp och siffror inom parentes avser jämförelsesiffror för föregående år.

Tillgångar och skulder är redovisade på basis av anskaffningsvärden, förutom vissa finansiella tillgångar och skulder som värderas till verkligt värde.

De viktigaste redovisningsprinciperna som tillämpats när denna koncernredovisning upprättats anges nedan. Dessa principer har tillämpats konsekvent för alla presenterade år, om inte annat anges.

Moderbolaget tillämpar samma principer som koncernen, förutom att moderbolagets redovisning är upprättad i enlighet med RFR 2 "Redovisning för juridiska personer". Detta innebär vissa skillnader som är förorsakade av krav i Årsredovisningslagen eller av skattehänsyn. Redovisningsprinciperna för moderbolaget anges nedan i avsnittet "Moderbolagets redovisningsprinciper".

Under 2013 har Net Entertainment justerat redovisningen av uppskjuten skatt avseende koncernens Maltesiska verksamhet retroaktivt. Hänsyn tas därmed till att 6/7-delar av uppskjuten skatt som belöper på beskattad utdelning från de Maltesiska dotterbolagen kommer att återbetalas av den Maltesiska myndigheten. Tidigare har uppskjuten skatt beräknats enligt den skattesats som gäller för icke utdelade vinstmedel. Tidigare perioders redovisade finansiella resultat och ställning har räknats om.

Standarder, ändringar och tolkningar som trätt i kraft 2013

Följande nya och ändrade standarder och tolkningar har trätt i kraft och gäller för 2013:

Standarder

- Ändringarna i IAS 1 Utformning av finansiella rapporter kräver ytterligare upplysningar i övrigt totalresultat så att poster i övrigt totalresultat grupperas i två kategorier: a) poster som inte kommer omföras till resultatet och b) poster som kommer omföras till resultatet om vissa kriterier är uppfyllda. Den nuvarande benämningen "rapport över totalresultat" har ändrat namn till "rapport över resultat och övrigt totalresultat"
- Ändringar IFRS 13 Värdering till verkligt värde fastställer ett regelverk för värdering till verkligt värde där så krävs av andra standarder. Standarden är tillämplig vid värdering till verkligt värde av både finansiella och icke-finansiella poster. Verkligt värde definieras som det pris som skulle erhållas vid en försäljning av en tillgång eller den ersättning som skulle erläggas för att överföra en skuld i en normal transaktion mellan marknadsaktörer vid värderingstidpunkten ("exit price"). IFRS 13 kräver även flera kvantitativa och kvalitativa upplysningar om värdering till verkligt värde.

Ovanstående nya, ändrade eller reviderade standarder och tolkningar har inte haft någon väsentlig effekt på koncernredovisningen. De kan dock komma att påverka redovisningen av framtida transaktioner och händelser.

Standarder, ändringar av befintliga standarder som ännu inte har trätt i kraft och som inte har tillämpats i förtid av Koncernen

International Accounting Standards Board (IASB) har givit ut följande nya och ändrade standarder vilka ännu inte trätt i kraft; IFRS10 Consolidated Financial Statement, IFRS 11 Joint Arrangements, IFRS 12 Disclosures of Interests and Other Entities, Ändringar i IFRS 10, IFRS 11, IFRS 12 (Övergångsbestämmelser, Ändringar i IFRS 27 Separate Financial Statement, Ändringar i IFRS 28 Investments in Associates and Joint Ventures, Investment Entities (ändringar i IFRS10, IFRS 12 och IAS 27), Ändringar i IAS 32

Finansiella instrument: Klassificering (Kvittning av finansiella tillgångar och finansiella skulder), Ändringar i IAS 36 Nedskrivningar (Upplysningar om återvinningsvärdet för icke finansiella tillgångar), Ändringar i IAS 39 Finansiella instrument: Redovisning och värdering (Byte av motpart för derivat och förlängning av säkringsredovisning).Ikraftträdande för dessa ändringar är den 1 januari 2014 eller senare. Följande ändringar börjar gälla den 1 juli 2014 eller senare; Förbättringar av IFRSer 2010-2012 cykel, Förbättringar av IFRSer 2011-2013 cykel, Ändringar i IAS 19 Ersättningar till anställda (Förmånsbestämda planer).

IFRS Interpretations Committee har även publicerat en ny tolkning (IFRIC) vilken ännu inte trätt ikraft: IFRIC 21 Levies

Företagsledningen bedömer att övriga nya eller reviderade standarder samt tolkningsuttalanden som ännu ej trätt i kraft under 2013 ej förväntas få någon väsentlig effekt på koncernens finansiella rapporter den period de tillämpas för första gången.

KLASSIFICERINGAR

Tillgångar klassificeras som omsättningstillgångar om de förväntas bli sålda under eller är avsedda för försäljning eller förbrukning under företagets normala verksamhetscykel, om de innehas främst för handelsändamål, om de förväntas bli realiserade inom tolv månader efter balansdagen eller om de utgörs av likvida medel. Alla andra tillgångar klassificeras som anläggningstillgångar. Skulder klassificeras som kortfristiga skulder om de förväntas bli reglerade under företagets normala verksamhetscykel, om de innehas främst för handelsändamål, om de förväntas bli reglerade inom tolv månader efter balansdagen eller om företaget inte har en ovillkorad rättighet att senarelägga skuldens reglering i minst tolv månader efter balansdagen. Alla andra skulder klassificeras som långfristiga skulder.

KONCERNREDOVISNING

Koncernredovisningen omfattar moderbolaget och bolag i vilka moderbolaget direkt eller indirekt innehar mer än hälften av rösterna eller på annat sätt har bestämmande inflytande.

Konsolideringsprinciper

Koncernredovisningen har upprättats enligt förvärvsmetoden. Förvärvsrelaterade kostnader kostnadsförs i de perioder då de uppkommer. Identifierbara förvärvade tillgångar och övertagna skulder och eventualförpliktelser i ett rörelseförvärv värderas inledningsvis till verkliga värden på förvärvsdagen, oavsett omfattning på eventuellt minoritetsintresse. Skillnaden mellan anskaffningsvärdet för aktierna och det verkliga värdet vid förvärvstidpunkten på Koncernens andel av förvärvade identifierbara nettotillgångar redovisas som koncernmässig goodwill. Är skillnaden negativ redovisas skillnadsbeloppet direkt som intäkt i resultaträkningen.

Dotterföretagens intäkter och kostnader respektive tillgångar och skulder ingår i koncernredovisningen från den dag det bestämmande inflytandet uppkommer (förvärvstidpunkten) och till den dag det upphör. Koncerninterna fordringar och skulder samt transaktioner mellan företag i koncernen liksom därmed sammanhängande vinster elimineras i sin helhet.

Omräkning av utländska verksamheter

Verksamheter vars funktionella valuta är annan än svenska kronor omräknas till svenska kronor enligt följande. Samtliga tillgångar, avsättningar och övriga skulder omräknas till balansdagens kurs och resultaträkningens poster omräknas till genomsnittskurs. Kursdifferenser som uppkommer vid omräkningen, omräkningsdifferenser, förs via totalresultat mot eget kapital. Vid avyttring av utlandsverksamhet, realiseras de till verksamheten hänförliga ackumulerade omräkningsdifferenserna efter avdrag för eventuell valutasäkring i koncernens resultaträkning.

Intäkter

Net Entertainments intäkter utgörs i allt väsentligt av utlicensieringen av onlinespelsprodukter/-tjänster och innefattar det verkliga värdet av vad som erhållits eller kommer att erhållas för sålda tjänster i koncernens löpande verksamhet. Intäkter redovisas exklusive mervärdesskatt och rabatter samt efter eliminering av koncernintern försäljning. All fakturering sker månadsvis i efterskott.

Net Entertainment Casino™ genererar licensintäkter enligt en royaltymodell och storleken bestäms av det resultat produkten genererar hos kunden och redovisas i den period kunden nyttjar produkten.

Koncernen redovisar en intäkt när dess belopp kan mätas på ett tillförlitligt sätt och det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att tillfalla företaget. Intäktsbeloppet anses inte kunna mätas på ett tillförlitligt sätt förrän alla förpliktelser avseende försäljningen har uppfyllts eller förfallit. Koncernen grundar sina bedömningar och uppskattningar på historiska utfall och beaktar därvid typ av kund, typ av transaktion och speciella omständigheter i varje enskilt fall. Om några omständigheter uppstår som kan förändra den ursprungliga bedömningen av intäkternas storlek omprövas uppskattningarna. Dessa omprövningar kan resultera i ökningar eller minskningar i uppskattade intäkter eller kostnader och påverkar intäkterna under den period då de omständigheter som föranledde ändringen kom till företagsledningens kännedom.

Övriga intäkter

Som övriga intäkter redovisas intäkter från aktiviteter utanför ordinarie verksamhet. I posten ingår huvudsakligen återvunna avskrivna fordringar, kursvinster i rörelsen samt vinst vid försäljning av anläggningstillgångar.

Finansiella intäkter/kostnader

Ränteintäkter och räntekostnader redovisas fördelat över löptiden med tillämpning av effektivräntemetoden. Effektivräntan är den ränta som gör att nuvärdet av alla framtida in- och utbetalningar under räntebindningstiden blir lika med det redovisade värdet av fordran eller skulden.

Övriga externa kostnader

Kostnader för sekundära aktiviteter inom ordinarie verksamhet avseende rörelsefordringar och rörelseskulder redovisas som övriga rörelsekostnader. I posten ingår huvudsakligen kursförluster i rörelsen samt förlust vid försäljning av anläggningstillgångar.

Segmentsredovisning

Rörelsesegment rapporteras på ett sätt som överensstämmer med den interna rapportering som lämnas till den högste verkställande beslutsfattaren. Den högste verkställande beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentens resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som koncernens ledningsgrupp som fattar strategiska beslut. Bolagets enda produkt (tillika segment) är system för kasinospel.

Gemensamma jackpottar

Medlen för gemensamma jackpottar redovisas i balansräkningen som kortfristig fordran och medel hållna för licenstagares räkning. Motsvarande belopp redovisas i balansräkningens skuldsida som övrig kortfristig skuld. I kassaflödesanalysen ingår såväl upparbetning av jackpotmedel som utbetalningar av vinster i förändring av rörelsekapitalet. Medlen avseende gemensamma jackpottar hanteras av en typ av bankkonto som exkluderas från Bolagets likvida medel. Förfaringssättet gällande gemensamma jackpottar ändrades under 2010, vilket påverkade redovisningen av dessa. Tidigare ingick medlen i Net Entertainments redovisade likvida medel. Då detta inte utgjorde en ändring av redovisningsprincip har historiska jämförelsesiffror inte påverkats.

Kassaflödesanalys
Kassaflödesanalysen upprättas enligt indirekt metod. Det redovisade kassaflödet omfattar endast transaktioner som medför in- eller utbetalningar. Detta innebär att avvikelse kan förekomma jämfört med förändring i enskilda poster i balansräkningen.

Immateriella tillgångar
Utgifter för utveckling aktiveras i den omfattning som dessa förväntas ge framtida ekonomiska fördelar. Enbart utgifter som uppstår inom ramen för utvecklingsfasen av onlinespelsprodukter, -spelsystem och -spelplattformar aktiveras och tas upp som tillgång från den tidpunkt beslut fattats om att fullfölja projektet och det föreligger förutsättningar att göra det. Det redovisade värdet inkluderar direkta utgifter för löner, köpta tjänster, material och indirekta utgifter som kan hänföras till tillgången på ett rimligt och konsekvent sätt.

I balansräkningen är redovisade utvecklingskostnader upptagna till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. Värdering av projektens intäktsgenereringsförmåga görs löpande i syfte att identifiera eventuellt nedskrivningsbehov. Till immateriella tillgångar hör också förvärvade spelavtal, programvarulicenser och koncessioner och varumärken. Dessa immateriella tillgångar redovisas i balansräkningen till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar.

Samtliga bolagets immateriella tillgångar har bestämbara nyttjandeperioder.

Materiella anläggningstillgångar
Materiella anläggningstillgångar redovisas som tillgång i balansräkningen om det är sannolikt att framtida ekonomiska fördelar kommer att komma bolaget till del och anskaffningsvärdet för tillgången kan beräknas på ett tillförlitligt sätt. Materiella anläggningstillgångar redovisas till anskaffningsvärde efter avdrag för ackumulerade avskrivningar och eventuella nedskrivningar. Reparation och underhåll redovisas som kostnader i den period de uppstår.

Avskrivningar och nedskrivningar
Avskrivningar baseras på ursprungliga anskaffningsvärden minskat med bedömt restvärde och med beaktande av gjorda nedskrivningar. Avskrivning sker linjärt över tillgångens bedömda nyttjandeperiod. Följande nyttjandeperioder (år) används:

- Varumärken, domännamn, licenser 2–5 år
- Spelavtal och -koncessioner 3–5 år
- Aktiverade utvecklingskostnader för spel, spelsystem och spelplattformar bestäms utifrån tillgångens art och uppgår till maximalt 3 år
- Dator och serverutrustning 4–5 år
- Persondatorer (arbetsstationer för utvecklare med flera) 1–3 år
- Kontorsinventarier 3–7 år

Bedömningen av en tillgångs restvärde och nyttjandeperiod görs årligen. Finns det indikation på att materiella, immateriella eller finansiella anläggningstillgångar i koncernen har ett för högt bokfört värde görs en analys där enskilda eller naturligt sammanhängande typer av tillgångars återvinningsvärde fastställs som det högsta av nettoförsäljningsvärdet och nyttjandevärdet. Nyttjandevärdet mäts som förväntat framtida diskonterat kassaflöde. Nedskrivning görs med skillnaden mellan bokfört värde och återvinningsvärde. En nedskrivning återförs när nedskrivningen inte längre är motiverad. En återföring görs som mest upp till ett värde inte överstigande det bokförda värdet som skulle ha redovisats, med avdrag för avskrivning, om ingen nedskrivning skulle gjorts.

Finansiella instrument
Finansiella tillgångar kan klassificeras i följande kategorier:
(a) finansiella tillgångar värderade till verkligt värde via resultaträkningen,
(b) lånefordringar och kundfordringar och
(c) finansiella tillgångar som kan säljas. Klassificeringen är beroende av för vilket syfte den finansiella tillgången förvärvades.

Klassificeringen av de finansiella tillgångarna fastställs vid det första redovisningstillfället.

Koncernen innehar inte några tillgångar som faller under kategorierna (a) eller (c). Bolagets finansiella skulder avser samtliga kategorin Finansiella skulder redovisade till upplupet anskaffningsvärde.

För samtliga finansiella tillgångar och skulder anses det redovisade värdet vara en god approximation av det verkliga värdet.

Lånefordringar och kundfordringar
Lånefordringar och kundfordringar är finansiella tillgångar som inte utgör derivat med fastställda eller fastställbara betalningar och som inte är noterade på en aktiv marknad. De ingår i omsättningstillgångar med undantag för poster med förfallodag mer än 12 månader efter balansdagen, vilka klassificeras som anläggningstillgångar. I denna kategori kategoriseras kundfordringar, likvida medel samt vissa övriga fordringar i balansräkningen (se not 15, not 17 och not 18).

Kundfordringar
Kundfordringar värderas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden, minskat med eventuell reservering för värdeminskning. En reservering för värdeminskning av kundfordringar görs när det finns objektiva belägg för att Koncernen inte kommer att kunna erhålla alla belopp som är förfallna enligt fordringarnas ursprungliga villkor. Eventuella reserveringars storlek utgörs av skillnaden mellan tillgångens redovisade värde och nuvärdet av bedömda framtida kassaflöden, diskonterade med den ursprungliga effektiva räntan, och justeringen redovisas i resultaträkningen bland försäljningskostnader. När en kundfordran inte kan drivas in, skrivs den bort från kundfordringar i sin helhet.

Likvida medel
I likvida medel ingår kassa, banktillgodohavanden och övriga kortfristiga placeringar med förfallodag inom tre månader från anskaffningstidpunkten.

Eget kapital
Eget kapital består av registrerat aktiekapital, övrigt tillskjutet kapital, omräkningsreserv, balanserat resultat och årets resultat. Stamaktier klassificeras som eget kapital. Transaktionskostnader som direkt kan hänföras till emission av nya aktier eller optioner redovisas, netto efter skatt, i eget kapital som ett avdrag från emissionslikviden. Övrigt tillskjutet kapital avser utöver aktiernas kvotvärde erhållet belopp vid nyemission, aktieägartillskott, erhållet belopp vid utställande av optioner samt koncernbidrag. Omräkningsreserv avser omräkningsdifferenser hänförliga till omräkning av utländska dotterföretag till Net Entertainments rapportvaluta.

Leverantörsskulder
Leverantörsskulder redovisas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde med tillämpning av effektivräntemetoden.

Andra finansiella skulder
Finansiella skulder som inte innehas för handel värderas inledningsvis till verkligt värde och därefter till upplupet anskaffningsvärde. Upplupet anskaffningsvärde bestäms utifrån den effektivränta som beräknades när skulden togs upp. Det innebär att över- och undervärden liksom transaktionskostnader periodiseras över skuldens löptid.

Finansiella placeringar
Finansiella placeringar utgör antingen finansiella anläggningstillgångar eller kortfristiga placeringar beroende på avsikten med innehavet. Om löptiden eller förväntade innehavstiden är längre än ett år utgör de finansiella anläggningstillgångar och om de är kortare än ett år kortfristiga placeringar. Finansiella placeringar som utgörs av aktier tillhör antingen kategorin finansiella tillgångar värderad till verkligt värde via resultaträkningen eller finansiella tillgångar som kan säljas.

Räntebärande värdepapper som anskaffats med avsikt att innehas till förfall tillhör kategorin finansiella tillgångar som hålls till förfall och värderas till upplupet anskaffningsvärde. Räntebärande värdepapper där avsikten inte är att hålla till förfall klassificeras som finansiella tillgångar som kan säljas. Vid värdering till verkligt värde via resultaträkningen redovisas värdeförändringen i finansnettot.

Säkringsredovisning
Net Entertainment säkrar inte regelmässigt riskexponeringen för valutakursförändringar från framtida kassaflöden med finansiella instrument. Undantagsvis kan säkring ske av identifierade flöden. Den senaste valutasäkringen skedde under 2010. Vid utgången av respektive räkenskapsår förekommer inga valutaterminskontrakt.

Samtliga förekommande derivat redovisas till verkligt värde i balansräkningen. För derivatinstrument som uppfyller kraven för kassaflödessäkring redovisas effektiv del av värdeförändringarna i särskilda kategorier inom eget kapital i avvaktan på att den säkrade posten redovisas i resultaträkningen. För derivatinstrument som inte uppfyller kraven för säkringsredovisning, och för ineffektiv del av derivatinstrument som uppfyller kraven för säkringsredovisning, redovisas värdeförändringarna i resultaträkningen som övriga ränteintäkter eller räntekostnader.

Skatter
Skatt i resultaträkningen utgörs av aktuell skatt och uppskjuten skatt. Aktuell skatt är skatt som ska betalas eller erhållas avseende aktuellt år. Hit hör även justering av aktuell skatt hänförlig till tidigare perioder.

Värdering av skatteskulder och skattefordringar sker till nominella belopp och enligt de skatteregler och skattesatser som är beslutade eller som är aviserade och med stor säkerhet kommer att fastställas. För poster som redovisas i resultaträkningen, redovisas även därmed sammanhängande skatteeffekter i resultaträkningen. Skatteeffekter av poster som redovisas via totalresultat mot eget kapital eller direkt mot eget kapital, redovisas mot övrigt totalresultat eller mot eget kapital.

Uppskjuten skatt beräknas enligt balansräkningsmetoden med utgångspunkt i temporära skillnader mellan redovisade och skattemässiga värden på tillgångar och skulder, med tillämpning av de skattesatser och skatteregler som är beslutade eller aviserade per balansdagen och som förväntas gälla när den berörda uppskjutna skattefordran realiseras eller den uppskjutna skatteskulden regleras. Temporära skillnader beaktas inte i koncernmässig goodwill och inte heller i skillnader hänförliga till andelar i dotter- och intresseföretag som inte förväntas bli beskattade inom överskådlig framtid. I juridisk person redovisas obeskattade reserver inklusive uppskjuten skatteskuld. Uppskjutna skattefordringar avseende avdragsgilla temporära skillnader och underskottsavdrag redovisas endast i den mån det är sannolikt att dessa kommer att kunna utnyttjas och medföra lägre skatteutbetalningar i framtiden.

Under 2013 har Net Entertainment justerat redovisningen av uppskjuten skatt avseende koncernens Maltesiska verksamhet retroaktivt. Tidigare har uppskjuten skatt beräknats enligt den skattesats som gäller för icke utdelade vinstmedel. Tidigare perioders redovisade finansiella resultat och ställning har räknats om. Justeringen är inte någon förändring av redovisningsprincip.

Leasing
Leasing klassificeras i koncernredovisningen antingen som finansiell eller operationell leasing. Leasing av anläggningstillgångar där koncernen i allt väsentligt står för samma risker och förmåner som vid direkt ägande klassificeras som finansiell leasing. Den leasade tillgången redovisas som anläggningstillgång och motsvarande hyresskuld hänförs till räntebärande skulder. Leasing av tillgångar där uthyraren i allt väsentligt kvarstår som ägare till tillgången klassificeras som operationell leasing och leasingavgiften kostnadsförs linjärt över leasingperioden. Omfattningen av operationella lease- och hyresavtal redovisas i not 22.

Utdelningar
Utdelningar redovisas som skuld efter det att årsstämman godkänt utdelningen.

Ersättningar till anställda
Pensionskostnader och pensionsåtaganden
Koncernen har olika pensionsplaner i olika länder. Pensionsplanerna finansieras genom inbetalningar från respektive koncernbolag samt i vissa fall från de anställda. Samtliga pensionsplaner är avgiftsbestämda, vilket innebär att Koncernen inte har några rättsliga eller informella förpliktelser när väl avgifterna är betalda. Koncernens utbetalningar avseende avgiftsbestämda pensionsplaner kostnadsförs under den period som de anställda utfört de tjänster avgiften avser.

Förmåner efter avslutad anställning
Koncernen har inga åtaganden till anställda efter det att de går i pension eller de avslutar sin tjänst.

Ersättningar vid uppsägning
Ersättningar vid uppsägning utgår när en anställds anställning sagts upp av Net Entertainment före normal pensionstidpunkt eller då en anställd accepterar frivillig avgång i utbyte mot sådana ersättningar. Koncernen redovisar avgångsvederlag när den bevisligen är förpliktad endera att säga upp anställda enligt en detaljerad formell plan utan möjlighet till återkallande, eller att lämna ersättningar vid uppsägning som resultat av ett erbjudande som gjorts för att uppmuntra till frivillig avgång.

Bonusplaner
Koncernen redovisar en skuld och en kostnad för bonus, baserat på olika kvalitativa och kvantitativa mått. Koncernen reserverar för intjänad bonus när det finns en legal förpliktelse eller en informell förpliktelse på grund av tidigare praxis.

Avsättningar
En avsättning redovisas i balansräkningen när koncernen har en befintlig legal eller informell förpliktelse som en följd av en inträffad händelse och det är troligt att ett utflöde av ekonomiska resurser kommer att krävas för att reglera förpliktelsen samt en tillförlitlig uppskattning av beloppet kan göras. Där effekten av när i tiden betalning sker är väsentlig, beräknas avsättningar genom diskontering av det förväntade framtida kassaflödet till en räntesats före skatt som återspeglar aktuella marknadsbedömningar av pengars tidsvärde och, om det är tillämpligt, de risker som är förknippade med skulden. En avsättning för omstrukturering redovisas när koncernen har fastställt en utförlig och formell omstruktureringsplan och omstruktureringen har antingen påbörjats eller blivit offentligt tillkännagiven. Ingen avsättning görs för framtida rörelsekostnader.

Eventualförpliktelser
En eventualförpliktelse redovisas när det finns ett möjligt åtagande som härrör från inträffade händelser och vars förekomst bekräftas endast av en eller flera osäkra framtida händelser eller när det finns ett åtagande som inte redovisas som en skuld eller avsättning på grund av det inte är troligt att ett utflöde av resurser kommer att krävas.

MODERBOLAGETS REDOVISNINGSPRINCIPER

Moderbolaget följer samma redovisningsprinciper som koncernen med de undantag som anges nedan.

Andelar i dotterföretag redovisas till anskaffningsvärde med avdrag för eventuella nedskrivningar. Förvärvsrelaterade kostnader för dotterföretag, som kostnadsförs i koncernredovisningen, ingår som del i anskaffningsvärdet för andelar i dotterföretag.

Aktieägartillskott förs direkt mot eget kapital hos mottagaren och aktiveras i aktier och andelar hos givaren. Därefter görs en bedömning av om ett nedskrivningsbehov föreligger. Koncernbidrag som lämnats eller erhållits i syfte att minimera koncernens totala skatt, redovisas som en finansiell intäkt efter avdrag för dess aktuella skatteeffekt.

Utdelning från dotterbolag redovisas när rätten att erhålla utdelning bedöms som säker.

I moderbolaget redovisas, på grund av sambandet mellan redovisning och beskattning, den uppskjutna skatteskulden på obeskattade reserver som en del av de obeskattade reserverna.

Ändringarna i RFR 2 har inte haft någon väsentlig effekt på moderföretagets finansiella rapporter.

VIKTIGA UPPSKATTNINGAR OCH ANTAGANDEN

Koncernen gör uppskattningar och antaganden om framtiden. De uppskattningar för redovisningsändamål som blir följden av dessa kommer definitionsmässigt sällan att motsvara det verkliga resultatet. De uppskattningar och antaganden som innebär en betydande risk för väsentliga justeringar i redovisade värden för tillgångar och skulder under nästkommande räkenskapsår anges i huvuddrag nedan. De utvärderas löpande och baseras på historisk erfarenhet och andra faktorer, inklusive förväntningar på framtida händelser som anses rimliga under rådande förhållanden.

Skatter

Koncernens skattekostnad påverkas primärt av hur resultatet fördelar sig mellan Sverige och de länder där koncernen bedriver verksamhet och skattereglerna i respektive land. Omfattande bedömningar krävs för att fastställa avsättningen för inkomstskatter. Det finns många transaktioner och beräkningar där den slutliga skatten är osäker vid den tidpunkt då transaktionerna och beräkningarna genomförs. Bolaget har tillsammans med legala experter bedömt hur skatteregler påverkar verksamheten för att säkerställa en korrekt skattesituation. Detta gäller även indirekta skatter. Bolaget redovisar och betalar till skattemyndigheter de skattebelopp Bolaget anser korrekta. Dessa belopp kan dock komma att visa sig vara otillräckliga i det fall skattemyndigheter gör en mer restriktiv tolkning av skatteregler än den bedömning Bolaget har gjort och bedömer är korrekt. Koncernen har under 2013 ändrat sin redovisning av uppskjuten skatt avseende koncernens Maltesiska verksamhet retroaktivt. Tidigare perioders redovisade finansiella resultat och ställning har räknats om. Se vidare information under avsnittet "Förutsättningar vid upprättande av koncernens finansiella rapporter".

Prövning av nedskrivningsbehov

Varje år prövas koncernens tillgångar för eventuella nedskrivningsbehov enligt IAS 36. Koncernen har investerat väsentliga belopp i utveckling av spelplattformar och deras bokförda värden jämförs med nuvärdesberäknade förväntade framtida diskonterade kassaflöden.

I balansräkningen är redovisade utvecklingskostnader upptagna till anskaffningsvärde med avdrag för ackumulerade avskrivningar och nedskrivningar. Värdering av projektens intäktsgenereringsförmåga görs löpande i syfte att identifiera eventuellt nedskrivningsbehov (se not 12).

NOT 3 INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
– Licensintäkter, royalties	628 962	525 518	33 765	24 317
– Konsultintäkter	–	–	358 795	344 100
– Fakturerade kostnader	–	–	–	1 982
Summa	**628 962**	**525 518**	**392 560**	**370 399**

NOT 4 SEGMENTSREDOVISING

Den högste verkställande beslutsfattaren är den funktion som ansvarar för tilldelning av resurser och bedömning av rörelsesegmentets resultat. I koncernen har denna funktion identifierats som koncernens ledningsgrupp.

Segment definieras genom att det kan generera intäkter och ådra sig kostnader. Definierade segment i koncernen används i uppföljningsyfte för att fatta strategiska beslut. I rapporteringen till den högsta beslutsfattaren har koncernen identifierat ett segment som uppföljning sker på. Segmentet som identifierats är system för kasinospel.

Ledningsgruppen bedömer verksamheten utifrån det rörelsesegmentet. Beträffande en geografisk uppdelning av verksamheten erbjuder Net Entertainments kunder (speloperatörerna) spel till sina kunder (spelarna) i många olika länder. Net Entertainments direkta kunders (websidorna) hemvist bestäms utifrån helt andra skäl än närheten till den lokala marknaden, till exempel tillämplig spellagstiftning, eller andra skäl. Fördelen med Internet är att det är en global, gränsöverskridande distributionsform där de som innehar en spelsida kan ha sin hemvist var som helst i världen och samtidigt betjäna många lokala marknader runt hela världen.

Net Entertainmentkoncernens verksamhet är geografiskt spridd utifrån legala krav, reglering och strategiska beslut.

Den geografiska information som lämnas nedan avseende intäkter och tillgångar har fördelats baserat på de länder där koncernens kunder har sina säten respektive där koncernen har sina tillgångar.

GEOGRAFISK UPPDELNING

	2013	2012
Intäkter		
Sverige	–	–
Malta	63,9%	71,0%
Övriga länder	36,1%	29,0%
Anläggningstillgångar		
Sverige	15,8%	12,7%
Malta	79,7%	83,8%
Alderney	1,6%	3,4%
Gibraltar	2,7%	–
Ukraina	0,2%	0,2%

Fördelningen per kundnivå presenteras för att skapa en bild av beroendet för specifika kunder.

KUNDER (INTÄKTSFÖRDELNING)

	2013	2012
Kund I	19%	22%
Kund II	11%	13%
Kund III	5%	7%

NOT 5 ÖVRIGA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
– Valutakursvinster rörelsen	1 602	1 104	773	653
– Övrigt	183	49	165	49
Summa	**1 785**	**1 153**	**938**	**702**

NOT 6 LÖNER OCH ERSÄTTNINGAR

MEDELANTAL ANSTÄLLDA

	2013		2012	
	Medelantal anställda	Varav män	Medelantal anställda	Varav män
Sverige	253	75%	232	76%
Malta	67	46%	25	65%
Ukraina	6	67%	–	–
Gibraltar	2	100%	–	–
Koncernen totalt	**328**	**69%**	**257**	**75%**

STYRELSEARVODE

	2013	2012
Nuvarande styrelse		
Vigo Carlund, styrelseordförande	587	567
Fredrik Erbing	307	293
Mikael Gottschlich	240	233
Peter Hamberg	240	233
Pontus Lindwall	240	233
Michael Knutsson	240	160
Maria Redin	240	160
Tidigare styrelsemedlemmar		
Niklas Eriksson, tidigare styrelseledamot	–	73
Summa	**2 094**	**1 952**

LÖNER OCH SOCIALA KOSTNADER

	2013		2012	
	Löner	Sociala kostnader (varav pensions-kostnader)	Löner	Sociala kostnader (varav pensions-kostnader)
Styrelse och verkställande direktör	5 376	2 093	4 553	1 784
		(528)		(473)
Övriga anställda Sverige	134 450	60 674	117 463	51 879
		(15 689)		(10 143)
Summa moderbolaget	**139 825**	**62 766**	**122 016**	**53 663**
		(16 217)		(10 616)
Övriga anställda Malta	25 152	1 258	18 468	711
		(176)		(121)
Övriga anställda Ukraina	1 716	406	–	–
		(56)		
Övriga anställda Gibraltar	1 312	42	–	–
		(13)		
Summa koncernen	**168 006**	**64 472**	**140 484**	**54 374**
		(16 462)		(10 737)

Angivna löner och sociala kostnader omfattar såväl kostnadsförda belopp som aktivering av utgifter för utveckling.

ANTAL OCH ANDEL KVINNOR I LEDANDE STÄLLNING VID ÅRETS UTGÅNG

	2013			2012		
	Antal män	Antal kvinnor	Andel kvinnor	Antal män	Antal kvinnor	Andel kvinnor
Styrelse	6	1	14%	6	1	14%
Övriga ledande befattningshavare	4	4	50%	4	3	43%
Summa koncernens styrelse och ledningsgrupp	**10**	**5**	**33%**	**10**	**4**	**29%**

ERSÄTTNING TILL STYRELSEN

Årsstämman beslutar om ersättning till styrelseledamöter. Vid årsstämman den 25 april 2013 beslutades att arvode till styrelsen för tiden intill årsstämman 2014 ska utgå med sammanlagt 2 100 kSEK, varav 590 kSEK till styrelsens ordförande, och 240 kSEK vardera till övriga styrelseledamöter med ett tillägg om 70 kSEK till revisionsutskottets ordförande.

ERSÄTTNING TILL LEDANDE BEFATTNINGSHAVARE

Under 2013 utgick ersättning till verkställande direktören om totalt 3 282 (2 600) kSEK, varav 125 (94) kSEK utgjorde rörlig ersättning, samt pensionsförmåner om 834 (731) kSEK. Av pensionsförmånerna avser 306 (258) kSEK inbetalning till företagsägd kapitalförsäkring för pensionsåtaganden till nuvarande och tidigare verkställande direktör, se not 27 för ytterligare upplysningar. Övriga förmåner avseende sjukvårdsförsäkring uppgick till 15 (3) kSEK.

Uppsägningstiden för verkställande direktören är sex månader från verkställande direktörens sida och 12 månader från bolagets sida.

Ersättning till övriga ledande befattningshavare utgick under 2013 med sammanlagt 12 212 (10 711) kSEK, varav 637 (1 020) kSEK utgjorde rörlig ersättning, samt pensionsförmåner om sammanlagt 1 395 (1 508) kSEK. Ledande befattningshavare utgjordes av 8 (10) olika personer.

Uppsägningstiden för övriga ledande befattningshavare varierar mellan 3–6 månader ömsesidigt. I ett fall förekommer avgångsvederlag motsvarande ytterligare två månadslöner, vilket är avräkningsbart mot lön i ny tjänst. Övriga förmåner, avseende sjukvårdsförsäkring, uppgick till 23 (86) kSEK.

NOT 7 RESULTAT FRÅN ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

	MODERBOLAGET	
	2013	2012
Anteciperad utdelning från dotterbolag	78 944	67 851
Summa	**78 944**	**67 851**

NOT 8 FINANSIELLA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Ränteintäkter	346	204	41	36
Kursdifferenser	29 988	45 837	2 594	45 457
Summa	**30 334**	**46 041**	**2 635**	**45 493**

NOT 9 FINANSIELLA KOSTNADER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Räntekostnader	605	552	419	339
Kursdifferenser	26 779	47 283	370	46 068
Summa	**27 384**	**47 835**	**789**	**46 407**

NOT 10 INKOMSTSKATT

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Aktuell skatt				
Sverige	5 176	7 533	5 176	7 533
Utanför Sverige	6 499	4 031	–	–
Summa aktuell skatt	**11 675**	**11 564**	**5 176**	**7 533**
Uppskjuten skatt				
Sverige	2 426	3 076	–	–
Utanför Sverige	1 458	481	–	–
Summa uppskjuten skatt	**3 884**	**3 557**	**–**	**–**
Summa skattekostnad	**15 559**	**15 121**	**5 176**	**7 533**

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Skillnad mellan verklig skattekostnad och skattekostnad baserad på gällande skattesats				
Redovisat resultat före skatt	182 698	151 263	100 933	94 525
Skatt enligt gällande skattesats 22,0% (26,3%)	40 194	39 782	22 205	24 860
Skillnad i skattesats i utländsk verksamhet	-23 012	-25 137	–	–
Effekt av ändrad skattesats	–	-503	–	–
Ej skattepliktig inkomst	–	–	-17 368	-17 845
Skatt hänförlig till tidigare år	–	–	–	–
Skatteeffekt av ej avdragsgilla poster	-1 623	979	339	518
Redovisad skattekostnad	**15 559**	**15 121**	**5 176**	**7 533**
Specifikation uppskjuten skattekostnad				
Skatt på bokslutsdispositioner	2 426	3 076	–	–
Skatt på temporära skillnader	1 458	481	–	–
Redovisad uppskjuten skattekostnad	**3 884**	**3 557**	**–**	**–**
Specifikation uppskjuten skatteskuld				
Skatt på bokslutsdispositioner	4 999	2 573	–	–
Skatt på temporära skillnader	2 479	3 696	–	–
Redovisad uppskjuten skatteskuld	**7 478**	**6 269**	**–**	**–**

I november 2012 beslöt den svenska riksdagen att reducera skattesatsen från 26,3% till 22%. Den lägre skattesatsen gäller för räkenskapsår som börjar den 1 januari 2013 eller senare. Vid beräkning av uppskjuten skjuten skatt på temporära skillnader den 31 december 2012 avseende svenska företag har den reducerade skattesatsen på 22% använts.

Under 2013 har Net Entertainment justerat redovisningen av uppskjuten skatt avseende koncernens Maltesiska verksamhet retroaktivt. Hänsyn tas därmed till att 6/7-delar av uppskjuten skatt som belöper på beskattad utdelning från de Maltesiska dotterbolagen kommer att återbetalas av den Maltesiska myndigheten. Tidigare har uppskjuten skatt beräknats enligt den skattesats som gäller för icke utdelade vinstmedel. Tidigare perioders redovisade finansiella resultat och ställning har räknats om. Justeringen har medfört att uppskjuten skatteskuld per 31 december 2012 har minskat med 5,6 MSEK och uppskjuten skattekostnad minskat med 2,9 MSEK.

NOT 11 RESULTAT PER AKTIE

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Resultat efter skatt hänförligt till moderbolagets aktieägare (kSEK)	167 139	136 142	95 757	86 992
Genomsnittligt antal aktier (tusental)	39 554	39 554	39 554	39 554
Genomsnittligt antal aktier (tusental) efter utspädning	39 691	39 559	39 691	39 559
Vinst per aktie (SEK)	4,23	3,44	2,42	2,20
Vinst per aktie (SEK) efter utspädning	4,21	3,44	2,41	2,20

Vinst per aktie är beräknat på genomsnittligt antal aktier. Antalet aktier har beräknats i enlighet med IAS 33 Resultat per aktie.

Vid utgången av 2013 var totalt 468 094 teckningsoptioner motsvarande lika många aktier utestående. Teckningsoptionerna har emitterats inom ramen för två långsiktiga incitamentsprogram enligt beslut på årsstämman 13 april 2011 samt 26 april 2012. De potentiella aktier teckningsoptionerna innebär beaktas vid beräkning av antal aktier och vinst per aktier efter utspädning till den del de innebär utspädning enligt IAS 33 Resultat per aktie. Den genomsnittliga börskursen uppgår under året till 104,82 kronor vilket överskrider teckningskursen för båda incitamentsprograment, 70,20 kronor respektive 85,38 kronor. De potentiella aktierna har därför en utspädningseffekt och inkluderas således i antal aktier efter utspädning. Förvärv av teckningsoptioner har skett till marknadsmässigt pris.

NOT 12 IMMATERIELLA TILLGÅNGAR

KONCERNEN

	Spelprodukter, spelsystem och spelplattformar	Spelavtal och koncessioner	Varumärken och licenser	Totalt
2012				
Ingående anskaffningsvärden	221 167	1 615	147	222 929
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	89 433	–	1 547	90 980
Omräkningsdifferens	-6 139	–	–	-6 139
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**304 461**	**1 615**	**1 694**	**307 770**
Ingående avskrivningar	88 025	1 615	147	89 787
Årets avskrivningar/nedskrivningar	52 908	–	701	53 609
Omräkningsdifferens	-2 872	–	–	-2 872
Utgående ackumulerade avskrivningar/nedskrivningar	**138 061**	**1 615**	**848**	**140 524**
Utgående restvärde enligt plan 2012-12-31	**166 401**	**0**	**845**	**167 246**
2013				
Ingående anskaffningsvärden	304 461	1 615	1 694	307 770
Årets aktiverade utvecklingsutgifter	85 819	–	16 662	102 481
Omräkningsdifferens	12 877	–	–	12 877
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**403 157**	**1 615**	**18 356**	**423 128**
Ingående avskrivningar	138 061	1 615	848	140 524
Årets avskrivningar/nedskrivningar	76 456	–	1 652	78 108
Omräkningsdifferens	6 900	–	–	6 900
Utgående ackumulerade avskrivningar/nedskrivningar	**221 417**	**1 615**	**2 500**	**225 532**
Utgående restvärde enligt plan 2013-12-31	**181 741**	**0**	**15 855**	**197 596**

MODERBOLAGET

	Spelprodukter, spelsystem och spelplattformar	Spelavtal och koncessioner	Varumärken och licenser	Totalt
2012				
Ingående anskaffningsvärden	24 433	1 615	147	26 195
Årets investeringar	–	–	167	167
Omklassificering	–	–	1 380	1 380
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**24 433**	**1 615**	**1 694**	**27 742**
Ingående avskrivningar	24 433	1 615	147	26 195
Årets avskrivningar	–	–	3	3
Omklassificering	–	–	699	699
Utgående ackumulerade avskrivningar	**24 433**	**1 615**	**849**	**26 897**
Utgående restvärde enligt plan 2012-12-31	**0**	**0**	**845**	**845**
2013				
Ingående anskaffningsvärden	24 433	1 615	1 694	27 742
Årets investeringar			16 662	16 662
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**24 433**	**1 615**	**18 356**	**44 404**
Ingående avskrivningar	24 433	1 615	849	26 897
Årets avskrivningar	–	–	1 652	1 652
Utgående ackumulerade avskrivningar	**24 433**	**1 615**	**2 501**	**28 549**
Utgående restvärde enligt plan 2013-12-31	**0**	**0**	**15 855**	**15 855**

NOT 13 MATERIELLA ANLÄGGNINGSTILLGÅNGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Inventarier och utrustning				
Ingående anskaffningsvärden	94 607	76 541	47 397	38 253
Årets anskaffningar	33 854	19 730	10 083	9 144
Omräkningsdifferenser	3 093	-1 665	–	–
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**131 554**	**94 607**	**57 480**	**47 397**
Ingående avskrivningar	56 613	38 397	32 004	22 537
Årets avskrivningar	22 230	18 650	9 070	9 467
Omräkningsdifferenser	1 271	-434	–	–
Utgående ackumulerade avskrivningar	**80 114**	**56 613**	**41 074**	**32 004**
Utgående restvärde enligt plan	**51 440**	**37 994**	**16 406**	**15 393**

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Förbättringsutgifter på annans fastighet				
Ingående anskaffningsvärden	15 612	14 745	15 612	14 745
Årets anskaffningar	22	867	22	867
Utgående ackumulerade anskaffningsvärden	**15 634**	**15 612**	**15 634**	**15 612**
Ingående avskrivningar	4 476	2 478	4 476	2 478
Årets avskrivningar	2 802	1 998	2 802	1 998
Utgående ackumulerade avskrivningar	**7 278**	**4 476**	**7 278**	**4 476**
Utgående restvärde enligt plan	**8 355**	**11 135**	**8 355**	**11 135**

NOT 14 ANDELAR I KONCERNFÖRETAG

MODERBOLAGET	Org. nr	Säte	Ägarandel %	Antal aktier eller andelar	Bokfört värde 2013	Bokfört värde 2012
Namn						
Mobile Entertainment ME AB	556185-1758	Stockholm	100%	1 000	89	89
– Net Entertainment Malta Holding Ltd.		Malta	0,01%	1		
– Net Entertainment Malta Ltd.		Malta	0,01%	1		
– Net Entertainment Malta Services Ltd.		Malta	0,03%	1		
– Net Entertainment International Ltd		Malta	0,08%	1		
– Merit Media Marketing Ltd		Malta	0,08%	1		
Net Entertainment Malta Holding Ltd.	C 37769	Malta	99,99%	3 999	423	423
– Net Entertainment Malta Ltd.		Malta	99,99%	3 999		
– Net Entertainment Malta Services Ltd.		Malta	99,97%	2 999		
– Merit Media Marketing Ltd		Malta	99,92%	1 199		
– Net Entertainment International Ltd		Malta	99,92%	1 199		
– NE Services Ltd		Gibraltar	100%	2 000		
Net Entertainment Alderney Ltd		Alderney	100%	1 000	9	9
Net Entartainment Ukraine LLC	380 906 40	Ukraina	100%	–	1 157	1 157
Summa					**1 678**	**1 678**

	MODERBOLAGET	
	2013	2012
Förändringar i andelar i koncernföretag		
Ingående anskaffningsvärde	1 678	521
Förvärv Net Entartainment Ukraine LLC	–	1 157
Utgående bokfört värde	**1 678**	**1 678**

NOT 15 KUNDFORDRINGAR

Bokförda värden på kundfordringar överensstämmer med verkliga värden och motsvaras av nominella belopp. Inga fordringar har lämnats som säkerhet för skulder eller eventualförpliktelser.

Per den 31 december 2013 var kundfordringar uppgående till 6 133 (3 864) förfallna utan att något nedskrivningsbehov ansågs föreligga. Dessa gäller ett antal oberoende kunder vilka tidigare inte haft några betalningssvårigheter. Under perioden konstaterade kundförluster samt åldersanalys av koncernens kundfordringar framgår nedan. Åldersanalysen innehåller endast kundfordringar där inget nedskrivningsbehov har identifierats. Kreditrisker beskrivs närmare i not 25.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
KSEK	**2013-12-31**	**2012-12-31**	**2013-12-31**	**2012-12-31**
Löptidsanalys över förfallna ej nedskrivna kundfordringar				
1–30 dagar	5 339	3 774	–	–
31–90 dagar	768	29	–	–
91–180 dagar	17	61	–	9
Över 181 dagar	9	–	9	–
Summa	**6 133**	**3 864**	**9**	**9**
Avsättning för osäkra fordringar				
Reserv vid årets början	91	372	–	–
Reserv för osäkra fordringar under året	–	–	–	–
Konstaterade kundförluster under året	-91	-281	–	–
Utgående avsättning	**0**	**91**	**–**	**–**

NOT 16 FÖRUTBETALDA KOSTNADER OCH UPPLUPNA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013-12-31	**2012-12-31**	**2013-12-31**	**2012-12-31**
Upplupna licens-/royaltyintäkter	65 544	51 057	–	–
Förutbetalda IT-tjänster	2 442	3 986	553	1 174
Förutbetald hyra	4 196	4 057	3 704	3 682
Förutbetalda licenskostnader	1 700	1 180	1 700	664
Övriga förutbetalda kostnader	9 448	3 418	1 757	1 754
Summa	**83 330**	**63 698**	**7 714**	**7 274**

NOT 17 ÖVRIGA FORDRINGAR

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013-12-31	**2012-12-31**	**2013-12-31**	**2012-12-31**
Mervärdesskatt	21 465	6 042	7 618	6 042
Fordringar hos operatörer	30 435	52 299	–	–
Övrigt	1 095	1 325	1 082	957
Summa	**52 995**	**59 666**	**8 700**	**6 999**

NOT 18 LIKVIDA MEDEL

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013-12-31	**2012-12-31**	**2013-12-31**	**2012-12-31**
Kassa och bank	105 829	81 230	55 507	1 174
Summa	**105 829**	**81 230**	**55 507**	**1 174**

Koncernens tillgängliga krediter uppgick till 50 000 kSEK varav inga var utnyttjade per den 31 december 2013. Koncernen tillämpar inte så kallad cash pool med automatisk överföring av koncernens likviditet till moderbolaget vilket leder till att kortfristiga utnyttjande av checkräkningskredit kan förekomma i moderbolaget trots att likviditeten i koncernen som helhet är allmänt god.

NOT 19 EGET KAPITAL

	2013-12-31		2012-12-31	
Aktiekapitalets sammansättning	**Antal aktier**	**Aktie-kapital**	**Antal aktier**	**Aktie-kapital**
Aktier, serie A (10 röster per aktie)	5 610 000	169	5 610 000	169
Aktier, serie B (1 röst per aktie)	33 943 716	1 022	33 943 716	1 022
Totalt antal aktier	**39 553 716**	**1 191**	**39 553 716**	**1 191**

Kvotvärde per aktie 3,01 öre

KONCERNEN
Övrigt tillskjutet kapital

Avser eget kapital tillskjutet av tidigare ägare genom aktieägartillskott och koncernbidrag samt premie för emitterade optioner.

RESERVER
Omräkningsreserv

Omräkningsreserven innefattar alla valutakursdifferenser som uppstår vid omräkning av finansiella rapporter från utländska verksamheter som har upprättat sina finansiella rapporter i en annan valuta än den valuta som koncernens finansiella rapporter presenteras i. Vid utgången av året var de ackumulerade omräkningsdifferenserna -3 659 (-11 987) kSEK.

Specifikation reserver	**Omräkningsdifferens**
Ingående balans 2012-12-31	**-7 551**
Årets omräkningsdifferens	-4 437
Utgående balans 2012-12-31	**-11 987**
Ingående balans 2013-12-31	**-11 987**
Årets omräkningsdifferens	8 328
Utgående balans 2013-12-31	**-3 659**

BALANSERADE VINSTMEDEL INKLUSIVE ÅRETS RESULTAT

I balanserade vinstmedel inklusive årets resultat ingår intjänade vinstmedel i moderbolaget och dess dotterföretag liksom den del av obeskattade reserver som kan hänföras till eget kapital.

FÖRESLAGEN/GENOMFÖRD ÖVERFÖRING TILL AKTIEÄGARE

Styrelsen föreslår årsstämman att ingen utdelning lämnas för verksamhetsåret 2013.

Styrelsen föreslår årsstämman besluta om överföring till aktieägarna om 118,7 (89,0) MSEK, motsvarande 3,00 (2,25) kronor per aktie genom ett aktieinlösenprogram.

NOT 20 ÖVRIGA SKULDER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013-12-31	2012-12-31	2013-12-31	2012-12-31
Övriga kortfristiga skulder				
Upparbetad Jackpot	59 932	168 653	–	–
Personalens skatt	3 687	3 704	3 372	3 696
Övrigt	–	–	–	–
Summa	**63 619**	**172 357**	**3 372**	**3 696**

NOT 21 UPPLUPNA KOSTNADER OCH FÖRUTBETALDA INTÄKTER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013-12-31	2012-12-31	2013-12-31	2012-12-31
Upplupna löner och ersättningar	10 156	8 168	8 421	6 816
Semesterlöneskuld	11 330	9 833	10 411	9 328
Sociala avgifter	6 605	6 349	6 605	6 338
Löneskatt	3 589	5 958	3 589	5 958
Övrigt	11 568	11 389	7 429	7 626
Summa	**43 248**	**41 696**	**36 455**	**36 065**

NOT 22 LEASING

Hyror för lokaler och övrig utrustning som hyrs och som innefattas i begreppet operationell leasing uppgick till:

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Kostnadsförda leasing- och hyresavgifter	16 120	17 206	13 097	14 769
Summa	**16 120**	**17 206**	**13 097**	**14 769**

Framtida minimileaseavgifter avseende icke uppsägningsbara operationella leasing- och hyresavtal beräknas utfalla enligt nedan:

	KONCERNEN	MODERBOLAGET
Inom ett år	17 100	14 018
Två till fem år	28 143	26 749
Efter fem år	0	0
Summa	**45 243**	**40 767**

Ingen finansiell leasing finns i koncernen.

NOT 23 ERSÄTTNING TILL REVISORER

Deloitte AB valdes av bolagsstämman 2008 till bolagets revisor. Deloitte genomför revisionen för Net Entertainment NE AB och dess dotterbolag. Net Entertainment har utöver revisions-uppdraget även konsulterat Deloitte inom skatte- och momsområdet, i redovisningsfrågor samt för utredningar.

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013	2012	2013	2012
Deloitte				
Revisionsuppdraget	976	728	462	649
Revisionsverksamhet utöver revisionsuppdraget	114	63	114	63
Skatterådgivning	625	204	34	34
Övriga tjänster	11	98	11	99
Summa	**1 726**	**1 093**	**621**	**845**

NOT 24 TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

RELATIONER

Koncernen

Bolagets största aktieägare, Per Hamberg, kontrollerar cirka 20% av rösterna i Net Entertainment och har därmed ett betydande inflytande över bolaget. Per Hamberg är även styrelseledamot och största aktieägare i Betsson AB, en kund till Net Entertainment, där också bolagets styrelseledamot Pontus Lindwall är styrelseordförande.

En av styrelseledamöterna i de maltesiska dotterbolagen där den operativa verksamheten bedrivs, är Dr. Olga Finkel. Olga är även Managing Partner i WH Law vilket gör att WH Law ses som närstående till koncernen.

Information om styrelseledamöter och koncernledning i Net Entertainment presenteras på sidorna 26–27.

Moderbolaget

De dotterföretag som moderbolaget utövar ett bestämmande inflytande över redovisas i not 14 Andelar i koncernföretag.

Transaktioner och utestående balanser

Koncernen

Koncernens transaktioner med Betsson AB består av licensintäkter för CasinoModule och transaktionerna är prissatta på marknadsmässiga villkor. Ersättning till WH Law har utgått med 1 361 (974) kSEK och transaktionerna är prissatta på marknadsmässiga villkor.

Ersättningar till styrelse och koncernledning redovisas i not 6.

	MODERBOLAGET	
	2013	2012
Inköp av tjänster från närstående		
Inköp från dotterbolag	6 349	–
– andel av totala rörelsekostnader	1,75%	–
Försäljning av tjänster till närstående		
Försäljning till dotterbolag	392 560	370 399
– andel av totala intäkter	99,76%	99,81%
Skuld till närstående		
Skuld till dotterbolag	1 535	428 818
Fordran på närstående		
Fordran på dotterbolag	103 649	583 918

NOT 25 FINANSIELLA RISKER

Koncernens finansverksamhet bedrivs utifrån en av styrelsen fastställd finanspolicy och präglas av låg risknivå. Finansverksamheten och hanteringen av finansiella risker koordineras via moderbolaget Net Entertainment NE AB som också ansvarar för placering av överlikviditet. Enligt finanspolicyn får placering av likvida medel ske med en löptid upp till sex månader med högst 25 procent av överskottslikviditeten bunden på längre tid än tre månader.

De helägda rörelsedrivande dotterbolagen är själva ansvariga för hanteringen av sina finansiella risker inom av styrelsen fastställda ramar efter koordinering med moderbolaget.

MARKNADSRISK

Koncernens resultat är exponerat mot valutakursförändringar då merpartenav försäljningen är i euro, och majoriteten av kostnaderna är i svenska kronor (transaktionsexponering). Resultatet påverkas också av valutakursförändringar när de utländska dotterbolagens resultat räknas om till svenska kronor (omräkningsexponering). Vidare påverkas koncernens egna kapital av valutakursförändringar när tillgångar och skulder i utländska dotterbolag räknas om till svenska kronor (omräkningsexponering). Säkring av eget kapital i utländska dotterbolag görs för närvarande inte.

Om den svenska kronan hade försvagats/förstärkts med 10 procent i förhållande till euro med alla andra variabler konstanta, skulle årets resultat per den 31 december 2013 ha varit 43,6 (38,6) MSEK högre/lägre. Av koncernens totala kostnader är 80 (71) procent i svenska kronor. Net Entertainment säkrar inte regelmässigt riskexponeringen för valutakursförändringar från framtida kassaflöden med finansiella instrument. Undantagsvis kan dock säkring ske av identifierade flöden.

RÄNTERISKER

Per den 31 december var inget (1,9) MSEK av de totala tillgängliga krediterna om 50 MSEK utnyttjade. Ränterisken koncernens intäkter och kassaflöde utsätts för är låg. Förändringar i ränteläget påverkar den avkastning koncernen får på likvida medel. Risken i dessa förändringar bedöms som immateriell.

KREDITRISK

Koncernen har ingen väsentlig koncentration av kreditrisker. Koncernen har fastställda riktlinjer för att säkra försäljning av tjänster till kunder med lämplig kreditbakgrund. Inga kreditgränser överskreds under rapporteringsperioden och ledningen förväntar sig inte några väsentliga förluster till följd av utebliven betalning från dessa motparter. Genom kort led- och kredittid, vilket ger en kort kundkredittid, begränsas kreditrisken ytterligare. Maximal kreditriskexponering motsvaras av det redovisade värdet på finansiella tillgångar.

LIKVIDITETSRISK

Likviditetsrisk hanteras genom att Koncernen innehar tillräckligt med likvida medel för att fi nansiera verksamheten. Ledningen följer också noga rullande prognoser för koncernens likviditetsreserv, som består av likvida medel (not 18), på basis av förväntade kassaflöden. Koncernens finansiella skulder utgörs i allt väsentligt av leverantörsskulder, där den avtalsenliga förfallodagen infaller inom 12 månader.

Leverantörsskulder har vanligen en kredittid om 30 dagar.

NOT 26 HÄNDELSER EFTER RÄKENSKAPSÅRETS UTGÅNG

Inga väsentliga händelser att rapportera har inträffat efter periodens utgång.

NOT 27 ANSVARSFÖRBINDELSER

	KONCERNEN		MODERBOLAGET	
	2013-12-31	2012-12-31	2013-12-31	2012-12-31
Pensionsåtaganden	–	–	2 628	2 294
Skatteverkets beslut om upptaxering, inkl. skattetillägg och påförd ränta	92 100	92 100	92 100	92 100
Summa	**92 100**	**92 100**	**94 728**	**94 394**

Pensionsåtaganden avser avsättning för direktpension till nuvarande och tidigare verkställande direktör. Åtagandena har inte tagits upp i balansräkningen och täcks av värdet på företagsägda kapitalförsäkringar. Bolaget har ingen kapitalvärderisk i dessa åtaganden.

Efter genomförd skatterevision i Net Entertainment NE AB avseende räkenskapsåren 2007 – 2010 har Skatteverket fattat beslut att påföra Net Entertainment tillkommande skatter om totalt cirka 92,1 MSEK. Skatteverket menar i sitt beslut att den internprissättning som koncernen använt mellan det Sverige-baserade moderbolaget Net Entertainment NE AB och den Malta-baserade verksamheten inte är motiverad. Skatteverket ger koncerninterna avtal och koncernens organisation en annan civilrättslig tolkning och ekonomisk innebörd än vad bolaget och dess externa experter gör. Net Entertainment bestrider bedömningen som Skatteverket gjort och följaktligen de beloppsmässiga konsekvenserna vad gäller inkomstjustering och skattetillägg. Net Entertainment vidhåller att bolaget har följt gällande lagar för taxering av bolagets verksamhet, vilket också stöds av de experter som bolaget anlitat i ärendet. Bolaget är nu i process att överklaga Skatteverkets beslut till Förvaltningsrätten. Net Entertainment ser i dagsläget inte grund för att göra några reserveringar för eventuellt tillkommande skatter hänförliga till detta ärende.

Styrelsen och verkställande direktören försäkrar att koncern- och årsredovisningen har upprättats i enlighet med internationella redovisningsstandarder IFRS, sådana de antagits av EU, respektive god redovisningssed och ger en rättvisande bild av koncernens och företagets ställning och resultat, samt att koncernförvaltningsberättelsen och förvaltningsberättelsen ger en rättvisande översikt över utvecklingen av koncernens och företagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som de företag som ingår i koncernen står inför.

Stockholm den 26 mars 2014

Vigo Carlund
Ordförande

Fredrik Erbing
Ledamot

Maria Redin
Ledamot

Michael Knutsson
Ledamot

Mikael Gottschlich
Ledamot

Peter Hamberg
Ledamot

Pontus Lindwall
Ledamot

Per Eriksson
Verkställande direktör

Vår revisionsberättelse har avgivits den 26 mars 2014

Deloitte AB

Therése Kjellberg
Auktoriserad revisor

Revisionsberättelse

Till årsstämman i Net Entertainment NE AB (publ)
Organisationsnummer 556532-6443

RAPPORT OM ÅRSREDOVISNINGEN OCH KONCERNREDOVISNINGEN
Vi har utfört en revision av årsredovisningen och koncernredovisningen för Net Entertainment NE AB (publ) för räkenskapsåret 2013-01-01 – 2013-12-31. Bolagets årsredovisning och koncernredovisning ingår i den tryckta versionen på sidorna 32–69.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar för årsredovisningen och koncernredovisningen
Det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för att upprätta en årsredovisning som ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen och en koncernredovisning som ger en rättvisande bild enligt International Financial Reporting Standards, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen och för den interna kontroll som styrelsen och verkställande direktören bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning och koncernredovisning som inte innehåller väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel.

Revisorns ansvar
Vårt ansvar är att uttala oss om årsredovisningen och koncernredovisningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing och god revisionssed i Sverige. Dessa standarder kräver att vi följer yrkesetiska krav samt planerar och utför revisionen för att uppnå rimlig säkerhet att årsredovisningen och koncernredovisningen inte innehåller väsentliga felaktigheter.

En revision innefattar att genom olika åtgärder inhämta revisionsbevis om belopp och annan information i årsredovisningen och koncernredovisningen. Revisorn väljer vilka åtgärder som ska utföras, bland annat genom att bedöma riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen och koncernredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller på fel. Vid denna riskbedömning beaktar revisorn de delar av den interna kontrollen som är relevanta för hur bolaget upprättar årsredovisningen och koncernredovisningen för att ge en rättvisande bild i syfte att utforma granskningsåtgärder som är ändamålsenliga med hänsyn till omständigheterna, men inte i syfte att göra ett uttalande om effektiviteten i bolagets interna kontroll. En revision innefattar också en utvärdering av ändamålsenligheten i de redovisningsprinciper som har använts och av rimligheten i styrelsens och verkställande direktörens uppskattningar i redovisningen, liksom en utvärdering av den övergripande presentationen i årsredovisningen och koncernredovisningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden
Enligt vår uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av moderbolagets finansiella ställning per den 31 december 2013 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt årsredovisningslagen. Koncernredovisningen har upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av koncernens finansiella ställning per den 31 december 2013 och av dess finansiella resultat och kassaflöden för året enligt International Financial Reporting Standards, såsom de antagits av EU, och årsredovisningslagen. En bolagsstyrningsrapport har upprättats. Förvaltningsberättelsen och bolagsstyrningsrapporten är förenliga med årsredovisningens och koncernredovisningens övriga delar.

Vi tillstyrker därför att årsstämman fastställer resultaträkningen och balansräkningen för moderbolaget och koncernen.

RAPPORT OM ANDRA KRAV ENLIGT LAGAR OCH ANDRA FÖRFATTNINGAR
Utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen har vi även utfört en revision av förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning för Net Entertainment NE AB (publ) för räkenskapsåret 2013-01-01 – 2013-12-31.

Styrelsens och verkställande direktörens ansvar
Det är styrelsen som har ansvaret för förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust, och det är styrelsen och verkställande direktören som har ansvaret för förvaltningen enligt aktiebolagslagen.

Revisorns ansvar
Vårt ansvar är att med rimlig säkerhet uttala oss om förslaget till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust och om förvaltningen på grundval av vår revision. Vi har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige.

Som underlag för vårt uttalande om styrelsens förslag till dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust har vi granskat styrelsens motiverade yttrande samt ett urval av underlagen för detta för att kunna bedöma om förslaget är förenligt med aktiebolagslagen.

Som underlag för vårt uttalande om ansvarsfrihet har vi utöver vår revision av årsredovisningen och koncernredovisningen granskat väsentliga beslut, åtgärder och förhållanden i bolaget för att kunna bedöma om någon styrelseledamot eller verkställande direktören är ersättningsskyldig mot bolaget. Vi har även granskat om någon styrelseledamot eller verkställande direktören på annat sätt har handlat i strid med aktiebolagslagen, årsredovisningslagen eller bolagsordningen.

Vi anser att de revisionsbevis vi har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för våra uttalanden.

Uttalanden
Vi tillstyrker att årsstämman disponerar vinsten enligt förslaget i förvaltningsberättelsen och beviljar styrelsens ledamöter och verkställande direktören ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Stockholm den 26 mars 2014

Therése Kjellberg
Auktoriserad revisor
Deloitte AB

Årsstämma och övrig information

ÅRSSTÄMMA
Årsstämma i Net Entertainment NE AB äger rum torsdagen den 24 april 2014 kl. 15.00 i Spårvagnshallarna, Birger Jarlsgatan 57A, Stockholm. Kallelse till årsstämman finns tillgänglig på Net Entertainments hemsida vid www.netent.com/stamma.

Rätt till deltagande och anmälan
Rätt att delta på årsstämman har aktieägare som dels är införd i den av Euroclear Sweden AB förda aktieboken onsdagen den 16 april 2014, dels senast onsdagen den 16 april 2014 anmäler sitt deltagande till Net Entertainment.

Anmälan om deltagande i stämman ska ske skriftligen med namn, person-/organisationsnummer, samt gärna adress, telefonnummer, e-postadress och aktieinnehav till adress,

Net Entertainment NE AB, Att: Årsstämma, Luntmakargatan 18, 3 tr, 111 37 Stockholm, per e-post till arsstamma@netent.com eller genom Net Entertainments hemsida vid www.netent.com/stamma.

Aktieregistrering
Aktieägare som har sina aktier förvaltarregistrerade genom banks notariatavdelning eller annan förvaltare måste, för att äga rätt att delta i stämman, tillfälligt registrera aktierna i eget namn. Sådan registrering måste vara verkställd senast den 16 april 2014, vilket innebär att aktieägare måste meddela förvaltaren i god tid före detta datum.

ÖVRIG INFORMATION
Net Entertainment avser att distribuera finansiella rapporter med mera enligt nedan.

Årsstämma 2014	**24 april 2014**
Delårsrapport: januari–mars 2014	**23 april 2014**
Delårsrapport: april–juni 2014	**11 juli 2014**
Delårsrapport: juli–september 2014	**23 oktober 2014**
Bokslutskommuniké 2014 och rapport för fjärde kvartalet	**12 februari 2015**

Finansiella rapporter, pressmeddelanden och annan information finns tillgänglig från offentliggörandet på Net Entertainments webbplats www.netent.com.

Net Entertainment har elektronisk distribution som huvudsaklig distributionsform för finansiella rapporter. Finansiella rapporter, pressmeddelanden och annan information finns tillgänglig på Net Entertainments hemsida (www.netent.com), där det också är möjligt att prenumerera på rapporter och pressmeddelanden via e-post. Finansiella rapporter finns tillgängliga på hemsidan från offentliggörandet. Tryckt version av årsredovisningen postas på begäran. För ytterligare information var vänlig kontakta Per Eriksson, verkställande direktör, eller Maria Hedengren, finansdirektör, tel 08-57 85 45 00, eller e-post: investor@netent.com.

Årsredovisningen 2013 är producerad av Vero Kommunikation och Miso Creative.
Foto: Jenny Lagerqvist m fl. Tryck: Ineko AB, Stockholm.

ADRESSER

Moderbolag och Utveckling

Net Entertainment NE AB
Luntmakargatan 18
111 37 STOCKHOLM
SVERIGE

Telefon: 08-578 54 500
Fax: 08-578 54 510
E-mail: info@netent.com eller ir@netent.com

Global Market Operations

Net Entertainment Malta Ltd.
The Marina Business Centre
Abate Rigord Street
Ta'Xbiex XBX 1120
MALTA

Telefon: +356 21 31 16 21
Fax: +356 227 681 00
E-mail: sales@netent.com

NET ENTERTAINMENT NE AB (PUBL)
Org. nr. 556532-6443
Luntmakargatan 18, 111 37 Stockholm
www.netent.com, info@netent.com